

« *Qui nous roulera la pierre ?* » Marc 16,3

FEMMES SAUVAGES

AU PRIEURÉ

Gabriel RINGLET



Les 6,7 et 8 avril, à la Ferme du Biéreau de Louvain-La-Neuve, le Prieuré de Malèves propose une Semaine Sainte en présence d'un ermite, d'une psychanalyste et d'une cinéaste.

Un ermite d'abord, Charles Wright, l'invité du Jeudi Saint. Un ermite journaliste et écrivain. Car Charles Wright ne sépare pas ses appartenances. Plongé au cœur de l'actualité, il parvient à s'en extraire et à prendre distance en rejoignant un ermitage isolé.

En 2019, sans le moindre sou en poche, misant sur la générosité des gens, Charles Wright entreprend une virée buissonnière à travers les déserts du Massif central. Cette "promenade" initiatique de sept cents kilomètres à pied, il la raconte dans *Le chemin des estives* (éditions J'ai lu), un chant à la désertion, à la liberté, à l'aventure spirituelle. Il en sort plein de questions, mais attiré par une radicalité évangélique qu'il préfère rencontrer « *en dehors des clous* ».

VIVRE AVEC L'IRRÉPARÉ

La vie d'Isabelle Le Bourgeois, l'invitée du Vendredi Saint, est un véritable roman. Née d'un papa espion, cette courtière en assurances devient psychanalyste, aumônière de prison et, pour emballer le tout, religieuse ! Elle raconte dans *Le Dieu des abîmes* (Albin Michel) ce monde carcéral qu'elle a fréquenté durant près de vingt ans, « *à l'écoute des âmes brisées* » qu'elle s'efforce de rejoindre jusqu'au fond de leur désespoir. Au prieuré, elle dira pourquoi il faut tenter de « *vivre avec l'irréparable* ».

Le troisième jour, c'est une cinéaste, Cécile Mavet, qui, le Samedi Saint, entraînera les participants en terre de contemplation et de silence. Mais un silence plein d'arbres et plein de vent puisque dans son film,

Wild women (Femmes sauvages), qui connaît en ce moment un très bel accueil du public, elle donne la parole à cinq femmes "sauvages" appartenant à cinq traditions spirituelles différentes.

L'ACCOMPLI ET L'INACCOMPLI

La première, Petite Sœur Élie Emmanuel, de tradition catholique, vit depuis plus de trente ans dans la forêt de la Fagne, près de Chimay. Dans sa fraternité Notre-Dame du Désert, elle accueille celles et ceux qui souhaitent vivre une expérience de silence et de solitude. La deuxième, Nathalie Delay, artiste peintre, rencontre la tradition tantrique du Cachemire. Touchée par cette voie, elle vit sa quête spirituelle comme mère et femme très engagée dans la vie active.

En proposant une lecture originale de la Bible, la troisième, Annick de Souzenelle, de tradition orthodoxe, préconise l'abandon de l'opposition morale entre le bien et le mal au profit d'une perception de « *l'accompli* » et de « *l'inaccompli* ». Hayat Nur, la quatrième, est guide spirituelle dans la tradition soufie initiée par le mystique Rûmi. Une vie qui met l'accent sur la dimension poétique de l'amour divin et encourage la danse sacrée des derviches tourneurs.

La cinquième, enfin, Shefa Gold, fait partie de l'Alliance pour le renouveau juif. Solidement ancrées dans la tradition hébraïque, ses formations dans les voies bouddhiste, chrétienne, islamique et amérindienne lui permettent de créer des passerelles entre ces traditions.

Ces cinq « *femmes sauvages* », comme Marie-Madeleine, Marie la mère de Jacques et Salomé, se posent la question du matin de Pâques : « *Qui nous roulera la pierre pour dégager l'entrée du tombeau ?* » Charles Wright se la pose aussi au terme de sa traversée. Une pierre qu'Isabelle Le Bourgeois a rencontrée en prison.

Bienvenue à ces trois jours où le témoignage, la poésie, le rite et la chanson contemporaine entraîneront entre contemplation et solidarité. ■

Rendez-vous à la Ferme du Biéreau les trois soirs à 17h. Le samedi, la projection du film *Wild Women* débute à 15h. Renseignements et inscription : prieure@uclouvain.be