

# Lectures spirituelles



## CONTRE L'IDENTITÉ

« *Il est permis et salutaire de ne pas se laisser définir par son nom ou sa naissance* » : l'œuvre de Romain Gary, né Roman Kacew, alias Émile Ajar, est traversée par cette idée. Ce plaidoyer contre l'identité « *est la parfaite illustration d'une démarche juive ancestrale* », selon la rabbin française qui a imaginé ce monologue théâtral dit par « *le fils de l'entourloupe littéraire* », Abraham Ajar. Ce bref texte aussi spirituel que stimulant attaque de front l'identité, cette « *saloperie* » qui « *bouffe toute la place* ». Pour lutter contre elle, écrit-elle très justement, « *il faudrait pouvoir sortir de la binarité et du "soit l'un soit l'autre"* ». (M.P.)

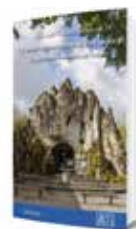
Delphine HORVILLEUR, *Il n'y a pas de Ajar*, Paris, Grasset, 2022. Prix : 12,05€. Via *L'appel* : - 5% = 11,45€.



## DANS LA CHINE IMPÉRIALE

Cette BD retrace le parcours du père Matteo Ricci au début XVII<sup>e</sup> siècle, jésuite italien tombé amoureux de la Chine. Pendant dix-huit ans, il traverse ce pays afin de servir Dieu, en poursuivant un objectif : rencontrer l'empereur... Mais, pour y parvenir, le chemin est difficile jusqu'à la Cité interdite. Le scénariste Jean Dufaux et le dessinateur Martin Jamar (déjà auteurs d'un album sur Charles de Foucauld) rendent hommage à cet homme pour qui la tolérance et l'ouverture aux autres étaient les maîtres-mots. Message très actuel dans le monde conflictuel qui est le quotidien d'aujourd'hui. (B.H.)

Jean DUFAUX, Martin JAMAR, *Matteo Ricci dans la Cité interdite*, Paris, Dargaud, 2022. Prix : 16€. Via *L'appel* : - 5% = 15,20€.



## SANCTUAIRE À MARIE

Difficile d'imaginer l'engouement à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour le culte à la Vierge de Lourdes. Un peu partout sont érigées des répliques de la grotte. Un spectaculaire sanctuaire marial se trouve à Conjoux, près de Ciney. Il compte 94 statues, des grottes artificielles dédiées au culte du Rosaire, à la Nativité, au sépulcre... Cette oeuvre est due au curé du village, Élisée Laloux, qui en a fait un lieu de pèlerinage fréquenté. L'historien de l'art consacre un intéressant petit volume richement illustré à ce site étonnant et au contexte religieux qui a suscité cette ferveur. (G.H.)

Bernard VAN DEN DRIESCHCE, *Le sanctuaire marial de Conjoux. Un patrimoine méconnu de Wallonie*, via [jacques.toussaint@artinstitut.be](mailto:jacques.toussaint@artinstitut.be). Prix : 14€. – commander en direct à l'adresse mail renseignée.



## LA MORT D'UN FILS

Matthieu est mort à 19 ans dans un accident de voiture. Sa mère évoque qui il était, sa naissance, des moments épars de son enfance (le désir d'avoir un chien, sa difficile initiation à l'art), jusqu'aux jours précédant le drame. « *Ce que je sais de toi est infime comme la durée de la consommation d'une cigarette* », constate-t-elle. Elle raconte les funérailles, parle de la vie d'après et des « *petits signes* » venus de « *cet au-delà* » sous l'aspect de plumes. « *Mon fils est dans ma tête tout le temps. Je voudrais la perdre. Ne plus me souvenir de lui.* » Un texte profond, d'une qualité littéraire inhabituelle pour ce type de récits. (M.P.)

Nathalie GONDRY, *Matthieu*, Waterloo, Luc Pire, 2022. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€.



## SOCIÉTÉ INHOSPITALIÈRE

Les personnes atteintes d'un trouble psychique, tout comme les migrants, sont souvent maintenues à l'écart des sociétés. À l'opposé de l'hospitalité qu'appelle de ses vœux l'auteur, philosophe et politologue. Il se propose de penser un accueil qui évite les écueils déshumanisants de l'hôpital psychiatrique. Et évoque diverses expériences originales et quelques grands courants de pensée. Si l'ouvrage n'est pas vraiment grand public, il reste accessible. Il fait en effet référence aux réalités concrètes et suggère des pistes de changements individuels autant que collectifs. Une invitation à se poser des questions nécessaires. (J.G.)

Mathieu BIÉTLLOT, *Folie de l'hospitalité*, Bruxelles, Couleur livres, 2022. Prix : 16€. Via *L'appel* : - 5% = 15,20€.



## ÊTRE EUROPÉEN

« *Européen, qui es-tu ? D'où viens-tu ?* », interroge le sous-titre de cet opuscule d'un ancien directeur de collège en Belgique. Face à ce qui mine ses fondements, « *que reste-t-il de notre belle devise européenne (L'unité dans la diversité) ?* ». L'auteur examine l'Européen dans ses relations à l'Espace (plongée dans l'histoire fourmillant de personnages qui l'ont façonnée), à l'Autre (sur le sol européen, mais aussi au-delà des mers, pas toujours pour le meilleur) et à la Durée (maîtrise du temps grâce notamment aux livres et aux supports sonores et iconiques). Une réflexion pertinente et lucide. (M.P.)

Jean-Luc LEFÈVRE, *La question de l'identité européenne*, Paris, Mon petit éditeur, rééd. 2022. Prix : 12,50. Pas de remise. Trois semaines de délai.