

Lectures spirituelles



LE CHRIST AUTREMENT

Qui était Jésus ? Un "libre penseur" du judaïsme. C'est l'aspect mis en avant par ce livre qui insiste sur le fait que le fils de l'Homme a invité ses contemporains à une évolution majeure des rapports entre humains des deux sexes. Et aussi à un développement inédit de leurs liens avec Dieu. Ici, loin d'une institution qu'il n'a pas fondée, il est présenté comme un contestataire, voire un "révolutionnaire". Ce qui importe, pour l'auteur, « c'est de cerner en premier lieu la réalité humaine du personnage Jésus, mais également ce qu'il a d'insondable, d'énigmatique, de mystérieux, de vrai en lui ». (B.H.)

André THAYSE, *Jésus de Nazareth, libre penseur du judaïsme*, Louvain-la-Neuve, Academia, 2022. Prix : 15,50€. Via L'appel : - 5% = 14,73€.



ÉLOGE DU SILENCE

Dans un monde saturé de vacarme où l'action, quelle qu'elle soit, est très valorisée, voici une analyse fine des différentes facettes du silence, tantôt inquiétant, tantôt bénéfique. Il peut être pesant, entraîner l'ennui, mais aussi le bien-être psychologique. Il est porteur de fécondité spirituelle selon l'autrice qui écrit à partir de son expérience personnelle. Elle a en effet séjourné avec bonheur dans plusieurs monastères auprès de ces experts du silence que sont les moines et invite à se ménager ces temps de retrait. Soulignant que le silence fructueux est celui où on est présent à soi, à l'autre et au Tout Autre. (G.H.)

Anne LE MAÎTRE, *Un si grand désir de silence*, Paris, Le Cerf, 2022. Prix : 18€. Via L'appel : - 5% = 17,10€.



LA CRÈCHE SELON FRANÇOIS

Pour redonner du sens à l'usage de la crèche, le pape François a publié une lettre apostolique, *Le signe admirable*, dans laquelle il rappelle que cette tradition remonte à saint François lui-même. Elle est la manifestation de la tendresse de Dieu et rend le mystère de l'incarnation abordable et compréhensible par tous. Il passe en revue les santons qui la composent et qui sont venus s'ajouter au fil des siècles. Ces petits personnages représentent la sainteté au quotidien, la joie d'accomplir des gestes ordinaires d'une manière extraordinaire. Abondamment illustré, ce livre propose aussi des méditations sur le mystère de Noël. (J.Ba.)

Pape FRANÇOIS, *Noël, une grande joie*, Paris, Le Cerf, 2022. Prix : 18€. Via L'appel : - 5% = 17,10€.



POUR UNE ÉGLISE AU FÉMININ

Pourquoi y a-t-il un tel écart entre l'implication des femmes sur le terrain et leur mise de côté au niveau institutionnel ? Quelles sont les pistes possibles pour accélérer l'inclusion des genres dans l'Église catholique ? Ce dossier rédigé par des femmes (et par un homme) spécialistes des questions religieuses entend stimuler la réflexion autour de leur place dans l'institution catholique. Les intervenant-es interrogent la Bible, le droit canon, la philosophie, les pratiques liturgiques et pastorales, et donnent la parole aux personnes directement concernées par ce clivage. (Ch.B.)

Où sont les femmes ? Revue Lumen Vitae Juillet-Août-Septembre 2022, UCLouvain, Louvain-la-Neuve. Prix : 16€. Via L'appel : - 5% = 15,20€.



HILDEGARDE ET LES RHUMATISMES

On ne remet plus en cause les connaissances médicales de Hildegarde von Bingen (1098-1179) et ses recommandations thérapeutiques, notamment pour les maladies rhumatismales. Dans son manuel *Causae et curaes*, elle en décrit les causes et les façons de les soigner. Et ce à l'aide des remèdes qu'on peut puiser dans la nature ainsi qu'en rêvant sa manière de se nourrir pour désintoxiquer son corps et son âme. Ancien directeur de la maison de cure Sainte-Hildegarde (lac de Constance), l'auteur a écrit plusieurs livres sur les apports de cette femme du Moyen Âge. (F.A.)

Wighard STREHLOW, *Soigner les maladies rhumatismales selon Hildegarde de Bingen*, Monaco, Le Rocher, 2022. Prix : 20€. Via L'appel : - 5% = 19€.



L'ART DE FAIRE

L'art faber désigne l'ensemble des œuvres (littéraires, artistiques, musicales...) ayant pour thème les mondes du travail, de l'entreprise et de l'économie. S'il est inconnu du grand public, c'est que le regroupement d'œuvres autour du monde de fabrication et du commerce est très récent. L'expression *Art faber* a en effet été choisie en 2018 par un collectif international de personnalités issues des scènes artistique et économique. Une création soutenue, voire impulsée, par Umberto Eco qui estimait cet Art « trop beau et trop puissant pour rester si peu célébré ». Cet ouvrage initie à son univers et à sa raison d'être. (F.A.)

Lourdes ARIZPE, Jérôme DUVAL-HAMEL, *Petit traité de l'art faber*, Arles, Actes Sud, 2022. Prix : 15€. Via L'appel : - 5% = 14,25€.