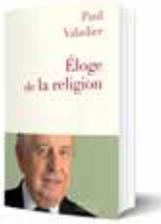


# Lectures spirituelles



## PAS DE FOI SANS ÉGLISE ?

« Une foi religieuse qui n'est pas soutenue et encadrée par une religion risque de rester vide ou de verser dans le sentimentalisme ; une religion sans foi vivante ne sera qu'un conformisme étouffant et "pharisien" (...). » Le philosophe jésuite Paul Valadier règle ainsi la question tant débattue actuellement du rapport (obligé ou non) de la foi et de la religion instituée. L'auteur passe en revue les arguments critiques adressés aujourd'hui au catholicisme, et considère que la religion n'appartient pas à une phase dépassée de l'humanité. Le phénomène religieux est loin d'avoir disparu, et c'est la foi qui est ébranlée. Mais, pour lui comme pour saint Paul, c'est dans sa faiblesse que la foi trouve sa force. (F.A.)

Paul VALADIER, *Éloge de la religion*, Paris, Salvatore, 2022. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€.



## EN AVANT, MARCHÉ !

Ils sont deux amis. L'un est philosophe, l'autre neurologue. Ils n'ont ni le même vocabulaire ni les mêmes préoccupations, mais ils aiment la marche, convaincus qu'elle favorise l'excitation des neurones. Au fil de huit promenades, ils proposent de les accompagner afin de saisir le sens et les effets de la marche sur la pensée. Par monts et par vaux, au cours des quatre saisons, ils prennent le lecteur par la main et tentent de démontrer, pas à pas, que l'on ne marche pas (seulement) avec les pieds, mais aussi avec son cerveau. À la suite d'écrits de nombreux écrivains et philosophes, ils encouragent, au retour, de prolonger ces réflexions. (M.L.)

Roger-Pol DROIT et Yves AGID, *Je marche donc je pense*. Paris, Albin Michel, 2022. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.



## LA PAROLE ET L'ART

Une œuvre d'art est-elle compréhensible par elle-même ou n'est-elle que la traduction de la pensée de son auteur ? La question est au cœur de ce petit livre rédigé par un docteur en philosophie, par ailleurs peintre et dessinateur. Pour y répondre, il s'inspire des points de vue sur la pensée artistique exprimés par le sculpteur et dessinateur Auguste Rodin et du regard sur son œuvre porté par le philosophe Rainer Maria Rilke. La pratique artistique est-elle une « science silencieuse », comme l'écrira plus tard le philosophe Merleau-Ponty, ou l'œuvre est-elle là pour rendre audible ce silence ? Cet opuscule demande un peu d'effort. Mais élève l'esprit. (F.A.)

Joaquin HERNANDEZ-DISPAUX, *La pensée artistique*, Louvain-la-Neuve, PUL, 2022. Prix : 12€. Via *L'appel* : - 5% = 11,40€.



## SUR LES PAS DE JÉSUS

« Si la Bible doit garder un sens, il faut manifestement la lire autrement ! » Eugen Drewermann entame ainsi un dialogue avec des jeunes en réponse à leurs questions. Ce théologien et psychanalyste condamné par son évêque et le Vatican à la fin des années nonante continue de lire les évangiles en privilégiant la démarche du psychothérapeute. Mettant l'accent sur la parabole et le sermon sur la montagne, il ouvre des voies nouvelles pour celles et ceux qui essaient de vivre pleinement leur humanité. En refermant ce livre, on caresse l'espoir de le voir comme manuel de catéchèse et d'autres cours de religion pour ainsi ouvrir au « secret de Jésus » ; (M.L.)

Eugen DREWERMANN, *Le secret de Jésus expliqué aux jeunes*, Paris, Editions Karthala, 2022. Prix : 19€. Via *L'appel* : - 5% = 18,05€.



## CINGLANTE DÉCONSTRUCTION

Ce livre apporte une réponse structurée aux prétendues preuves scientifiques de l'existence de Dieu développées notamment par Olivier Bonnassies et de Michel Yves Bolloré (voir *L'appel* de mai 2022). L'auteur, de formation scientifique, est un chantré du scepticisme et démonte les soi-disant preuves mises en avant par certains. Il montre que le raisonnement tient plus à une argumentation idéologique qu'à une démonstration scientifique. Pour lui, ce discours scientifico-mystique ne rend pas service à la science ni à la foi. Car Dieu n'est pas là afin de prouver son existence pour qu'on décide ou non de croire en lui. (B.H.)

Thomas.C.DURAND, *Dieu la contre-enquête*, Paris, Humensciences, 2022. Prix : 20,90€. Via *L'appel* : - 5% = 19,86€.



## LA PRIÈRE PAR LA POÉSIE

Aujourd'hui âgée de nonante ans, cette juive née en Hongrie et déportée à Auschwitz en 1944 est devenue une auteure italienne reconnue, tant pour ses œuvres littéraires que ses réalisations pour le cinéma et la télévision. À la fin de sa vie, elle s'est particulièrement consacrée à l'écriture de poèmes qui sont autant d'allusions à des moments de son existence, et en particulier à sa jeunesse et à son expérience des camps. Pour celle qui n'a jamais connu la haine, ces petits textes rassemblés ici autour de l'idée d'un message à transmettre sont, en fait, de réelles prières. (F.A.)

Édith BRUCK, *Pourquoi aurai-je survécu ?*, Paris, Payot-Rivages, 2022. Prix : 8,50€. Via *L'appel* : - 5% = 8,08€.