

Lectures spirituelles



FLASHBACK DE NÖEL

Et si, alors qu'il inaugurerait le premier Noël, François d'Assise avait soudain vu toutes les étapes de son existence se dérouler devant ses yeux, comme on le vit lors d'un accident ? Tel est un peu le pari de ce petit ouvrage qui permet de redécouvrir le personnage qu'était "le Poverello" à la lumière de la création de la première crèche de Noël, dont il est l'inventeur. Et où, selon ce que laisse supposer cet ouvrage, Marie, Joseph, Jésus n'auraient pas été représentés. On aurait peut-être pu attendre davantage de récit sur les circonstances de ce premier Noël et sur son organisation, mais on comprend vite que celui-ci est surtout un prétexte pour l'auteur afin de faire (re)découvrir qui était vraiment saint François. (F.A.)

Bertrand LESOING, *Le Noël de saint François*, Paris, Le Cerf, 2023 Prix : 12€ Via *L'appel* : -5% = 11,40€.



LA VIE CONTINUE

Entrer en maison de repos n'est pas une démarche facile à entreprendre pour soi ou pour ses proches. C'est un moment émotionnellement très fort qui ébranle l'équilibre familial au moment où tant de décisions doivent être prises par des acteurs aussi différents que les proches, le médecin de famille, les soignants. Sans oublier d'inclure, dans ces décisions, la personne âgée concernée qui vit en ce moment-là des deuils importants. Grâce aux témoignages qu'il relate, aux questions qu'il pose, aux pistes qu'il ouvre, ce livre permettra d'éclairer chacun dans ce temps où une page se tourne. (C.M.)

Départ en maison de repos, Namur, Couples et Familles, Dossier 145, 2023. À commander en direct. Prix : 15€ + frais de port.



UNE VIE ACCORDEE

Celui qui un jour a vu et entendu Hélène Grimaud jouer du piano sait combien elle est habitée par son art. Elle possède ce don exceptionnel d'incarner la musique comme manière d'être au monde au-delà des mots. Elle se livre ici en répondant aux questions de Stéphane Barsacq qui l'interroge sur la musique qu'elle compare à « *un voyage à la reconquête du temps* », mais aussi sur sa passion pour les loups et les chevaux, sur la solitude de l'artiste, sur la joie, sur l'amour qui « *augmente la liberté* », sur la foi et la spiritualité. Des mots à méditer et de la musique que le lecteur peut entendre grâce à un QR Code inclus dans le livre. (C.M.)

Hélène GRIMAUD, *Renaitre*, Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 21€. Via *L'appel* : -5% = 19,95€.



ÉCHOS-LOGIQUES

Dans ce livre cartonné et joliment illustré par Margaux Bidat, vingt-quatre critiques explorent les rapports entre l'humain, la société et l'environnement d'après la série podcasts *Les échos-logiques*. Quatre écologues y livrent leurs points de vue critiques et engagés sur le lien à la nature et la façon de la préserver. Ils traitent de solutions par la nature, de la restauration écologique, des interactions science-société pour les questions environnementales, ainsi que de la biodiversité et de l'écologie scientifique. De là des invitations à repenser ses pratiques en ouvrant de nouvelles perspectives. (J.Bd.)

Thierry TATONI, Collectif, *Les échos logiques*, Paris, Actes Sud, 2023. Prix : 24,90€. Via *L'appel* : -5% = 23,66€.



ANTINOMIES EUROPÉENNES

Voici cinq textes sur la question européenne écrits autour de 2015 par une survivante hongroise de l'Holocauste décédée en 2019, passée par le communisme et qui a vécu aux États-Unis et en Australie. Elle y pose notamment la thèse de l'antinomie entre l'hospitalité et la défense des frontières sous la forme d'une esquisse de dialogue philosophique. Elle y souligne l'opposition qu'elle a connue entre une Europe réelle, continent des Guerres mondiales et des camps, et une Europe idéale. Et elle exprime son inquiétude de voir Europe et démocratie menacées de muséification. (J.Bd.)

Agnès HELLER, *L'Europe, un musée ? Et autres textes*, Paris, Payot et Rivages – Rivages poches, octobre, 2022. Prix : 8,50€. Via *L'appel* : -5% = 8,08€.



DESSOUS L'AMAZONE

L'Amazonie est-elle « *un jardin sauvage ou une forêt domestiquée* » ? Telle est la question qui traverse cette réédition, revue et actualisée, d'un imposant ouvrage déjà publié en 2016 par Stéphane Rostain, un des rares spécialistes de "l'archéologie amazonienne". Convoquant autour de l'Histoire d'autres sciences humaines, il retrace dans cet « *essai d'écologie historique* » l'évolution des territoires couverts par l'immense fleuve Amazonie, démontrant que l'image d'une "forêt vierge" souvent associée à cette région n'est pas exacte, et que l'Homme a tenté de vivre en bons termes avec elle depuis la nuit des temps. (F.A.)

Stéphane ROSTAIN, *Amazonie, un jardin sauvage ou une forêt domestiquée*, Arles, Errance & Picard, 2023. Prix : 29€. Via *L'appel* : -5% = 27,55€.