Pour apaiser les mémoires et bâtir l'avenir

LE PAYSAGE DE LA MORT SE TRANSFORME



Michel LEGROS

On juge une société à la façon dont elle enterre ses défunts. Dans un monde de plus en plus déboussolé, il est plus que temps de replacer la mort au milieu de la vie, développe Marie Waller dans un essai vivifiant.

l n'est pas une année sans que, à la Toussaint, experts, chercheurs, professionnels et même, depuis quelque temps, des férus du tout-numérique s'interrogent très sérieusement sur une possible disparition des cimetières à moyen ou long terme. » Ces propos de Benoît Gallot, conservateur du cimetière du Père-Lachaise à Paris, anticipent de quelques années ceux de Marion Waller qui a travaillé pendant huit ans à la ville de Paris, en charge pendant deux ans des affaires funéraires où elle a découvert « un univers génial » dont on ne connait que la partie émergée : le cimetière. Un réseau de lieux importants, comme les chambres funéraires, les morgues ou les crematoriums, et où l'on rencontre des fossoyeurs, agents des pompes funèbres, responsables de cimetières, etc. Dans son ouvrage, Redonner une place à nos morts, elle montre combien il apparaît de plus en plus essentiel de réintégrer la mort au sein des villes et des villages.

<<

MIROIR DE LA SOCIÉTÉ

La mort a été mise à distance, physiquement et spirituellement. Mourir au XXIe siècle devient alors une tâche ardue, car on meurt sans universel, parfois seuls, et en craignant de laisser un monde abîmé à ses descendants. Même si l'on meurt plus égaux qu'auparavant, et on peut se réjouir de cette égalité : on vit dans une « démocratie funéraire ». La sépulture individuelle, en effet, est restée un privilège jusqu'au code Napoléon, imposant une sépulture décente à tout citoyen, le peuple devant se contenter jusque-là des fosses communes. Le baron Hausmann, dans sa transformation de Paris, suggèrera d'y installer - sans y parvenir - une nécropole accessible à tous, faute de place.

« En 2015, alors que je travaillais au concours Réinventer Paris, l'une des équipes proposa un lieu funéraire repensé, écrit Marion Waller. Je réalisai à ce moment-là que je n'avais jamais été confrontée à un projet architectural autour de la mort, alors que j'évoluais dans le secteur de l'urbanisme. » Dans le passé, en effet, la mort avait une place plus centrale dans la ville, avec les

désavantages que cela pouvait impliquer en termes d'occupation de l'espace, d'hygiène et de santé publique. Même si la spatialité de la mort s'organisait autour de l'église qui conservait les corps dans son enceinte sacrée. Le cimetière était alors un endroit particulièrement vivant. Citant le rabbin Delphine Horvilleur, cimetière, en hébreu, porte le nom de *Beit haH ayim*, la maison de vie ou la maison des vivants. Et en néerlandais, celui de *kerkhof*, littéralement le jardin de l'église.

HONORER LES MORTS

La crise du covid est venue mettre en lumière les failles de la gestion collective et interroger sur la place laissée aux défunts. On décède de plus en plus en dehors de chez soi, loin des siens, à l'hôpital ou dans une maison de repos. Et que dire des migrants s'éteignant dans la solitude et l'anonymat lors de leur tentative pour atteindre un lieu d'exil, de ceux qui meurent seuls dans les rues, privés d'abris, des morts au travail. Ainsi que des innombrables victimes des guerres à qui il est impossible d'accorder le respect auquel ils ont droit. Il ne faut pas oublier que la dignité funéraire est une conquête démocratique, insiste Marion Waller.

De plus, la culture de la mort doit s'adapter à l'évolution des conditions de vie. À ce titre, la prise en compte écologique est cruciale. La mort reste un secteur émetteur de CO2 : 233 kg pour une crémation, 830 pour une inhumation. C'est pourquoi des associations défendent le concept de l'humusation, « processus naturel de transformation de la matière organique composant le corps des défunts en un humus sain et fertile après douze mois ». Si un débat a été ouvert pour en obtenir la légalisation, malgré une demande de plus en plus prégnante un peu partout dans le monde, l'heure n'est pas encore venue d'un changement des mentalités en la matière.

Marion WALLER, *Redonner une place à nos morts*, Paris, L'Observatoire, 2024. Prix : 17,90€. Via *L'appel* : -5% = 17,01€

INdices

INTERDITE.

Une messe "dos au peuple" clôture chaque année, dans la cathédrale de Chartres un pèlerinage réunissant des milliers de catholiques conservateurs. Considérée comme trop traditionaliste, elle pourrait cette fois être interdite dans l'édifice religieux.

CATCHÉS.

Une fois par mois, des combats de catch sont organisés dans l'église de Shipley, un village près de Leeds (GB). Ils sont organisés par la Kingdom Wrestling (Lutte pour le Royaume), un groupe de catcheurs anglicans qui compte ramener les gens à la messe en représentant sur un ring des combats bibliques. Une expérience diversement appréciée.



RACISTES.

En Allemagne, le Land de Rhénanie du Nord-Westphalie ouvrira au printemps le premier centre de signalement d'actes racistes antimusulmans.

INQUIETS.

Le texte de la future constitution syrienne pourrait consacrer la primauté de l'islam sur les autres religions du pays, alors que 30 % de la population locale sont issus de minorités religieuses et ethniques non musulmanes.

.'appel 474 - Février 2025

Des lectures spirituelles



L'ÉGLISE DU PEUPLE

Selon l'auteur, enseignant à l'université catholique de Lyon et à Rome, ex-missionnaire en Afrique, l'Église catholique doit dépasser la dichotomie entre clercs et laïcs, le cléricalisme et le repli sur soi. Elle doit récupérer la conscience du sacerdoce universel des fidèles précisée par le concile Vatican et assurer « la pleine participation du peuple des frères et sœurs à l'élaboration de la doctrine elle-même ». D'où ses propositions de « rassembler un peuple de dispersés » et de « réagir à la marginalisation », afin de se mettre au service de l'humanité tout entière. (J.Bd.)

Cesare BALDI, *L'Église c'est nous : Peuple de rois, prêtres et prophètes*, Montréal, Médiaspaul, 2024. Prix : 23€. Via *L'appel* : -5% = 21,85€.



L'EUROPE ET LE MONDE

Un réquisitoire contre l'Europe qui continue à se croire – avec son expression politique qu'est l'Occident, Israël compris - comme le jardin ou berceau de la civilisation par rapport à la jungle du reste du monde. Et alors qu'elle a sa propre jungle, notamment à Calais, et que le multiséculaire antisémitisme chrétien a été, selon l'auteur, le terreau du nazisme. Mais pour cet incroyant, les paroles d'humanité sur les migrants du pape François sont devenues rares dans les discours politiques européens. Et la proposition, du pape Jean XXIII en pleine Guerre froide, de créer un Comité de salut public pour l'humanité reste d'actualité. (J.Bd.)

Edwy PLENEL, *Le jardin et la jungle – Adresse à l'Europe sur l'idée qu'elle se fait du monde*, Paris, La Découverte, 2024. Prix : 18€. Via *L'appel* : -5% = 17,10€.





FASCINANTES CONVERSATIONS

En 2019, Éric Fottorino, ancien directeur du quotidien Le Monde, lançait la revue Zadig, un trimestriel consacré à la France d'aujourd'hui. Issus de cette revue, les éditions Autrement ont créé l'an dernier une collection de petits ouvrages en format poche intitulée Conversation avec. De passionnants entretiens avec de grands intellectuels français qui, en une septantaine de pages, permettent de voyager dans leurs vies, leurs espoirs et leurs pensées. On se délectera ainsi des conversations avec le sociologue Edgar Morin, la femme de lettres Françoise Chandernagor, les philosophes Michel Serres et Bruno Latour ou l'historienne Mona Ozouf. (F.A.)

Conversation avec..., Zadig Autrement, Paris, 2024. Prix: 8,50€. Via L'appel: -5% = 8,08€.



MOTS, ÉCHOS D'IMAGES

Ce recueil de textes poétiques se veut un dialogue avec le film Jeanne Dielman de Chantal Ackermann qui met en scène une femme exécutant des tâches ménagères. « Même quand elle ne fait pas le mé-nage, elle continue à chercher du ménage dans sa tête. ». Elle pose des gestes qui « sont comme un labyrinthe simple dont la complexité échappe car les apparences sont solides : cirer une paire de souliers prend exactement le temps que prend le temps de cirer une paire de souliers ». Chaque éclat de ces textes offre une réflexion autour de ces gestes, de la durée et des événements. Ces « peu de choses » sidérantes qui ont « forcé l'autrice à écrire ». (C.M.)

Clarisse MICHAUX, *La Gaieté me sidère.* Lacelle, Editions Hourra, 2024. Prix : 16€. Via *L'appel* : -5% = 15,20€.



LE RISQUE DE DEPRESSION FEMININE

La dépression est une maladie, pas un état d'âme, une souffrance souvent déniée. Par rapport aux hommes, les femmes ont deux fois plus de risques d'en faire une. Les cycles biologiques, la contraception et la ménopause influencent la santé mentale des femmes. Et les différences de conditions de travail, d'organisation conjugale de logement, de revenus ou d'accès aux soins jouent un rôle majeur dans cet état de fait. Se basant sur des études récentes, cet ouvrage démystifie, permet de comprendre et ouvre des pistes nouvelles de guérison. (M.L.)

Dr Lucie JOLY et Dr Hugo BOTEMANNE, La dépression au féminin. Démystifier, comprendre, guérir, Monaco, Éditions du Rocher. 2024. Prix: 17,90€. Via L'appel: -5% = 17,01€.



ACTEURS DE SA VIE

Sommes-nous vraiment libres? Comment serons-nous dans plusieurs années ? Sommes-nous victimes de destin? « Nous ne choisissons pas le rôle que la nature nous confie. Nous ne sommes pas auteurs, mais acteurs de notre vie. » Telles sont les questions que pose la prof de philosophie Marianne Chaillan dans son dernier ouvrage, convoquant la philosophie, la pop culture et la littérature afin de donner des clés pour écrire sa vie. À la lecture de ce livre, le lecteur serait enchanté de figurer parmi les étudiants de ses cours pouvant, ainsi, participer à la quête passionnante de sa liberté par-delà le destin et la volonté. (M.L.)

Marianne CHAILLAN, *Écrire sa vie*, Paris, L'Observatoire. 2024. Prix : 19€. Via *L'appel* : -5% = 18.05€.

Des lectures spirituelles



CONTINUER À VIVRE

« Même si c'était perdu d'avance/ comment ne pas livrer les batailles perdues/continuer à vivre » Et vivre, pour l'auteur de ce récit poignant de l'accompagnement d'un être cher dans l'épreuve de la maladie, c'est aussi trouver les mots pour dire l'indicible. Celui d'une relation, de la solitude partagée, de la séparation. Mais aussi des moments fragiles et magiques où la vie reprend ses droits à travers la routine du quotidien transcendée par tout le vécu passé ensemble. Ce livre fait l'éloge de la vie, de la vie à deux depuis les premières fois de leur relation et « le soupçon insoutenable que ce pourrait être la dernière fois ». (C.M.)

Bernard CHAMBAZ. Sans savoir où la luge s'arrêtera, Paris, Julliard, 2024. Prix : 19€. Via L'appel : - 5% = 18,50€.



LA PLACE DES FEMMES

Malgré la charte de l'ONU qui établit les principes généraux d'une égalité entre les sexes, on est globalement encore loin du compte. Même si, souvent sous l'impulsion des mobilisations féministes, des inégalités se sont atténuées dans certaines parties du monde. Riche de nombreux graphiques et cartes, cet atlas aborde cette question à travers 4 grands thèmes : disposer de son corps (avortement, violences sexuelles...), sphère privée (vie active, normes conjugales...), espaces publics (scolarisation, revenus, religion, séries télés...) et inégalités et luttes (droits du mariage, insécurité alimentaire...). (M.P.)

I. ATTANÉ, C. BRUGEILLES, W. RAULT (dir), Atlas mondial des femmes. Un recul des inégalités ? Paris, Autrement, 2024 (2° édition). Prix : 24€. Via L'appel : -5% = 22€.



SUS AUX INÉGALITÉS

Est-il acceptable que certains milliardaires possèdent à eux seuls la valeur nette des avoirs de la moitié de l'humanité ? Et que 1% des ménages les plus riches de la planète détiennent aujourd'hui un peu plus du capital net privé mondial? Ces réalités, qui n'arrêtent pas d'augmenter au fil des années, remontent à l'âge de la pierre, rappelle l'auteur de cet essai qui présente une fresque saisissante de l'histoire des inégalités. Cette somme impressionnante appelle vraiment à une réponse politique rapide (?), expliquant, entre autres, que l'inégalité engendre la mort et que l'égalité permet de maîtriser la violence. (M.L.)

Walter SCHEIDEL, *Une histoire des inégalités*, Arles, Actes Sud, coll. Babel, 2024. Prix : 29€. Via *L'appel* : - 5% = 27,95€.



LE SECRET DES MYTHES

Les mythes racontent les mystères du monde depuis la nuit des temps, les sentiments éprouvés par les humains et leur relation avec l'inexplicable. Illustré par de magnifiques photos de sculptures de toutes les époques, comme pour marquer le caractère éternel du sujet, ce livre contient la retranscription d'une série d'émissions de France Inter confiées à un helléniste de renom. On y retrouve cette forme originale d'oralité caractéristique des mythes, « ces laboratoires étonnamment libres où les humains peuvent expérimenter ce qu'ils sont capables de dire, de penser, d'éprouver face à ce qu'ils ne dominent pas ». (C.M.)

Pierre JUDET DE LA COMBE, *Quand les dieux rôdaient sur la terre*, Paris, Albin Michel, 2024. Prix: 25€. Via *L'appel*: -5% = 23,75€.



« ÉCOUTONS LES ARBRES»

Peter Wohlleben, le plus célèbre forestier du monde, a montré avec brio combien il connaissait la vie secrète des arbres dans un livre dont le succès ne s'est pas démenti depuis sa parution en 2015. Il démontre ici combien, à l'inverse des arbres, l'être humain exploite la planète avec un tel excès que ses ressources se dégradent à toute vitesse. En observant les arbres, « nous pourrions faire effectuer le pas décisif dont nous avons besoin pour sauver l'environnement et nous sauver nous-mêmes ». Son essai, très clair et inspirant, démontre de façon implacable comment les créatures, en renouant avec la nature, peuvent construire l'avenir. (M.L.)

Peter WOHLLEBEN, *Notre héritage sauvage*, Paris, Les Arènes, 2024. Prix : 22€. Via *L'appel* : - 5% = 20 90€.



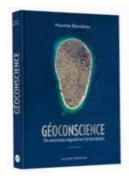
UNE CHRÉTIENNE ENGAGÉE

« J'étais un étranger et vous m'avez accueilli » (Mt 25,35). C'est au nom de sa foi catholique que Brigitte Lips, née à Calais en 1956, vit son engagement, depuis de nombreuses années, auprès de celles et ceux arrivés près de chez elle dans l'espoir de passer en Angleterre. Dans son garage, elle accueille tout le monde et comme, après le démantèlement de l'impressionnante "jungle" construite aux abords de sa ville, elle permettait aux migrants de recharger leurs téléphones portables, elle a été baptisée "mamie charge". Aidée par une journaliste de La Vie, elle raconte son histoire et son combat souvent rude et toujours courageux. (M.P.)

Brigitte LIPS, avec Anne-Françoise de TAIL-LANDIER, *Mamie Charge*, Paris, Salvator, 2024. Prix: 16€. Via *L'appel*: -5% = 15,20€.

Un regard actuel sur le territoire

RÉCONCILIER LE GLOBAL ET LE LOCAL



« Où sommes-nous? » Pour répondre à cette question, Maxime Blondeau a étudié l'"habitat commun" des humains, depuis la planète jusqu'à leur milieu. De cette observation est né Géoconscience, un beau livre enrichi de photos offrant une vision souvent inédite des territoires.

Michel PAQUOT

n ce premier quart du XXIe siècle, on ne regarde plus la Terre comme il y a cent, cinquante ou même vingt ans. Le réchauffement climatique, la disparition de la biodiversité, l'épuisement des ressources naturelles, la raréfaction de l'eau potable... sont devenus des problèmes majeurs qui posent la question de la survie de l'humanité. Au fil du temps, on est passé d'une conscience locale à territoriale, plus planétaire et, aujourd'hui, grâce aux médias numériques, à une pensée intégrale qui pourrait « réconcilier » les trois échelles de l'habitat que sont le monde, le territoire et le milieu. C'est cette nouvelle perspective qu'ambitionne de synthétiser l'anthropologue Maxime Blondeau dans Géoconscience, convaincu qu'« en se fermant à son propre milieu, l'humanité se détruit elle-même ».

RELATION AU TERRITOIRE

« Le territoire, c'est de la géographie, mais aussi de l'art, des récits, de la littérature, des imaginaires, commente-t-il. Ce que j'appelle la révolution cosmographique que l'on est en train de traverser est nourrie par plusieurs choses. D'une part, le numérique et toutes les images qu'il véhicule changent notre représentation du monde. Aujourd'hui, un collégien d'Afrique ou d'Indonésie reçoit des images du monde entier sur son smartphone. Il y a cent ans, nos grands-parents ou arrière-grands-parents avaient ce qu'on nomme en anthropologie un "volume géographique mental" réduit au bourg, à la vallée voisine, à la capitale. Et, en parallèle, le XXe siècle est celui de la conscience planétaire qui a développé une conscience écologique. Par la combinaison des deux, on est en train

de rebattre les cartes de cette représentation du territoire. »

Cette globalisation serait-elle le Cheval de Troie d'une harmonisation mondiale des modes de vie, détruisant les cultures locales ? « Le discours d'aujourd'hui nous somme de choisir entre le global et le local. Or, selon moi, la pensée intégrale appelle à la réconciliation des deux. Le niveau planétaire le climat, les océans, la biodiversité – doit être pensé dans son espace local dont il faut prendre soin, qu'il convient de protéger. Et, à l'inverse, les réalités locales, comme les identités culinaires, les cultures et légendes, doivent venir nourrir un récit planétaire. S'il y a des risques bien réels, il existe aussi une possibilité de sortir par le haut. »

MULTIPLES FRONTIÈRES

Grâce de fascinantes photos de villes et quartiers vues du ciel, cet ouvrage confirme qu'une frontière n'est pas seulement géographique, mais peut être également sociale ou économique au sein d'un même territoire. « Aujourd'hui, pense Maxime Blondeau, dans ce temps de recomposition de notre rapport à l'espace global/local, elles constituent un sujet crucial pour notre avenir commun. La façon dont on les nomme, choisit, fait évoluer, assouplit, rend poreuses ou les renforce, est en effet à l'origine de bien des conflits. » Cette idée de frontière est évidemment liée à celle de territoire. « Le territoire est une notion polysémique, on peut lui donner le sens que l'on veut. Chaque gouvernement, groupe ou individu en a sa propre définition. Il est également conventionnel, il est ce que l'on définit ensemble comme tel : son jardin, sa commune, sa nation. »

« Au néolithique, quand on est passé de

chasseurs-cueilleurs à sédentaires, on a objectivé le territoire, on en a fait un objet à dominer. On allait pouvoir en extraire toutes les ressources, domestiquer les mondes végétal et animal. On constate aujourd'hui un revirement : le territoire devient un sujet de droit fondé sur l'identité entre les populations et les lieux. Ce changement de perspective permet de comprendre que nous sommes physiquement le territoire. Il ne faut pas oublier que, dans de nombreux systèmes de croyances, les humains et le territoire ne font qu'un. »

À cette récente prise de conscience, s'en ajoutent d'autres, liées à l'épuisement des ressources naturelles, à la gestion de l'eau (qui, en revanche, commence à être cotée en bourse), aux dégâts provoqués par l'élevage intensif, à l'abus des pesticides ou au surtourisme. « L'eau, par exemple, considérée comme une ressource rare depuis le néolithique, est de plus en plus pensée dans sa réalité globale, non comme un stock, mais un flux. Car on ne la consomme pas, elle circule en permanence. Ce changement de vision peut conduire à la sécurisation de son approvisionnement, à son partage équitable, alors que l'élevage bovin utilise 50% de l'eau potable de la planète. » Sur la question de la lutte contre un surtourisme destructeur, Maxime Blondeau défend l'idée d'un tourisme « régénérateur » : « À côté des mesures destinées à limiter l'impact des déplacements ou des modes de vie toxiques pour le territoire, comme c'est le cas dans un certain nombre de lieux aujourd'hui, il y a un très gros travail de représentation pour évoluer vers un tourisme qui régénère, qui fait du bien. » ■

Maxime BLONDEAU, *Géoconscience. Un nouveau regard sur le territoire*, Paris, Allary, 2024. Prix : 29€. Via *L'appel* – 5% = 27,55€.

Entre deuil, déni, pardon et réconciliation

LES ÉGLISES RWANDAISES FACE AU GÉNOCIDE



Jacques BRIARD

Le dominicain d'origine liégeoise Philippe Denis signe un ouvrage pionnier, fruit de plusieurs années de recherches au pays des Mille Collines, en France et en Belgique, sur le rôle des Églises dans le dernier génocide du XX^e siècle.

istorien de formation et frère dominicain, Philippe Denis vit depuis 1988 en Afrique du Sud où il a enseigné à l'université du KwaZulu-Natal. Il a ainsi connu l'expérience inégalée de la Commission Vérité et Réconciliation mise en place après l'apartheid. Il n'est donc pas étonnant qu'il se soit intéressé à ce qui a été vécu, à la fois douloureusement et de manière controversée, avant, pendant et après le génocide rwandais qui a coûté la vie à près d'un million de personnes, en grande majorité des Tutsis. Il publie Le génocide des Tutsis et les Églises rwandaises entre deuil et déni, avec, en couverture, une photo de la cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation de Butare.

UN OUVRAGE DOCUMENTÉ

Parue en anglais en Ouganda, cette somme de 350 pages est éditée par Karthala, qui possède déjà plusieurs livres sur l'ancienne colonie belge dans son catalogue. Son auteur a recueilli les témoignages de nombreuses personnes et institutions en bien des lieux. Il renvoie à des ouvrages, revues, articles et archives dont les apports se retrouvent au fil des chapitres à propos du fardeau du passé, de la montée du génocide, de l'Église catholique affaiblie et divisée après celui-ci ou de la demande de pardon de l'Église presbytérienne pour son silence, exprimée dès fin 1996. Il explique que les responsables des Églises catholique et presbytérienne n'ont pas utilisé leur autorité morale pour dénoncer les chrétiens impliqués dans les meurtres des Tutsis vus comme "complices" du Front patriotique rwandais (FPR) de Kagame. S'il considère que le nombre de religieux compromis dans cette tragédie ne sera jamais connu, il indique que six clercs ont été poursuivis par le Tribunal pénal international pour le Rwanda et que des ecclésiastiques ont été jugés dans des pays occidentaux, dont deux sœurs bénédictines en Belgique. Et des dizaines de prêtres, pasteurs, frères et religieuses ont été condamnés à des peines d'emprisonnement dans les divers tribunaux du Rwanda. Il rappelle toutefois que d'autres ont pris bien des risques pour sauver des vies.

En dépit de cela, comme le regrette Philippe Denis, contrairement aux Églises allemandes après la guerre 40-45 et aux sud-africaines après l'apartheid, « les Églises rwandaises ont longtemps été réticentes à confesser leur culpabilité en tant qu'Églises pour leur ambivalence ou leur silence face à des violations massives des droits humains ». Selon lui, « le traumatisme du génocide et des épisodes de violence de masse qui ont suivi au Rwanda et dans les pays voisins est trop massif pour disparaître en une génération ». D'où l'espoir que « ce livre contribue à un regard plus serein sur l'histoire religieuse récente du Rwanda et à une reconnaissance plus nette des erreurs du passé dans un esprit

PARDON ET RÉCONCILIATION

Dans le chapitre titré Le chemin du pardon et de la réconciliation, le dominicain écrit que l'un et l'autre sont « des éléments centraux du message chrétien et ont été des thèmes récurrents dans les discours des Églises chrétiennes après le génocide, en particulier l'Église catholique et l'Église presbytérienne dont l'histoire est racontée dans ce livre ». Les mises en oeuvre nécessaires du pardon et de la réconciliation sont aussi abordées dans le numéro de fin 2024 du Bulletin du laïcat dominicain de Belgique francophone. Philippe Denis y souligne l'importance de la prise en compte du facteur temps, de la garantie de confidentialité et de l'absolue nécessité de n'exercer aucune pression sur les parties en présence. Car, écrit-il, « mieux vaut-il pas de réconciliation qu'une fausse réconciliation. Demander à une victime de se réconcilier quand elle n'est pas prête, c'est faire insulte à sa souffrance ». ■

Philippe DENIS, Le génocide des Tutsi et les Églises rwandaises entre deuil et déni, Paris, Karthala, 2024. Prix: 30€. Via L'appel: -5% = 28,50€.

■ <u>laicsdominicains.be</u>



DESTRUCTRICE.

Pour le président turc Erdogan, « le mouvement numérique s'efforce de créer une nouvelle religion artificielle en ciblant et sapant toutes les religions abrahamiques, en particulier l'islam ». Il exige des mesures pour protéger les valeurs musulmanes.

ARTIFICIEL.

Au confessionnal de la chapelle Saint-Pierre de Lucerne (Suisse), le prêtre est remplacé par une IA (intelligence artificielle) appelée Deus in Machina. Elle ne confesse pas mais permet de dialoguer avec un Jésus artificiel. Sur 230 utilisateurs, ¾ ont vécu cette discussion comme une véritable expérience spirituelle.



INVASIVE.

La religion est de plus en plus présente dans le milieu professionnel en France, relève un baromètre de l'Institut Montaigne. L'islam dominerait largement, le judaïsme étant la religion la plus stigmatisée.

DÉGRADÉE.

Telle est la situation de leur pays selon les évêques de Madagascar qui comparent leurs dirigeants à « une bêche incapable de couper l'herbe ». Ils invitent les responsables politiques et les citoyens à assumer leurs responsabilités.

Une réflexion stimulante

"SENS" DESSUS DESSOUS



Michel PAQUOT

Dans son nouvel essai, *Un sens à la vie*, le philosophe belge Pascal Chabot se demande comment revenir à l'essentiel, dans un monde où les machines se sont emparées de la conscience humaine.

omment expliquer l'omniprésence de la quête de sens dans le paysage contemporain? » Pour tenter de répondre à cette interrogation, Pascal Chabot a mené « une enquête philosophique sur l'essentiel ». Selon lui, le passage d'une « civilisation du devoir », où chacun avait sa place dans la société et l'acceptait, a été remplacée, après Mai 68 et dans une partie de la société, par une civilisation marquée par un désir de liberté et d'émancipation, modifiant ainsi la question du sens donné à sa vie. Une angoisse encore accrue aujourd'hui dans un univers à la fois puissamment technologique et culpabilisant sur le plan écologique.

TROIS REGISTRES

Le philosophe rappelle que le sens appartient à trois registres différents. D'abord, la sensation, vu que « l'expérience de la vie, nous la sentons et la ressentons ». Mais elle est « fugace ». Ensuite, la signification, car c'est « en parlant et en tâchant de comprendre que nous sommes catapultés sur un autre plan, qui est celui du langage ». Et enfin, la direction, qui renvoie à l'image du labyrinthe évoquant la perte d'orientation, la difficulté de trouver son chemin, l'errance. "Faire sens", et dès lors vivre, revient à circuler entre ces trois pôles. L'absence de l'un d'eux peut entrainer un sentiment de perte de sens. Et donc provoquer des crises intérieures profondes, comme la dépression, le burn-out, voire le suicide. Pour en sortir, le philosophe avance la « passion-raison ». Soit « une passion pensée et réfléchie, liée à une raison passionnée ».

Si la quête de sens est aussi intense aujourd'hui, c'est parce qu'un changement majeur est venu bouleverser les circuits de sens : le geste. Celui, fait des dizaines, voire des centaines de fois par jour, qui consiste à saisir son téléphone et à voir ainsi s'ouvrir de nouveaux horizons, entrainant une coupure de ses cinq sens avec l'environnement. Pascal Chabot y décèle le « naufrage de l'inconscient » et l'émergence d'« un autre prolongement de la conscience humaine » qu'il nomme surconscient. Les rapports différents de la conscience avec ce "là", d'une part, et le "ça" de l'inconscient, de l'autre, viennent alors tout brouiller. « Le surconscient, écritil, est une instance de défoulement capable de se répandre sans filtre dans les ordinaires circuits de sens. » Il s'alarme que « des mégamachines produisant en permanence du sens, parfois de façon automatisée, sont désormais greffées sur nos circuits, bousculant en profondeur nos manières de sentir, de signifier, de nous orienter ». Pour qualifier les nouvelles pathologies générées par le branchement au surconcient, l'essayiste a inventé un néologisme : les digitoses.

QUATRIÈME BLESSURE

Pascal Chabot constate que l'homme vit sa « quatrième blessure narcissique », et ce n'est plus son semblable qui en est la cause. Après Copernic, qui a décentré la Terre dans l'univers, après Darwin, qui a fait descendre l'humain du singe, et après Freud, qui a prouvé la toute-puissance de l'inconscient, ce sont les algorithmes qui lui portent aujourd'hui un sévère uppercut en lui signifiant qu'il n'a pas « le monopole de l'intelligence ». À l'origine simples fournisseurs d'informations, les ordinateurs, grâce à l'IA, peuvent désormais émettre des idées, apporter des solutions, débattre. Ils sont devenus des manipulateurs de sens, dépossédant l'homme de ce qu'il croyait inaliénable.

Comment se comporter face à ce nouveau destin techno-économique ? En racontant, est convaincu le philosophe. En créant des récits « pour expliquer la vie et parfois l'inexplicable ». « Car, insiste-t-il, si le destin n'a pas de sens, nos récits, au moins, qui sont à notre image, en auront. » Et, circulant de proche en proche, ils engendrent « progressivement un monde commun qui contrebalance par sa chaleur et sa fraternité la sécheresse des machinoïdes ».

Pascal CHABOT, *Un sens à la vie*, Paris, PUF, 2024. Prix : 17€. Via *L'appel* : - 5 % = 16,15 €.



FÉRIÉ.

Les chrétiens du Bangladesh ont demandé au gouvernement de transition, dirigé par le prix Nobel Muhammad Yunus, de déclarer férié le dimanche de Pâques, « jour d'une importance capitale » où ils sont obligés de travailler. Pareille requête faite aux gouvernements antérieurs était restée sans suite.

TACHÉE.

Sans s'opposer à la cause de béatification du roi Baudouin de Belgique, le cardinal Fridolin Ambongo, archevêque catholique de Kinshasa, a déclaré que la question de l'assassinat du Premier ministre Patrice Lumumba en 1961 était une « tache noire » dans la vie du souverain.



ALARMANT.

La fédération des associations islamiques du Burkina Faso « tire la sonnette d'alarme » face aux discours extrémistes diffusés par certains prédicateurs sur les réseaux sociaux, où des messages appellent à s'en prendre aux membres d'une autre tendance relevant de l'islam.

BLOQUÉ.

Un évêque catholique du Ghana a dénoncé le retard pris par la mise en œuvre d'un projet de loi qui entend criminaliser les accusations de sorcellerie dont sont victimes de nombreuses femmes du pays. La loi devrait soulager ces personnes vulnérables qui languissent dans des camps sous cette accusation.

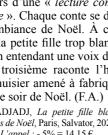
Des lectures inspirantes



CONTES DE FAMILLE

« Juif de nom arabe et de confession catholique », comme il se définit luimême, le philosophe Fabrice Hadjadj est père de dix enfants. Ce qui lui a donné le goût d'écrire des romans pour la jeunesse et les familles. Il passe ici au registre du conte, et encore plus particulièrement du conte de Noël, qu'il revisite en trois histoires différentes, destinées à trois générations de lecteurs, mais aussi à être partagées lors d'une « lecture commune en famille ». Chaque conte se déroule dans l'ambiance de Noël. À côté de ceux de la petite fille trop blanche et du garçon entendant une voix dans un GPS, le troisième raconte l'histoire d'un menuisier amené à fabriquer un cercueil le soir de Noël. (F.A.)

Fabrice HADJADJ, La petite fille blanche et autres contes de Noël, Paris, Salvator, 2024. Prix : 14,90€. Via L'appel : - 5% = 14,15 €.



MORT À VINGT ANS

Anne-Dauphine Julliand avait ému de nombreux lecteurs avec Deux petits pas dans le sable mouillé qui racontait la découverte de la maladie génétique de sa fille, son décès et la répétition pour un deuxième enfant. Ici, elle partage la douleur du suicide de Gaspard, son fils de presque 20 ans. Face à un tel drame, on admire le courage de l'autrice, mais surtout sa volonté de positivité et la pudeur dans l'évocation de ses sentiments. Ce n'est jamais larmovant, tout est raconté par petites touches qui parlent des rencontres, des attitudes de l'entourage qui blessent ou réconfortent, avec toujours une grande retenue. Humainement très riche ! (J.G.)

Anne-Dauphine JULLIAND, Ajouter de la vie aux jours, Paris, Les Arènes, 2024. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10 €.



ANIMALITÉ HUMAINE

« Il semble aller de soi que les animaux ne sont pas des humains car ils sont privés de culture. Et que les humains ne sont pas des animaux car ils se sont libérés de la nature. » Partant de cette affirmation, l'auteure de ce livre, chercheuse en sociologie, relit l'histoire du monde à la lumière de « l'animalisation » dont les hommes, ou une partie d'entre eux, ont au fil du temps affublé celles et ceux qu'ils voulaient considérer comme inférieurs. « L'état animal » a ainsi été attribué par l'homme à la femme, par les Nazis aux juifs, par les colonisateurs aux colonisés. « L'animalisation est une question totale » écrit-elle. Et elle le démontre. (F.A.)

Kaoutar HARCHI, Ainsi l'animal en nous, Arles, Actes Sud 2024. Prix: 22,50€. Via L'appel: -5%



LA PRISON QUESTIONNÉE

Ce dossier consacré à la prison questionne le système pénitentiaire, l'enfermement, la peine et son efficacité au regard des missions confiées par la société. Ainsi que la prise en compte des besoins des victimes, les alternatives à la détention et les expériences de justice restauratrice. Il est paru dans le 150e numéro d'En Question, la revue trimestrielle « de sens et d'engagement » publiée par le Centre Avec fondé par les jésuites belges francophones. On v trouve aussi des félicitations méritées à cette « communauté en effervescence » émanant notamment de la revue sœur française, Projet, du mouvement Équipes populaires et de l'économiste Étienne de Callataÿ. (J.BD.)

La prison fait-elle justice? Centre Avec, automne 2024



LE POUVOIR DES LIVRES

« La grande littérature va puiser dans notre humanité tout en pointant nos différences. » Cette "grande littérature", Azar Nafisi l'explore à travers cinq lettres envoyées à son père décédé depuis longtemps, victime du régime iranien. Elle a trouvé refuge aux États-Unis et dans les livres « créés dangereusement pour ceux qui lisent dangereusement ». Ces lectures fortes et éclairantes sont autant d'invitations à regarder le monde et à le célébrer sous un angle nouveau. Le tout sous la forme de confidences entre lecteurs qui savent combien l'imagination et la lecture sont les garantes de la démocratie et « un acte de résistance contre la déshumanisation ». (C.M.)

Azar NAFISI, Lire dangereusement, Paris, Zulma, 2024. Prix: 21,50€. Via L'appel: -5% =



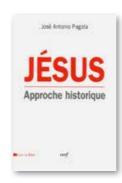
DEUIL ET LIBÉRATION

Perdre son père à l'âge de 2 ans d'un accident mortel est bouleversant. C'est l'histoire de Mathieu Deslandes, journaliste et écrivain. Une fois adulte, il s'est lancé dans une enquête sur les circonstances de la mort de cet homme, couvreur tombé d'un toit à l'âge de 30 ans. Il s'intéresse plus largement à son histoire. Il rencontre des proches, recueille des confidences et dresse le portrait nuancé d'un jeune homme modeste, bienveillant, acteur de théâtre amateur. Être orphelin de père s'avère une épreuve, mais ouvre aussi le champ libre pour construire sa propre vie sans diktat paternel. Un livre émouvant et interpellant. (G.H.)

Mathieu DESLANDES, Tombé du ciel, Paris, Grasset, 2023. Prix: 19 €. Via L'appel: -5% =

La meilleure synthèse

JÉSUS, SA VIE ET SON MESSAGE



Jacques BRIARD

Retour sur un livre majeur paru il y a quelques années, Jésus. Approche historique, de l'Espagnol José Antonio Pagola, qui n'a rien perdu de sa pertinence.

osé Antonio Pagola a été professeur de christologie, recteur de séminaire, vicaire général et directeur de l'institut de théologie et de pastorale de Saint-Sébastien. De son ouvrage Jésus, approche historique paru en 2012, son éditeur Le Cerf écrivait que, « de tous les ouvrages savants sur le Jésus de l'Histoire, voici celui qui présente la meilleure synthèse. Science et humilité sont les mots d'ordre de José Antonio Pagola qui met ainsi à la portée de tous ce que la recherche peut dire avec certitude sur Jésus ». Au début du livre, l'auteur explique pourquoi, comment et pour qui le croyant qu'il est l'a écrit, en s'inspirant des apports les plus solides. Depuis lors, c'est en lien avec leurs engagements en Église et en société que des lecteurs ont reconnu avoir trouvé dans ce livre combien Jésus avait répondu à l'espérance des pauvres, des exclus, des exploités et aussi des femmes de la Palestine de l'époque.

LES CHOSES DE LA VIE

Selon l'éditeur parisien, l'approche historique de Pagola « n'ébranle en rien les croyants » et « les conforte dans une foi vivante ». Toutefois, des lecteurs peuvent être surpris par les précisions apportées au sujet de l'élaboration des récits évangéliques ou étonnés de lire, se souvenant du portrait traditionnel de la Sainte Famille, qu'« il semble que sa mère et ses frères sont venus ramener Jésus chez lui, car ils pensaient qu'il était devenu fou ». Alors que « il déclare ouvertement à ceux qui sont assis autour de lui et l'écoutent avec attention qu'ils sont, eux, sa véritable famille », en lien avec les fréquentations qui lui ont été reprochées et bien détaillées au fil des pages. On retrouve bien l'humilité et un certain humour de l'auteur quand il écrit : « Pour comprendre l'action de Jésus, il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances spéciales ; nul besoin de lire des livres. Jésus parle des choses de la vie. Tous peuvent comprendre son message. »

C'est cependant bien toute l'identité du Jésus remettant en question l'occupation romaine et le système du Temple qui est présentée. Tout comme la recherche des premiers disciples concernant celui qui a partagé leur vie. De ce livre de cinq cents pages, les sous-titres des chapitres sont éclairants, tout comme les notes de bas de page et les annexes pouvant attirer les lecteurs plus pressés (Les grands traits d'un profil historique de Jésus, Les sources littéraires, Les critères d'historicité, Les principales données archéologiques), ou encore la chronologie et la carte de la Judée au 15 siècle.

REVENIR À JÉSUS

Ainsi, c'est à une découverte détaillée de la vie mouvementée, de la mort et de la résurrection de Jésus, ainsi qu'à une relecture de son message et de son Esprit que Pagola convie quand il écrit notamment : « Aujourd'hui, le langage de Jésus fait scandale. Il le fait en proposant des situations concrètes qui illustrent de façon concrète comment réagir devant le mal » (dont l'invitation à tendre l'autre joue).

Dans l'épilogue, l'auteur partage les convictions sur lesquelles se base sa foi : revenir à Jésus et le suivre en le mettant au centre du christianisme, ainsi que construire l'Église de Jésus. Tout en ajoutant : « Pour vivre un processus de conversion permanente, il faut que toute communauté chrétienne, que chaque croyant ose vivre une plus grande ouverture à l'Esprit de Jésus. Quand cet Esprit nous fait défaut, nous pouvons avoir l'illusion d'être chrétiens, mais bien peu de choses nous différencient de ceux qui ne le sont pas : nous jouons aux prophètes, mais, en réalité, nous n'avons rien de nouveau à annoncer. Nous finissons par répéter, dans le langage religieux, les 'prophéties' de ce $monde \gg \blacksquare$

José Antonio PAGOLA, *Jésus-approche historique*, Paris, Paris, Éditions du Cerf, 2012. En poche au Cerf: Prix: $12 \in Via\ L'appel: -5\% = 11, 4 \in .$

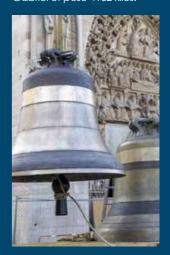


FÉMINISTES.

Des femmes choquées par le manque de perspectives à leur propos dans l'Église catholique ont manifesté pendant le Synode romain sur la synodalité. Ces protestations ont notamment pris la forme de parodies théâtrales metant en scène des "femmes évêques" et une "sœur pape".

RÉCUPÉRÉES.

À presque deux mois de sa réouverture le 7 décembre, la cathédrale Notre-Dame de Paris a retrouvé ses huit cloches. La plus lourde se nomme Gabriel et pèse 4162 kilos.



ADOPTÉ.

Le secrétaire général du Conseil œcuménique des Églises, le pasteur Jerry Pillay, qualifie d'« historique » l'adoption par l'ONU du Pacte pour l'avenir, relevant les défis des changements climatiques, des inégalités, de la paix et de la justice.

BLASPHÉMATOIRE.

Sanija Ameti, politicienne suisse du parti Vert'libéraux, a suscité un grand émoi dans le pays pour avoir publié une vidéo où elle tire sur une image de la Vierge et l'enfant. Le délit de blasphème existe en effet toujours chez les Helvètes.

Des lectures spirituelles



TRANCHES DE VIES ET DE MORTS

Si le médecin légiste Philippe Boxho a autant de succès avec ses livres, c'est parce qu'il a un réel don de conteur. Chaque histoire s'inspire d'une de ses autopsies ou de ses constatations menées lors d'un décès suspect. Il plonge alors le lecteur dans une atmosphère de roman policier. Il campe des personnages aux profils divers, depuis la victime malheureuse d'un accident domestique à l'assassin manipulateur qui manque de peu le crime parfait. Avec détachement, humour et quelques réflexions personnelles bien senties, il raconte des tranches de vies, avant de trancher le cadavre pour le faire parler. (J.Ba.)

Dr. Philippe BOXHO, *La mort en face*, Vieux-Genappe, Kennes, 2024. Prix : 19.90. *Via L'appel :* $-5\% = 18.91 \in$.



MARIE QUI OSE

La bibliste Anne Soupa et la théologienne Sylvaine Landrivon revisitent l'image de la Vierge Marie à la lumière de ce qu'en disent vraiment les Évangiles. Durant des siècles, les hommes ont écrit des commentaires sur Marie, au point d'en faire une femme soumise par son « oui », mère et vierge de surcroît, proposée comme modèle absolu à toutes les croyantes. Les autrices ont voulu d'abord déconstruire ces discours machistes. Ensuite, dans une vision décapante et vivifiante, elles redonnent à Marie son visage de femme audacieuse et libre. De quoi faire changer le langage de l'Église ? Ce serait un miracle ! (J.Ba.)

Anne SOUPA & Sylvaine LANDRIVON, *Marie telle que vous ne l'avez jamais vue*, Paris, Salvator, 2024. Prix : 20 ϵ . *Via L'appel* : -5% = 19 ϵ .



LA PLACE DE LA VICTIME

Lucetta Scaraffia, historienne féministe et catholique, a quitté en 2019 le supplément de l'Osservatore Romano où elle était rédactrice. Elle montre ici que la place donnée aux femmes et à la sexualité dans l'enseignement de l'Église et à partir du sixième commandement ne donne pratiquement pas de place au plaisir sexuel. La sexualité n'est licite que si l'union débouche sur la venue d'un enfant. Viol et autres abus sexuels sont considérés comme le fait d'un pécheur et finalement on ne tient pas ou peu compte la victime. La question du consentement n'est pratiquement pas abordée. La victime peut alors être éventuellement complice. Cette question cruciale peut expliquer la difficulté pour l'Église d'en faire une priorité. (P.F.)

Lucetta SCARAFFIA, *Au-delà du sixième commandement*, Paris, Salvator, 2024. Prix : 16.90. *Via L'appel :* −5% = 16.06 €.



NOTRE-DAME AU FÉMININ

À la veille de la réouverture de Notre-Dame de Paris, le 8 décembre, plus de 5 ans après son incendie, ce livre rend hommage à quelques femmes qui y sont liées : la mère de Jeanne d'Arc v vient, en 1455, réclamer la réhabilitation de sa fille; la catholique reine Margot y épouse, contre son gré, le huguenot Henri de Navarre, ce qui n'empêchera pas les massacres de la Saint-Barthélemy; Joséphine de Beauharnais y devient "majesté impériale" lorsque son Napoléon de mari y est couronné. Ou encore Édith Piaf qui lui a consacré une chanson ou Esméralda, la gitane du roman éponyme de Victor Hugo. (M.P.)

Pierre FESQUET, *Notre-Dame des femmes*, préface de Colette Nys-Mazure, Paris, Desclée de Brouwer, 2024. Prix : 14,05 €. *Via L'appel :* 55% = 13.35 €



PLUS EST EN VOUS!

Cette devise de Louis de Bruges, duc de Bourgogne, peut s'appliquer à la théorie du bourgeon que propose Fabrice Midal pour lutter contre les moments de découragement qui s'infiltrent au fond de chacun. L'auteur, à la manière d'un jardinier, décline cinq règles d'apprentissage afin de donner à « ce bourgeon, cet élan vital qui a besoin de lumière, de soleil, de pluie et même de vent pour nourrir la sève qui le fait grandir ». Ces moyens nécessaires sont des sortes de clés pour surmonter le découragement et rentrer dans le mouvement de la vie, et ainsi aider son bourgeon à devenir un arbre. (M.L.)

Fabrice MIDAL, *La théorie du bourgeon, une philosophie anti-découragement*, Paris, Flammarion Versilio, 2024. Prix : 19,90 €. *Via L'appel* : -5% = 18,91 €.



LE DIEU DE HARRY

Tous les dimanches, il présente les deux magazines d'information de TF1. Mais Harry Roselmack est aussi empli de spiritualité, et se dit investi d'une quête philosophico-religieuse qu'il avait déjà tenté d'expliciter dans un premier ouvrage, volumineux et d'accès pas toujours aisé. Dans ce livre-ci, il se veut plus accessible sur le message qu'il livre à propos du sens de la vie, celle-ci n'étant qu'un des états d'une existence incréée, éternelle. « La vraie spiritualité, écrit-il, est une compréhension qui peut nous sauver de l'autodestruction. » Il parle ici de sagesse, de foi, d'inspiration, de vie, de mort, du bien, du mal. Des pensées personnelles qui nourrissent la réflexion. (F.A.)

Harry ROSELMACK, *Dieu, la source et l'univers philosophal*, Genève, Jouvence, 2024. Prix : 19,95€ *Via L'appel* : - 5% = 17,05€.

Des histoires à picorer

LA SAVEUR DU QUOTIDIEN



Gérald HAYOIS

Prêtre du diocèse de Lille depuis quarante ans, Raphaël Buyse invite à goûter les petits riens de la vie, souvent révélateurs d'une expérience spirituelle évangélique.

t si le divin se révélait peut-être tout simplement dans les expériences de la vie de tous les jours? C'est la conviction de Raphaël Buyse qui, à l'instar de beaucoup de prêtres, a vécu en première ligne et de plein fouet la désaffection progressive ou brutale des fidèles à l'égard de l'Église. Se posant des questions sur son engagement, il a pris de la distance par rapport à une vision traditionnelle de la foi, comme il l'a exprimé de manière explicite en 2019 dans un essai remarqué Autrement, Dieu. Lors d'une rencontre avec L'appel, il disait alors: « J'avais construit ma vie sur un Dieu qui parle, appelle et j'ai fait plutôt l'expérience du silence de Dieu. Je ne cherche donc plus Dieu en lui-même, mais j'ai l'impression qu'on peut entr'apercevoir quelque chose de lui et vivre L'Évangile dans le compagnonnage avec d'autres, le partage d'une vie simple. »

LECONS DE VIE

Raphaël Buyse aime les petites choses de l'existence, les gens qui racontent leurs joies ou misères, et cela devient pour lui parabole de la grande Vie. Il prend plaisir à écrire et décrire ses rencontres généralement fortuites avec des personnes qu'il croise et qui révèlent quelque chose d'inattendu. En relatant ces instants, il essaie de tremper sa plume dans l'encre de l'Évangile. Il remplit sa besace d'histoires d'aujourd'hui où il voit souvent des rapprochements avec celles vécues par Jésus. « Je regarde, j'écoute. Un rien m'amuse. Il ne s'agit pas de pêcher les gens au large pour les ramener dans la barque de l'Église, mais de les rejoindre là où ils sont et de leur révéler que le royaume de Dieu, autrement dit la puissance de l'amour, n'est jamais loin de leur vie. Les petites choses de la vie donnent à penser, sourire, pleurer, rouspéter, espérer, prier et céléhrer. »

Il revisite également les grands récits de L'Évangile, selon le cycle annuel des principales fêtes religieuses chrétiennes. Certaines de ses histoires se passent en Belgique qu'il connait bien. Comme beaucoup d'habitants du nord de la France, sa famille, en remontant quelques générations, est d'origine flamande.

Il a aussi partagé tout un temps la vie des moines de Clerlande à Ottignies et anime souvent, ici et là, des retraites. Ainsi, en longeant les canaux entre Bruges et Gand, il voyait dans les arbres enracinés, mais penchés sous le souffle du vent, une image de la vie chrétienne qui a besoin de la sève et de racines, tout en devant être suffisamment souple pour s'adapter aux turbulences du monde et au souffle de l'Esprit.

LE PALAIS DES GLACES

Un récit a lieu à Mons, sur la grand-place, un jour de fête foraine. Il voit un enfant de cinq ans, affolé, en pleurs, qui ne retrouve plus la sortie dans un palais des glaces, se cognant contre les parois de verre et cherchant le secours de ses parents à l'extérieur. Le chemin qui mène aux autres et à Dieu est souvent tortueux, sinueux. « Le palais des glaces me parle de l'homme perdu ne sachant pas d'où il vient, où il va... Il faut qu'on s'aide à retrouver le bon sens de la vie. » D'autres histoires se déroulent dans les rues du quartier nord de Bruxelles où des femmes en vitrine tentent d'appâter le client, ainsi qu'à Liège et ailleurs en France.

Le livre contient ainsi une soixantaine de courts textes de trois ou quatre pages, pas plus, contant souvent des rencontres inattendues, notamment lors de covoiturage, en train, dans la cabine d'un conducteur de TGV, en maisons de repos, à l'hôpital, au cirque, au cours de repas avec des amis... Raphaël Buyse n'est pas le seul à pratiquer ce type d'exercice littéraire. Encore faut-il avoir l'art de bien raconter, et il le fait sans fioriture, avec simplicité, dans un langage fluide, direct et coloré, teinté souvent d'humour et de bonne humeur, accessible à tous. Ces histoires ne sont pas à lire d'une traite, mais plutôt à picorer une à une, à gouter et à méditer comme livre de chevet. Elles sont étonnantes sans être à dormir debout...

Raphaël BUYSE, Rikiki Tutti ou la saveur secrète du trois- fois- rien. Desclée De Brouwer, 2024. Prix : $18 \in \mathbb{N}$ L'appel : $-5\% = 17,10 \in \mathbb{N}$.

INdices

POURSUIVIS.

Deux Suédois qui, en 2023, avaient, à plusieurs reprises, brûlé en public des exemplaires du Coran ont été inculpés pour avoir traité ce Livre «d'une manière visant à exprimer du mépris pour les musulmans en raison de leur foi ».

DÉBOUTÉS.

Donnant tort à une famille turco-suisse, la Cour européenne des droits de l'Homme a estimé que des parents ne peuvent, au nom de leur religion, exempter leurs filles de cours de natation mixte à l'école. Si les contraindre à y participer peut-être une ingérence dans la liberté de religion, la Cour estime que c'est dans l'intérêt de l'enfant.



SPIRITUELLE.

L'ancienne ministre française Roseline Bachelot, qui a pris distance avec son éducation catholique, conserve une très grande spiritualité. « Chaque soir, je vais à la rencontre de ma mort » a-t-elle confié au magazine Le Point.

ESPÉRANTS.

L'année 2025 est placée par l'Église catholique sur le thème "Pèlerins de l'espérance". Elle sera aussi celle du 60° anniversaire de la fin du concile Vatican II qui a prôné la lecture des Signes des Temps.

MUETS.

Ils étaient au courant : la hiérarchie de l'Église catholique et les responsables d'Emmaüs avaient été alertés à propos des abus sexuels perpétrés par l'abbé Pierre. Et ils se sont tus.

Des lectures spirituelles



EN AVANT, MARCHE!



ET DIEU DANS TOUT ÇA? L'AUBE DE LA RÉFORME

Grand marcheur devant l'Éternel, afin de découvrir d'autres cultures, Sébastien de Courtois après L'éloge du voyage, sur les traces d'Arthur Rimbaud ou La Turquie biblique, itinéraire culturel, montre dans son dernier ouvrage comment il est possible de s'échapper, de se mettre à part et de s'extirper de son quotidien en marchant. Une sorte de manifeste qui s'adresse à tous ceux qui veulent donner une perspective à leurs pérégrinations: se souvenir, se recentrer, s'élever et ainsi retrouver le sens du sacré. « Une quête qui oblige à l'humilité, à la recherche de l'humain. » (M.L.)

Sébastien de COURTOIS, La marche et le sacré, quelques pas vers l'éternité, Paris, Salvator, 2024. Prix : 14,90 €. Via L'appel : -5% = 10,43 €.

Frédéric Lenoir est l'auteur de très nombreux ouvrages dans lesquels il aborde les spiritualités et les religions dans une approche pluridisciplinaire mêlant philosophie, sociologie et histoire. Avec l'appui de la dessinatrice Anne-Lise Combeaud, il réussit la gageure d'une imposante bande dessinée de plus de deux cents pages dans laquelle Dieu, avec beaucoup d'humour, se raconte lui-même, donnant à découvrir l'incroyable épopée des religions théistes, les évolutions majeures qu'elles ont provoquées au cours du temps, ainsi que l'évolution de la perception que les humains ont de Lui. (M.L.)

Frédéric LENOIR et Anne-Lise COMBAUD, Sacré Dieu, mon biopic non-officiel. Paris, Rue de Sèvres, 2024. Prix : 22 €. Via L'appel : -5% = 20.90 €.

La vraie passion de Luca est le dessin. Il voudrait apprendre à peindre afin d'être accepté dans l'atelier du grand Raphaël. Cependant, sa vie va prendre une tout autre tournure : il est envoyé comme espion du pape en Allemagne. Les Allemands, en effet, sont rebelles devant le paiement des indulgences imaginées par Jules II afin de financer la construction du Vatican. Il devra donc s'infiltrer au sein des communautés allemandes dans lesquelles s'affrontent deux conceptions de la lutte anti-vaticane. celles de Martin Luther et de Thomas Münster. Un thriller historique haletant, hyper-documenté à l'origine d'un schisme toujours d'actualité. (M.L.)

Gérard MORDILLAT, Les exaltés, Paris, Calmann-Lévy, 2024. Prix : 21,60€. Via L'appel : -5% = 20.52 €.



ENTRER EN CORRESPONDANCE

Ce livre surprenant est composé de lettres écrites « sous la forme de réponses à des choses rencontrées et qui ont éveillé ma curiosité. Ces choses n'ont jamais cessé de me préoccuper et je n'ai jamais cessé d'y réfléchir. C'est comme si nous avions entamé elles et moi une forme de correspondance. » Elles permettent « non pas de réfléchir sur le monde, mais avec lui », en conversation avec un arbre, le chant d'un flocon de neige, des installations artistiques et même la forme même de l'écriture, pour ne citer que quelques thèmes abordés qui offrent un autre regard et « une chance de retomber amoureux du monde » et de l'ensemble du vivant. (C.M.)

Tim INGOLD, *Correspondances*, Arles, Actes Sud/Voix de la Terre, 2024. Prix : 23 €. *Via L'appel* : $-5\% = 21,85 \in$.



PENSER LA NUIT

De soir en soir, cette trentenaire de la classe moyenne délaisse le cocon de sa famille et de son boulot pour aller à la rencontre de ceux qui passent leurs nuits sur un trottoir, près d'une porte-cochère ou dans une tente. Se révèlent ainsi divers portraits : celui de la narratrice, puis des autres bénévoles qui maraudent dans la même camionnette. Mais aussi ceux de tous ces êtres, errants ou pas, issus de la même classe moyenne, dont le parcours a juste dérapé. Des tranches de vies et de la vie si près de ce qu'on imagine la vérité que, même si le livre se veut un roman, on ne peut croire que l'auteure, cinéaste de son état, n'a pas elle-même expérimenté le monde qu'elle fait découvrir. (F.A.)

Élodie FIABANE, *Dans la ville*, Paris, Flammarion, 2024. Prix: 18 €. *Via L'appel*: - 5% = 17 10 €.



ÉCOLOGIE ET JUSTICE

Aujourd'hui, il est souvent question d'une "écologie punitive" qui pénaliserait surtout les moins nantis. Il faut écouter ces « populations fragilisées, quartiers précarisés, campagnes délaissées », insiste Simon-Pierre de Montpelier dans la préface de ce dossier qui ouvre des pistes pour une écologie à la fois efficace et juste. Au long des articles et interviews, il est question de mettre la finance au service de l'écologie, d'une alimentation durable pour combattre l'exclusion ou de la justice sociale comme « terreau obligatoire de la transition écologique ». La question de la gratuité, « une pratique à même de renouveler notre manière d'être au monde », est également étudiée. (M.P.)

L'écologie peut-elle être populaire, trimestriel du Centre Avec, été 2024, n°149. À commander en direct : 02.738.08.28 - ⊕info@centreavec.be

Un livre du théologien Camille Focant

L'AUTRE PRÉSENCE DU RESSUSCITÉ



À la suite d'un cours donné au public varié de l'Université des aînés de Louvain-la-Neuve, Camille Focant, théologien et exégète, revient, dans son essai Le Ressuscité. Figure d'une présence autre, sur l'événement de la résurrection de Jésus.

Jacques BRIARD

pécialiste du Nouveau Testament, Camille Focant a été un enseignant très apprécié de futurs prêtres et de laïcs au Séminaire de Namur jusqu'en 1991. Il l'a aussi été à l'UCLouvain, comme professeur et doyen de la Faculté de théologie ainsi que pour son cours à l'Université des aînés de Louvain-la-Neuve. Cours qu'il prolonge dans un ouvrage de la collection "Lire la Bible", Le Ressuscité. Figure d'une présence autre, où ont déjà été publiées ses Paraboles évangéliques et Une Passion : trois récits.

SELON LES TÉMOIGNAGES

Ce nouveau livre s'ouvre par cette citation de l'ancien patriarche de Constantinople Athénagoras: « La résurrection n'est pas la réanimation d'un corps, c'est le commencement de la transfiguration de la terre. » Camille Focant examine d'abord les représentations de la mort et de l'au-delà dans l'Ancien Testament et dans le judaïsme ancien. Tout en étudiant la pensée de Jésus sur la résurrection vue comme une vie réelle, et

non comme une réanimation biologique et sexuellement conditionnée. Cette conception est le point de départ du christianisme, indique-t-il, relevant que, si cet événement n'est nulle part décrit, même par les premiers intéressés, « ceux-ci font part de leurs expériences de rencontre avec le Ressuscité. Ils s'annoncent comme témoins et chargés de prolonger la mission du maître. Celui-ci est à la fois présent et absent pour eux. Ou, mieux dit, sa présence est désormais d'un ordre difficile à exprimer, mais bien réelle pour ses disciples ».

Le théologien se livre ensuite à une analyse fouillée à la fois de ces témoignages, dont un credo ancien rapporté par Paul dans sa première lettre aux Corinthiens, et des récits évangéliques — visite matinale au tombeau trouvé béant et différents récits d'apparition. Des premiers témoins sont reprises les affirmations de foi et leur expérience d'indicibles rencontres avec le Ressuscité. Celui-ci est présenté tantôt comme le Crucifié/éveillé, relevé d'entre les morts, tantôt comme le Crucifié/élevé, exalté à la droite de Dieu, tantôt encore comme le Crucifié/vivant d'une vie nouvelle. Et l'auteur observe que « la palette des interpré-

tations diverses des apparitions est large » et que « l'annonce de la résurrection se transmet par l'intermédiaire de témoins qui prétendent que le Crucifié est vivant et y trouvent le fondement de leur foi en Dieu ».

Il est aussi question de la fécondité de l'expérience pascale et de son impact dans l'Église naissante, ainsi que de « la foi qui n'est chrétienne que reliée à la résurrection de Jésus et, par-là, à sa vie et à sa mort, et produisant dans la vie des chrétiens des fruits selon l'Esprit de Jésus ». L'auteur évoque également le double départ de l'ascension, Jésus allant vers le Père et les disciples vers leur travail d'évangélisation et l'écriture de leur histoire.

UN TÉMOIN POUR AUJOURD'HUI

Dans sa conclusion, Camille Focant écrit : « La résurrection du Crucifié est la victoire divine non seulement de la vie sur la mort, mais aussi de l'amour sur la haine et sur la condamnation du juste innocent. » « L'ouverture du tombeau, poursuit-il, symbolise le début d'une nouvelle aventure, celle de Pâques. » Et ce « témoin pour aujourd'hui », tel que le qualifie son éditeur, d'ajouter : « Aussi longtemps que les communautés chrétiennes restent fidèles à leur fondateur crucifié/ressuscité, elles sont vivifiantes et porteuses de nombreux fruits dans l'Esprit au service de l'humanité. L'histoire montre toutefois la difficulté à demeurer dans une ligne spirituelle pascale, surtout dès lors que les compromis avec l'Empire romain, puis d'autres pouvoirs ont altéré sa liberté, sa capacité critique et sa créativité. Mais l'étincelle de départ est toujours là, prête à faire resurgir la lumière pascale. »

De cet exposé tonifiant, à la fois scientifiquement fondé et pédagogiquement construit, on peut dire qu'il rend accessible et crédible l'expérience chrétienne de la résurrection. ■

Camille FOCANT, Le Ressuscité. Figure d'une présence autre, Paris, Éditions du Cerf, Collection "Lire la Bible", 2024. Prix: 22€. Via L'appel: - 5% = 20.90€.

Des livres moins chers à L'appel



Bon de commande

Commandez les livres que no Remplissez ce bon et renvoye téléphonez au 0475.36.69.78. Les livres vous seront adresse Vous pouvez également comr www.magazine-appel.be ongl Attention: nous ne pourrons f Ces ouvrages vous seront livr Je commande les livres suiva	ez-le à L'appel Livres, rue és dans les quinze jours a nander un livre via notre : et : Commandez un livre ournir que les ouvrages n és augmentés des frais d	du Lombard 8, 5000 accompagnés d'une site internet : à L'appel nentionnés « Prix -5	facture.	ou	
					 €
Tatal da la camananda i finia					 €
Total de la commande + frais					€
Nom:					
Prénom:					
Rue:					
Code Postal :					
TAI .					



THÉOLOGIE PRATIQUE

Dix-sept théologiens ou chercheurs belges, français, canadiens analysent chacun un des enjeux auxquels devrait répondre l'Église catholique dans les sociétés occidentales : les atouts du message chrétien, les défis d'une Église minoritaire et les réponses pratiques à actualiser concernant notamment le défi écologique, la vie liturgique, la religion à l'école, en paroisse, l'initiation chrétienne, la culture numérique, la formation des agents pastoraux... En hommage à Henri Derroitte, de la faculté de théologie de l'UCLouvain, admis à l'éméritat et qui y est aussi interviewé. (G.H)

ENZO BIEMMI, ANDRÉ FOSSION, VANES-SA PATIGNY, GILLES ROUTHIER (dir), *Une Église se lève, Figures d'avenir,* Bruxelles, Jésuites, 2024. Prix: 23€. Via *L'appel*: -5% = 21.85€.



SOI ET LE MONDE

Comment habiter le monde quand on a l'impression de ne pas pouvoir y trouver sa place ? Toute sa vie, le philosophe et poète Éric de Rus a vécu avec cet étrange paradoxe qu'il nomme son rapport à l'altérité. Un « inconnu qui ne renvoie à rien » et « le sentiment d'être autre ». Au fil de son existence, il a été confronté à cette oscillation et a dû composer avec l'altérité, en trouvant des leviers pour l'aider à apprivoiser le réel afin de ne pas se replier sur lui-même. Il livre ici avec sensibilité de riches bribes de cette expérience qui parle à qui rencontre le même défi, et ouvre pour tous la question du rapport à l'Autre. (F.A.)

Éric de RUS, *La grâce de l'altérité*, Paris, Salvator, 2023. Prix: 17,90€. Via *L'appel*: -5% = 17,01€.



NOUVEAU REGARD SUR LES ÉVANGILES

Depuis plusieurs années, la psychanalyste Marie Balmary explore la Bible afin de bâtir une exégèse ouverte et multiple. S'interrogeant sur son propre christianisme, encouragée par la tradition juive, après avoir approché la livre de la Genèse (la création, Abel, Abraham...), elle porte son regard sur les Évangiles dans son nouvel ouvrage dense et éclairant. Elle relit entre autres la parabole des talents. le Notre Père, l'énigme Marie-Joseph, les noces de Cana..., « partie chercher la vérité divine, s'il y en avait une, dans le seul endroit où elle pouvait encore être trouvée : dans le cœur des hommes ». (M.L.)

Marie BALMARY, *Ce lieu que nous ne connais*sons pas, à la recherche du Royaume, Paris, Albin Michel, 2024. Prix : 20€. Via *L'appel*: - 5% = 19€.



ÉTEINDRE LES ÉCRANS?

Le cauchemar pour une famille est d'être à la maison chacun dans son petit cocon. Cette boîte est peut-être un début de solution pour contrer ce phénomène courant : 52 fiches proposant des soirées en famille très diversifiées et convenant à tous les âges pour favoriser de bons moments conviviaux et amusants. Des idées de détente qui bousculeront les habitudes en cultivant ses talents dans des moments très ludiques. Au moment de partir en vacances, glisser ce petit coffret dans les bagages est l'idée qui permettra certainement de participer à casser la routine du quotidien. (B.H.)

Adeline et Alexis VOIZARD, 52 soirées sans écran, s'amuser en famille pour tous les âges et pour tous les goûts, Mame, Paris, 2024. Prix: 13,906. Via L'appel: -5% = 13,216.



ISLAM DES LUMIÈRES, OU...

La "liberté d'expression" n'a-t-elle pas de sens en islam? L'auteur s'érige contre les clichés souvent véhiculés en Occident sur cette religion, affirmant que « l'islam mainstream peut être ouvert non seulement à une lecture libérale et laïque des textes fondateurs, mais aussi à une pensée audacieusement irréligieuse ». Estimant qu'il existe un affrontement entre un islam des lumières" et un "des ténèbres", il remonte à des sources médiévales et des textes peu utilisés pour expliquer les grandes controverses existant en islam sur l'art, les représentations ou le blasphème. Plutôt que réformer cette religion, il propose une autre voie. (F.A.)

Hamadi REDISSI, *S'exprimer librement en islam*, Paris, Seuil, 2023. Prix: 21,50€. Via *L'appel*: -5% = 20,43€.



L'INDE, LIT DE L'ÉCOLOGIE

Contrairement à la légende, la spiritualité indienne n'est pas faite de « détachement et de repli sur soi, dans l'enchantement d'un monde intérieur coupé du réel ». Son principe est, au contraire, l'interaction entre les humains et la terre, la vie spirituelle et matérielle. Depuis toujours, la pensée cosmique de l'Inde ancienne est au fondement de son écologie. Aujourd'hui, les pratiques agroécologiques y sont gérées en interaction avec les acteurs qui les impliquent. L'eau, les bois et les forêts sont au cœur des préoccupations de cette « écologie des pauvres ». Car, pour l'auteure, l'écologie sera sociale. Ou ne sera pas. (F.A.)

Annie MONTAUT, *Trois mille ans d'écologie indienne*, Paris, Seuil, 2024. Prix : 23,50 ε . Via L'appel : - 5% = 22,33 ε .



DERNIER SOUFFLE

Voici le dernier livre posthume et très émouvant de Christian Bobin, décédé le 23 novembre 2022, écrit chez lui puis à l'hôpital, alors qu'il sait la mort proche. Une fois, encore, il prend la plume et rend grâce pour les moindres petits miracles du quotidien : quelques notes de musique, un sourire éclatant, un nuage qui passe, un livre... Il célèbre la simplicité. À lire, goûter, méditer, à petites doses ses propos sobres : « Le silence est ce qui relève les vivants. » Ou les toutes dernières lignes écrites pour la femme aimée : « Sur le roc de la mort, nous serons deux présences éternelles. Dieu n'éteindra jamais nos yeux qui voyaient. » (G.H.)

Christian BOBIN, *Le murmure*, Paris, Gallimard, 2024. Prix : $8,20\varepsilon$. Via *L'appel* : - 5% = $7,79\varepsilon$.



PLACE AUX FEMMES

Les femmes sont très nombreuses à être évoquées dans les Évangiles. Jésus les côtoie volontiers et les respecte. Ce recueil de méditations féminines sur la fin de vie de Jésus est écrit par trois écrivaines de confessions chrétiennes différentes. Laurence Nobécourt, catholique, s'inspire du jeudi saint et de la dernière Cène : Anne Ducrocq, orthodoxe, de l'arrestation et de la passion du Christ le vendredi; et Marie-Laure Choplin, protestante, du dimanche et de la découverte du tombeau vide. Autant de sensibilités inattendues et expressives. Une initiative originale et œcuménique. (G.H)

Marie-Laure CHOPLIN, Anne DUCROCQ, Laurence NOBÉCOURT, *II y avait un jar-din*, Paris, Salvator, 2024. Prix: 176. Via *L'ap-pel*: -5% = 16,15€.



PERSONNES INSPIRANTES

Journaliste de presse écrire, radio et télévisée, spécialiste des questions religieuses, l'auteur a pris sa retraite, mais continue à écrire des livres dans ce domaine de prédilection. Il propose son regard toujours enthousiaste sur les joies de la vie chrétienne et assume son identité catholique, malgré les temps d'orage vécus au sein de son Église. Écrit d'une plume fluide et plaisante, sur base de ses rencontres et de ses expériences personnelles, il invite à discerner l'essentiel, à prier et à s'inspirer de la vie de saints méconnus d'aujourd'hui ou de personnes de qualité, comme Christian Bobin ou Michael Lonsdale. (G.H.)

Michel COOL, Retrouver la liberté spirituelle, Paris, Salvator, 2024. Prix : $14,90\varepsilon$. Via L'appel : $-5\% = 14,16\varepsilon$.



CE QUI FAIT LE CHERCHEUR

Les grands scientifiques sont-ils tous issus d'un même moule ? Après avoir dialogué pendant cinq ans avec certains d'eux sur France Culture, le présentateur de cette émission de radio a voulu cerner de plus près leurs possibles mystères. Il en a interviewé 17, en leur posant les mêmes questions, personnelles : l'origine de leur vocation, le poids de leur milieu familial, le rôle d'un mentor, la manière dont leur vient une idée, leur meilleur moment pour penser, leur besoin de routine de travail, leur pire échec, etc. Le résultat est édifiant de variété et plus qu'inspirant. À quand la même démarche auprès de scientifiques belges ? (F.A.)

Nicolas MARTIN, *La naissance du savoir*, Paris, Les Arènes, 2024. Prix : 24,90€. Via *L'ap-nel'* - 5% = 23 66€



COUPE INTÉGRISTE

Ancien directeur d'hôpital, l'auteur de ce roman nourri de nombreuses références au monde catholique entend y dénoncer les influences néfastes que les prêtres intégristes peuvent exercer sur ceux qui tombent sous leur coupe. Son personnage principal, catholique rigoriste à l'extrême, verra pour cela sa femme et ses enfants se distancier de lui. Jusqu'à ce qu'il découvre avant de mourir que les doctrines de l'Église catholique du XXIe siècle n'ont plus grand-chose à voir avec ce qu'il croyait. Un livre pavé de belles intentions, que déforce un peu le caractère caricatural des personnages et des situations. (F.A.)

Jacques BRUNIER, *La grâce et la miséricorde*, Toulon, Les presses du midi, décembre 2023. Prix : 17€. Pas de remise.



CONSCIENCE VS INTELLIGENCE

L'être humain doit-il baisser les bras devant les intelligences artificielles (IA), qui risquent de le supplanter intellectuellement? Pour David Perroud, romancier et passionné par l'étude de la conscience, il y a une autre attitude. Alors que les connaissances encyclopédiques de l'IA lui feront gagner du temps, l'humain doit développer sa 'véritable nature", qui repose sur l'intuition, la créativité et l'innovation. Opposant esprit et monde physique, il explique par de brefs chapitres et des exercices audiovisuels comment améliorer sa conscience. Paraît parfois un peu ésotérique. Mais intéressant face aux IA. (F.A.)

David PERROUD, Devenez génial à l'ère où les machines deviennent intelligentes, Genève, Jouvence, 2024. Prix: 19,95€. Via L'appel: -5% = 18.96€.

Connaitre l'histoire avec Amin Maalouf

QUAND LE PASSÉ ÉCLAIRE L'AVENIR

Gérald HAYOIS



Dans son nouvel ouvrage, La Labyrinthe des égarés, Amin Maalouf invite à découvrir les clefs majeures de l'Histoire de quatre grandes puissances mondiales depuis 1900 et à imaginer un projet viable pour l'avenir de l'humanité.



onheur de lire Amin Maalouf, écrivain français d'origine libanaise, membre de l'Académie française. Un homme sage, mesuré, humaniste qui réprouve intimement les violences comme seul mode opératoire dans la résolution des conflits à travers le monde. Il a une crédibilité pour être entendu, lui qui a dû, à l'instar de millions de Libanais, fuir son pays ravagé par des guerres fratricides pour trouver refuge en France. Il a ainsi développé un regard au spectre plus large qu'un Occidental trop souvent autocentré. À le lire, on a l'impression de mieux comprendre les préoccupations et sensibilités, telles celles du monde arabe ou de puissances comme la Chine et le

PERTE DE CRÉDIT MORAL

En 1998, dans Les identités meurtrières, il expliquait avec brio combien l'identité unique, qu'elle soit ethnique, religieuse ou politique, menait trop souvent au fanatisme et à la guerre. En 2009, son regard sur l'avenir est devenu plus sombre. Il publie alors un livre au titre interpellant, Le dérèglement du monde, où il constate que l'Occident a perdu de son in-

fluence et de son crédit moral. En cause, notamment, l'attaque injustifiée et la guerre des États-Unis contre l'Irak en 2003 sur base de mensonges et sans l'accord des Nations Unies.

Et voici qu'à l'automne 2023 est paru son nouvel essai à l'intitulé et au propos tout aussi inquiétants qu'explicites : Le labyrinthe des égarés, sous-titré L'Occident et ses adversaires. Il reprend la même thématique de la perte d'influence et de prestige du modèle occidental qui prône des principes moraux et démocratiques qu'il ne respecte pas lorsque ses intérêts sont en jeu. Cette fois, il invite à comprendre les problèmes d'aujourd'hui à partir de l'observation de l'histoire de quatre grandes puissances : le Japon, l'Union soviétique, la Chine et les États-Unis. Une analyse bienvenue en cette année où l'incertitude pour l'avenir est palpable. Le retour d'une guerre possible en Europe assombrit les esprits, tout comme l'horreur à

DÉFAITE CRÉATIVE

Focus ainsi sur le Japon, l'un des premiers pays à avoir contesté la prédominance de l'homme blanc occidental sur le monde depuis cinq cents ans. S'il a pu maitriser la technologie occidentale, se tailler une zone d'influence en Extrême-Orient, son nationalisme outrancier lui a été fatal en attaquant les États-Unis à Pearl Harbor. Leçon paradoxale de cette histoire : l'acceptation forcée de ne plus être une puissance militaire suite à la victoire américaine lui a été bénéfique et a permis un spectaculaire redressement économique. On a parlé à ce propos de « défaite créative ».

L'Union soviétique a aussi représenté un espoir, avec le récit nouveau de la lutte des prolétaires du monde entier et l'appel aux exploités à renverser le capitalisme et les exploiteurs. Cette politique a suscité espoirs, adhésions, succès pendant des décennies, mais la dictature et son inefficacité économique lui ont été fatales, écrit Maalouf. On découvrira encore avec intérêt des pans de l'histoire peu connue de la Chine contemporaine, et notamment le rôle et l'influence de Sun Yat sen, père de la nation, premier président de la république après la chute de l'empire. Vient ensuite l'étude des ressorts de la puissance américaine, plus familière aux lecteurs occidentaux

CULS-DE-SAC SUCCESSIFS

En conclusion de ces leçons d'histoire, Maalouf ressent un désarroi pour la guidance du monde. L'image du labyrinthe, ce réseau compliqué de chemins et galeries dont on a peine à sortir, lui semble adéquate pour dire les voies empruntées par l'humanité aujourd'hui qui paraissent mener à des culs-de-sac successifs. Où est l'issue ? Pessimiste, il écrit à propos des enjeux environnementaux : « Rien de sérieux n'est fait pour éviter le cataclysme annoncé. » Inquiet, il relève notre incapacité à gérer ensemble de manière responsable les affaires de notre planète, même quand il y va de

Chacun refuse de faire des sacrifices, de se modérer. Il rêve d'un monde où on est prêt à recevoir des autres. Il craint qu'une guerre resurgisse par un grain de sable dans un jeu de poker réciproque. Il y a un sursis, pense-t-il, pour construire un nouveau système dans lequel l'humanité pourrait se reconnaître. L'angoisse vécue aujourd'hui pourrait être salutaire. Il faut sortir de ce labyrinthe et comprendre et admettre que nous nous sommes tous égarés. Tous...

Amin MALOUFF, Le labyrinthe des égarés, Grasset, Paris, 2023. Prix : 23,10 ϵ . Via *L'appel* : -5% = 21,95 ϵ .



TAME PERSON



CATHÉDRALES DE FRANCE

Après plus de vingt volumes consacrés aux plus grandes cathédrales françaises, la collection *La grâce* d'une cathédrale publie ce beau-livre qui aide à comprendre comment elles ont évolué au fil des siècles. Elles témoignent des élans créatifs et des ferveurs collectives, mais aussi des relations entre les autorités civiles et religieuses, de la place du clergé et des fidèles en leur sein ou des évolutions stylistiques et liturgiques. Au cœur des grandes cités, elles restent des symboles de convergence et d'identité, comme l'a rappelé l'émotion provoquée par l'incendie de Notre-Dame de Paris. (J.G.)

Mathieu LOURS, *La grâce des cathédrales. Une esthétique du sacré*, Paris, Mengès, 2023. Prix: 49€. Via *L'appel*: -5% = 46,55€.

L'ABBÉ PIERRE HÉROS BD

"Hiver 54" pourrait être le matricule d'Henri Grouès, alias l'abbé Pierre, suite à son fameux cri poussé en voyant des gens mourir de froid en plein Paris, qui évoque le J'accuse de Zola pendant l'affaire Dreyfus. Ce constat l'amène à créer les communautés d'Emmaüs, vaste réseau d'entraide et de solidarité. La Fondation Abbé Pierre poursuit aujourd'hui son combat. Cette bande dessinée, publiée à l'occasion de cet anniversaire, retrace les différentes étapes de la vie de cette sorte de super-héros mort en 2007, faisant retentir son message et son cri encore nécessaires aujourd'hui. (M.L.)

CHRÉTIENS ENGAGÉS

Dans les dix années qui ont suivi la guerre 1940-1945, de nombreuses personnalités chrétiennes se sont engagées pour reconstruire la France et l'Europe en vue de la paix, de la solidarité et du bien commun. À partir de témoignages souvent inédits, l'auteur en propose un riche éventail : des résistants, des journalistes (notamment de *Témoignage chrétien* ou de la revue *Esprit*), des prêtres, comme l'abbé Pierre ou le dominicain Bruckberger, des hommes politiques, notamment Robert Schuman, Roger Schutz, le fondateur de la communauté de Taizé, et bien d'autres moins connus. (G.H.)

Jérôme CORDELIER, Après la Nuit, ces Chrétiens qui ont reconstruit la France et l'Europe (1945-1954), Paris, Calmann Lévy, 2023. Prix: 21€. Via L'appel: -5% = 19,95€.



"DÉSENFANTÉS"

Perdre un enfant est, sans conteste, contre nature et souvent un sujet tabou, que ce soit dans des études ou des conversations. C'est pourquoi, l'ASBL Couples et Famille fait œuvre de courage et de bienveillance avec son dossier qui aborde les différents aspects des réalités vécues par les personnes endeuillées et propose des pistes de ressourcement et d'accompagnement pour permettre de faire le travail de deuil. Sans oublier les côtés souvent peu en adéquation avec les souffrances présentes - de la législation et les politiques publiques en ces matières. Ce livre peut donc constituer un bel outil à utiliser si nécessaire.(M.L.)

Faire le deuil de son enfant, Namur, Couples et familles, dossier 146, 2023. Prix: 15€. Pas de remise sur ce titre.



PLANTER SES RACINES

Chacun des vovages entrepris, tous les chemins empruntés pourraient au final n'en faire qu'un, comme si chacun d'eux était une même étape du parcours de la vie. C'est l'impression qui ressort de la lecture captivante de ce « voyageur malgré lui », comme se définit Michel Legros (journaliste à L'appel). Des récits délicieux et profonds qui font découvrir un homme en quête du sens à donner à son existence par un lucide cheminement intérieur. Une invitation lancée à chacun pour tracer son propre chemin et en explorer les enseignements de vie. « Je suis un pèlerin pas un guide » : cette phrase citée en exergue donne la tonalité de l'ouvrage. (C.M.)

Michel LEGROS, *Voyageur malgré moi*, Tellin, Traces de vie, 2024. Prix :18€. Pas de remise sur ce titre.



MATRICULE 45171

« Quand la haine et la calomnie germent à bas bruit, alors, cela veut dire qu'à ce moment, il faut être éveillé et être prêt. » Par ces mots (terriblement actuels), la pédiatre juive berlinoise, déportée à Auschwitz en 1943, à 48 ans, clôt son témoignage écrit en 1946, paru en 1956 et enfin traduit en français. Elle est envoyée au camp des Tsiganes qui, s'ils ont gardé leurs habits et instruments et ne travaillent pas, meurent aussi du typhus et de la gale (notamment les enfants) et sont impitoyablement gazés. Elle raconte le quotidien du camp, l'appel, la Selektion, les différents Kommandos, jusqu'à son évacuation forcée en janvier 45. (M.P.)

Lucie ADELSBERGER, *Une pédiatre Auschwitz*, Paris, Anne Carrière, 2024 Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€.

Six homélies de Thierry Tilquin

DES PAROLES VIVIFIANTES À PARTAGER

Thierry Tilquin, trop vite parti, reste présent avec son art d'écrire et sa profondeur de pensée. Il fait résonner fortement le texte biblique avec l'actualité. Et invite le lecteur à s'émerveiller de l'audace et de la liberté du Christ.



omment partager les écrits bibliques avec le non-initié ? C'est un enjeu. Comment faire, de ces textes, des paroles pour la route ? C'est ce que propose le troisième recueil d'homélies de Thierry Tilguin, Il est bon de rappeler que ce prêtre namurois, emporté par le covid fin octobre 2020, a été membre du Conseil d'Administration de l'Appel et un collaborateur d'une grande profondeur du comité de rédaction du magazine

Il avait l'art d'écrire des articles interpellants, riches et accessibles à tous. Né en 1957, il avait une formation théologique. Il disait qu'il faisait de la théologie par les pieds. Pour lui, faire de la théologie, c'était partir du concret de l'existence. Il a aussi été formateur et directeur du Cefoc (Centre de formation Cardijn) et professeur à l'institut Lumen Vitae. Et il a beaucoup voyagé en Afrique sub-saharienne et en Palestine. Ce sont toutes ces expériences qui ont nourri sa réflexion et sa théologie. Plusieurs brochures invitent ainsi à le suivre à travers les homélies qu'il a partagées avec les paroissiens de Bouge où il résidait.

Paul FRANCK

COMMENTAIRES BIBLIQUES

Ces homélies, ce sont des commentaires des textes bibliques, que Thierry Tilquin proposait pendant l'eucharistie. Ce ne sont pas des sermons, mais un partage pour aider à les faire résonner dans nos vies quotidiennes. Sachant bien qu'ils ont été écrits dans un tout autre contexte politique culturel et religieux. Depuis Vatican II, l'éventail des lectures s'est considérablement enrichi. Auparavant, les cinquante-deux mêmes textes étaient proposés chaque semaine. La réforme liturgique voulue par le Concile a permis d'en augmenter le nombre, puisqu'ils se répartissaient sur trois ans.

La première lecture est un texte de l'Ancien Testament. La deuxième est principalement constituée de lettres de l'apôtre Paul, de Pierre, de Jacques et de Jean. La troisième, puisant dans les quatre Évangiles de Matthieu, Marc, Luc et Jean, rend possible une lecture plus enrichie des Écritures. Les chrétiens habitués aux eucharisties ont donc été mis en présence de textes qu'ils n'avaient jamais entendus. L'année B (année 2023), par exemple, parcourant l'Évangile de Marc, en propose essentiellement de cet évangéliste, hormis ceux consacrés à de grandes fêtes, comme Noël, Pâques, l'Ascension, etc.

ENVOYÉS DEUX PAR DEUX

Tout l'art de l'auteur de ces homélies est de transformer des paroles parfois abstraites en paroles vivantes. Par exemple, dans l'Évangile de Marc 6, 7-13, Jésus envoie ses disciples en mission. Son chemin n'a pas été facile, il n'a pas été si bien accueilli que cela. Dans sa propre région, il a été rejeté. « Nul n'est prophète en son pays »,

reconnaissait-il lui-même. « Avec ses disciples, raconte Thierry Tilquin, il se rend dans les villages alentour et, pour la première fois, écrit Marc, il envoie les douze deux par deux plutôt que seuls. C'est le signe que ce dont ils témoignent ne vient pas d'eux-mêmes. Leur démarche n'est pas une initiative personnelle, mais est portée plus collectivement et s'enracine dans l'expérience vécue avec Jésus. En s'en allant deux par deux, on a moins tendance à se prendre pour le nombril du monde et l'on peut converser, évaluer. débriefer... »

« L'annonce de la Bonne Nouvelle, n'est donc pas le fait de quelques spécialistes patentés, de quelques fils de' ou de professionnels. Elle est une œuvre collective de laquelle personne ne peut être exclu et dont tous portent la responsabilité. Les disciples partent aussi sans bagages. Pourquoi s'encombrer de ce qui est inutile, lourd à porter, de ce qui empêche d'aller vers autrui, d'être reçus, d'être accueillis, de faire l'expérience de l'hospitali-té ? Dans l'esprit de l'Évangile, il s'agit donc d'abandonner l'esprit de conquête sans abandonner celui de proposition. Dans l'Église catholique d'aujourd'hui, certains s'enferment dans leurs certitudes. Jésus invite à se mettre en route, à partir sur des chemins nouveaux et inconnus. Sans certitudes a priori, sans message à transmettre au fond sinon l'invitation au changement. » ■







Paroles vives pour la route. Recueil d'homélies de Thierry Tilquin et quelques amis, temps particuliers et fêtes et temps ordinaires, années B (2023), A (2022) et C (2021), Namur, Cefoc, 2023. ⊒ www.cefoc.be



MAISONS DE REPOS

La situation des maisons de repos et de soins fait l'objet de remarques et d'avis pas toujours positifs. Cela ne reflète en fait qu'une réalité parcellaire et ne prend pas souvent en compte un point de vue important : celui des soignantes. Donner la parole à ces femmes qui, tous les jours, prennent garde des patients de ces établissements, tel est l'angle d'attaque de ce livre. Chacun à leur manière, ces différents récits témoignent d'une réalité multiple selon la fonction exercée, mais tous révèlent des histoires d'une grande humanité dans le chef de ces héros du quotidien qui travaillent dans des conditions pas toujours bien reconnues. (B.H.)

Laetitia GODFROID, *Prendre soin de leurs vieux jours*, Bruxelles, Couleur livres, 2023. Prix: 13€. Via *L'appel*: -5% = 12,35€.



MANGER MORALEMENT

On considère parfois le philosophe australien Peter Singer comme le père du véganisme, mode de vie de plus en plus en vogue actuellement. « Je me qualifie de "végan flexible", ditil. Je suis principalement végan, mais ça n'est pas une religion non plus. » Son combat de base concerne plutôt la souffrance des êtres sensibles, contre laquelle il s'est hérissé dans son célèbre livre-réquisitoire La libération animale, paru en 1973. Ce petit ouvrage reprend quelques-uns de ses textes essentiels et permet de comprendre l'éthique défendue par ce penseur. (F.A.)

Peter SINGER, *Végan, une éthique de la nour-riture*, Paris, Petite bibliothèque Payot, 2023. Prix : 8€. Via *L'appel* : - 5% =7,60€.



CHRÉTIENS D'ORIENT

Voici un ouvrage admirablement documenté et illustré publié en soutien à l'Œuvre d'Orient. On y trouve de superbes présentations de paysages et itinéraires, églises et monastères, trésors et objets, langues, livres, musiques de communautés vivantes. mais menacées. Et le rappel que le Christ est né en Orient et que « la place éminente de Rome dans l'Empire puis dans l'Église ne peut occulter l'extraordinaire dynamisme de la diffusion orientale du christianisme ». Ou encore que « l'on peut être arabe et chrétien, comme c'est le cas depuis le début du christianisme ». (J.Bd.)

Charles PERSONNAZ, La civilisation des chrétiens d'Orient- une traversée du temps et du monde, Paris, Albin Michel, 2023. Prix: 39,20€. Via L'appel: -5% = 37,24€.



APPELS À LA FRATERNITÉ

Joann Sfar est surtout connu pour sa série Le chat du rabbin. Dans son œuvre, il invite ses lecteurs à entrer dans le monde juif et tenter de le comprendre. En lançant des appels pressants à la fraternité. Dans son dernier roman graphique, il se risque à raconter ses vraies aventures d'adolescent, celles des Juifs de France, nés après Hitler et rêvant d'être comme tout le monde, en ne sachant pas se rendre utiles lorsque des bombes commencent à exploser dans des synagogues. Ce récit rappelle la permanence des extrémismes politiques et la nécessité de les combattre, même si cette lutte doit être recommencée à chaque génération. (M.L.)

Joann SFAR, *La synagogue*, Paris, Dargaud, 2022. Prix: 25,50€. Via *L'appel*: - 5% = 24.23€.



POÉSIES DICKINSON

Ce livre d'art grand format comporte un choix de 163 poèmes de l'écrivaine américaine (1830-1886) illustrés par des peintres modernistes américains de la première moitié du XXe siècle, comme Edward Hopper ou Helen Torr. Une concordance étonnante entre le texte en versions anglaise et française et le tableau en vis-à-vis qui en illustre le thème : un élément de la nature, un état d'âme, un souvenir. On frôle la perfection formelle aussi dans la qualité de l'objet, le soin extrême de la mise en page. Un coup de maître de Diane de Selliers qui édite des ouvrages d'art illustrés consacrés aux grands textes de l'humanité.

Poésies d'Emily Dickinson, traduction Françoise Delphy, Paris, Diane de Selliers. 2023. Prix: 230€. Via L'appel: –5% = 218,50€



CARÊME À ORVAL

Rares sont les écoliers devenus grands qui n'ont pas en tête un poème de Maurice Carême si souvent cantonné à une œuvre naïve destinée à la jeunesse. Ce livre, richement illustré de documents précieux, prouve le contraire. Il relate les longs séjours que l'écrivain passait à l'abbaye d'Orval en quête de poésie « dans un cheminement difficile vers l'Innommé ». Des promenades, des conversations avec les moines, des recherches dans leur bibliothèque, des relations épistolaires... Autant de traits qui dessinent un portrait différent de ce magicien des mots si proche de l'esprit de contemplation et d'émerveillement propre aux cisterciens. (C.M.)

Danièle HENKY, Le voyageur incertain. Maurice Carême à l'abbaye d'Orval, Neufchâteau, Weyrich, 2023. Prix: 22€. Via L'appel: - 5% = 20 90€

Une somme historique et philosophique

«NOUS AVONS BESOIN DE MYTHES »

Propos recueillis par Michel PAQUOT

Dans L'Odyssée du sacré, fruit de trente-cinq années de recherches, Frédéric Lenoir retrace l'aventure spirituelle de l'humanité, de la préhistoire à nos jours. Tout en se demandant, avec des philosophes et scientifiques, pourquoi l'humain est un animal spirituel et religieux.

— Vous écrivez que le sentiment du sacré est né de la crainte et de l'émerveillement. De quelle façon ?

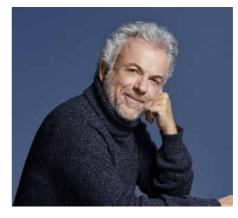
— Ce qui les relie, c'est le mystère. La naissance est un émerveillement, la mort, une crainte, et il y a chaque fois les mêmes interrogations : d'où vient-on ? Où va-t-on ? C'est, d'après Einstein, cette émotion devant le mystère de la vie qui a donné naissance à la science, à l'art et à la religion.

— Pourquoi les hommes ont-ils été d'abord animistes ?

— Avant d'être une croyance, le sacré est une expérience, une émotion, un sentiment, un ressenti. Il est dès lors logique que la première religion de l'humanité soit liée au vécu des premiers hommes qu'est la nature. Ils découvrent qu'ils peuvent vivre en communion avec un monde invisible, l'esprit des animaux. Les croyances viendront beaucoup plus tard, lors de la sédentarisation, lorsque seront inventés les dieux et déesses de la cité. On ne sera plus dans l'expérience.

— Justement, pourquoi ces croyances sont-elles liées à la sédentarisation ?

— En se sédentarisant, les humains survivent grâce à l'agriculture et à l'élevage qui ne nécessitent plus de communiquer avec l'esprit des animaux. Ils ont besoin de la fécondité et de la fertilité. Ils inventent des dieux et déesses pour les aider à survivre en leur envoyant la pluie quand ils en ont besoin, en favorisant la fécondité des troupeaux, etc. Il existe un dieu pour chaque besoin humain. La mentalité religieuse, c'est faire des offrandes à ces entités supérieures en échange de leur soutien et de leur protection. Selon Freud, les dieux sont là pour répondre à des besoins fondamentaux. S'il n'a pas totalement tort, il oublie cependant une chose essentielle : la religion, ce n'est pas que de la croyance, c'est aussi de l'expérience, du vécu, de l'émotion. On peut être bouleversé par une expérience du sacré sans que cela réponde à un besoin en particulier.



— Comment arrive le Dieu unique ?

— Il est le fruit d'un processus de rationalisation. Les humains vont penser que le ciel, monde des dieux, doit fonctionner comme la terre. Et vu que, sur celle-ci, il y a un roi ou un empereur, il doit exister un dieu supérieur aux autres. C'est ce que l'on appelle l'hénothéisme. L'évolution sociale va ainsi modifier la religion. Ce dieu supérieur se nomme Zeus, Amon, etc. Et, progressivement, les hommes en viennent à croire que les autres dieux n'en sont peutêtre pas. C'est la théorie d'un principe unique qui a créé des êtres intermédiaires. Les Hébreux vont reprendre cette idée. Pour Abraham, Yahvé est un dieu parmi d'autres. C'est Moïse qui affirme qu'il n'y en a qu'un seul. Mais, chez eux, le polythéisme et le monothéisme vont cohabiter pendant des siècles.

— Pourquoi, comme on le voit dans la seconde partie de votre ouvrage, les philosophes se sontils toujours intéressés à la religion ?

— Parce qu'ils se demandent pourquoi l'être humain est un être spirituel qui se pose des questions. Ils proposent trois types de réponses. Selon les philosophes de l'Antiquité, c'est parce que l'humain possède une part de l'esprit divin. À l'opposé, les matérialistes du XIX^c siècle pensent que c'est par peur de la mort que les hommes s'inventent un monde invisible, un Dieu bon. Et, entre les deux, d'autres philosophes disent que les religions sont nées du vécu et non de la croyance.

— Et qu'en est-il de la recherche de sens ?

— Elle peut être liée à l'expérience ou simplement au besoin de donner du sens aux choses. Nous sommes le seul être vivant à le faire. C'est peut-être pour cela que nous avons créé des religions. Notre intelligence abstraite nous permet d'inventer de grands récits, de croire en des mondes invisibles. On a besoin de se relier au monde par notre imagination. Yung disait que l'on a besoin de mythes, ce que prouve le succès de saga mythologique comme Harry Potter, Star Wars, Le Seigneur des Anneaux, etc.

Frédéric LENOIR, L'Odyssée du sacré, Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 24,60 ϵ . Via L'appel : - 5% = 23,37 ϵ .

Dix ans de pontificat

LES DEUX FACES DU PAPE FRANÇOIS

Qui est vraiment le pape François? se demande Emmanuel Van Lierde, un journaliste belge qui l'a approché de près. Le portrait qu'il en dresse éclaire les aspects progressistes et conservateurs de ce successeur de Pierre qui sort de l'ordinaire.

Chantal BERHIN



epuis son apparition sur le balcon de la basilique Saint-Pierre à Rome, 13 mars 2013, le jésuite argentin Jorge Mario Bergoglio, alors inconnu de la plupart des gens, se démarque du style de ses prédécesseurs. Il a déjà accumulé les grandes premières : premier pape venu d'Amérique Latine, premier jésuite à être évêque de Rome, premier souverain pontife à s'appeler François. « À lui seul, le nom de François résume et annonce la pensée du pape et l'orientation de son action », relève Emmanuel Van Lierde. Si le journaliste se défend d'écrire sa biographie, il commence cependant par brosser à grands traits son parcours, de sa naissance à son accession au trône de Saint-Pierre (pour autant que ce terme pompeux lui convienne), en mettant en lumière les signes avant-coureurs de ce qui constitue le propre de son apostolat.

UN PAPE PROGRESSISTE...

Le livre se présente comme un bilan de ses dix ans de pontificat analysés sous deux angles opposés : le progressisme et le conservatisme. En tant que pape, François dévoile le visage d'une Église centrée sur la figure de Jésus,

fuyant les honneurs et toujours soucieux de celles et ceux qui vivent à la marge. Plusieurs dizaines d'exemples illustrent combien le protocole le dérange. Avec cet état d'esprit, il ne cesse d'interpeller le monde entier, en allant sans chichis à la rencontre des gens, en adoptant un style de vie simple, en s'exprimant dans un langage accessible, ou en donnant priorité aux contacts plutôt qu'aux cérémonies rigides. Parmi ses positions novatrices, qui sont soigneusement décrites dans ce livre, on pointera celles-ci : il prône, au nom de l'Évangile une nouvelle solidarité universelle il se positionne comme un prophète de la création et veut conscientiser les personnes, chrétiennes ou non, à l'urgence écologique. Ses paroles sont fortes.

En une décennie, il a publié trois encycliques, cinq exhortations et de nombreux documents pontificaux, et a tenu quatre synodes. L'encyclique Laudato Si' a connu un retentissement mondial incontestable. Parmi ces effets, on notera, à côté des prises de conscience individuelles, la création de plusieurs projets qui agissent contre le réchauffement climatique, tout en tenant compte du volet social. Car, derrière les problèmes écologiques, rappelle le pape, se profilent des êtres humains. « La vision de François en ce qui concerne le soin de la maison commune (écologie) est intimement liée à la recherche d'une économie de marché alternative et plus éthique (...) qui bénéficierait aussi aux pauvres de la terre », résume le journaliste à propos des idées et des actions de cet homme qu'il connaît personnellement. On lira d'ailleurs avec intérêt l'interview exclusive qu'il lui a accordée le 19 décembre 2022 et qui est parue dans les hebdomadaires chrétiens belges Tertio et Dimanche

...ET CONSERVATEUR

Socialement, François est donc progressiste. Cependant, ainsi que l'écrit Emmanuel Van Lierde, s'il est vrai qu'il « retourne aux intentions et au message de Jésus » et « incarne un véritable radicalisme évangélique », il reste « éthiauement conservateur en ce aui concerne l'avortement, l'euthanasie et l'éthique familiale et sexuelle ». Comment expliquer l'absence de prises de position en matière de morale sexuelle ? Comment justifier sa frilosité par rapport à des questions brûlantes comme le rôle des femmes dans l'Église ou le célibat des prêtres ? Le langage et le style ont changé, mais la doctrine ecclésiastique, elle, n'a pas bougé. « Il est sans doute humain d'essayer de caser les gens dans des catégories. Les conservateurs trouvent évidemment que Francois va trop loin et les progressistes, à leur tour, au'il ne va pas assez loin. »

Pour pondérer ces accusations de conservatisme, probablement faut-il tenir compte de la difficulté de faire évoluer les mentalités au sein même des institutions. On ne démet ni ne remplace un évêque d'un claquement de doigts! Et l'on connait la violence des attaques envers l'évêque de Rome émanant des milieux les plus conservateurs, notamment aux États-Unis. « Le pape n'est pas le chouchou de tout le monde », re-lève l'auteur

Derrière les oppositions, se cache souvent le refus clair de ce qui est prioritaire pour François : le dialogue, la synodalité, le soin de la création et l'accueil des migrants. Il doit veiller à garder l'unité dans l'Église et freine lui-même certaines avancées qu'il souhaiterait voir se réaliser. On a cependant le droit d'espérer que les questions qui n'ont pas encore été prises à bras le corps par les institutions puissent bénéficier de la même urgence que d'autres sujets. Le pontificat de François n'est pas terminé. ■



Emmanuel VAN LIERDE, *Le pape François. Le révolutionnaire conservateur;* Paris-Bruxelles, Éditions jésuites, 2023. Prix : 16€. Via *L'appel* : - 5% = 15,20€.

.'appel 463 - Janvier 2024





L'IA OU L'IH?

L'intelligence artificielle (IA) est une énigme, car sa cible serait d'être l'égale de l'intelligence humaine (IH). Or cette cible ne semble jamais se rapprocher, alors que l'IA ne cesse de progresser. L'IH, de son côté, serait aussi une énigme, car elle est insaisissable. Il n'est pas (encore) possible de définir ce qu'elle est de manière claire et scientifique. Pour le professeur Daniel Andler, ces deux thèses sont liées. car « toute enquête d'ordre philosophique sur l'IA implique une réflexion sur l'intelligence humaine ». C'est ce que l'auteur développe dans ce volume de type universitaire, qui vient à point nommé, mais qu'il faut lire avec application et attention. (F.A.)

Daniel ANDLER, *Intelligence artificielle, intelligence humaine : la double énigme.* Paris, Gallimard, 2023. Prix : 25€. Via *L'appel :* -5%=23,75€.

SCIENCE ET THÉOLOGIE

Le jésuite et paléontologue Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955) a été une figure intellectuelle marquante de la science des origines de la vie. Tentant de concilier les acquis scientifiques et la foi chrétienne, il a suscité alors un grand intérêt. L'historienne en propose une intéressante biographie sur base de sa nombreuse correspondance. On découvre ainsi plus intimement, et avec intérêt, son milieu familial, sa vocation, son rôle dans les tranchées comme brancardier en 14-18, ses missions scientifigues en Chine, son enseignement aux États-Unis et ses démêlés avec les autorités romaines de l'Église catholique. (G.H.)

Mercé PRATS, *Pierre Teilhard de Chardin*, Paris, Salvator, 2023. Prix : $21,90\varepsilon$. Via *L'appel* : $-5\% = 20,81\varepsilon$.

UNE GÉOHISTOIRE

« Lire géographiquement l'histoire » est le titre du premier chapitre de ce livre allant de la préhistoire à demain et destiné à un large public. Son auteur géographe y mobilise géologie, anthropologie, climatologie, démographie, génétique et économie. Un atlas part des diffusion et métissage des sapiens, jusqu'aux pollutions qui n'ont cessé de se développer depuis le XIX^e siècle. À lire au lendemain du 75° anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'Homme proclamée à Paris en 1948 au début de la décolonisation et dans laquelle, rappelle l'auteur, il n'était quasi pas question ni de famille ni de communauté (LBd.)

Christian GRATALOUP. Géohistoire - Une autre histoire des humains sur la Terre, Paris, Les Arènes, 2023. Prix: 24€. Via L'appel: -5% = 22,80€.



LE MYSTÈRE DES ANGES

« Les anges ne sont pas divins par nature, mais par praxis : c'est ce qu'ils font et non ce qu'ils sont qui les rend divins. » Pendant plusieurs années, le philosophe d'origine italienne et maître de conférences à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) à Paris Emanuele Coccia s'est intéressé à ces personnages insaisissables qui, lorsqu'ils se manifestent, ne se laissent pas aisément reconnaître. « Ils ne sont jamais ce qu'ils semblent être, » écrit-il dans cet ouvrage où sont rassemblés plusieurs textes qu'il a écrits à leur sujet, lui qui considère que les anges sont aussi « la plus ancienne des sociétés ». (F.A.)

Emanuele COCC1A, $Hi\acute{e}rarchie$, $Ia\ soci\'et\'e$ des anges, Paris, Rivages-Payot, 2023. Prix: 19 ε . Via L'appel: - 5% = 18,05 ε .



NOUVELLE CONSCIENCE

Professeur d'histoire et de sciences politiques en Afrique du Sud, l'historien camerounais parle de la Terre, ses devenirs et surtout la communauté qu'elle forme avec les espèces animées dont les humains - et inanimées qui l'habitent. Cet ouvrage dense est basé sur les savoirs ancestraux africains dans lesquels l'humanité ne se pense pas en maîtresse régnant sur la Terre et sur les apports relatifs aux dernières technologies de multiples auteurs. Selon l'auteur, « c'est à l'émergence d'une nouvelle conscience planétaire que l'on est convié, et à une démocratie ouverte à l'ensemble du vivant, au-delà des espèces et des races. » (J.Bd.)

Achille MBEMBE, *La communauté ter-*restre, Paris, La Découverte, 2023. Prix : 20€. Via L'appel : - 5% = 19€



ALGORITHMES

Luc de Brabandere, ingénieur en mathématiques appliquées et licencié en philosophie, poursuit inlassablement son travail de professeur dans les cénacles universitaires ou d'information accessible à un large public sur les enjeux de l'informatique, d'internet ou de la créativité. Il invite ici à comprendre le mode de fonctionnement des algorithmes pour ne pas subir passivement des sources d'information addictives et en déjouer les pièges. Il encourage à penser selon des raisonnements pertinents. Il plaide ainsi pour qu'à l'école on apprenne aux élèves les bases de la logique aussi importante que l'apprentissage des mathématiques. (G.H.)

Luc DE BRABANDERE, *Petite Philosophie des algorithmes sournois*, Paris, Editions Eyrolles, 2023. Prix: 15€. Via *L'appel*: - 5% = 14,25€.

Quand les époques se télescopent...

DOUZE CONTES POUR RELIRE NOËL AUTREMENT

Bien que prenant de grandes libertés par rapport aux récits de l'Évangile, les contes imaginés et écrits par Jean Bauwin éclairent avec bonheur l'authentique message de Noël.

Chantal BERHIN



d'un premier recueil, Jean Bauwin, collaborateur à *L'appel*, en publie un second qui rassemble douze nouveaux contes. Inspiré par une expression de Jean Debruynne: « *C'est l'humain seul qui devient la terre de l'Évangile*», il met en scène, autour de la crèche, des personnages qui n'apparaissent que bien plus tard dans les récits canoniques. Il s'explique: « *Tout se passe comme si. à Bethléem. se*

trouvaient en germe les grands épisodes

de la vie terrestre de Jésus. Comme si les paraboles qu'il raconterait plus tard

trouvaient leur terreau à Bethléem. En

euf ans après la sortie

faisant se télescoper les récits de la Nativité avec ces histoires qui arrivent plus tard, je raconte Noël comme on ne l'a jamais entendu jusqu'ici, et ça donne Des Noëls pas comme les autres.» Dans ces contes, en effet, le temps est chamboulé. On y trouve des allusions marquées à des paraboles, des miracles, des prises de paroles et de position audacieuses de Jésus, en les plaçant avant la vie publique de celui-ci.

MÊME LUMIÈRE, AUTRE ÉCLAIRAGE

Sans dévoiler le contenu des contes, il faut savoir qu'autour de Marie, de Joseph et de Jésus, et des autres figures traditionnelles, les bergers, les mages, le bœuf, l'âne, etc., interviennent une série de personnages connus pour leur rôle bien plus tardif. C'est là, en plus du style lumineux, que se découvre le joyau de ce recueil. Ainsi, Jean Bauwin imagine la présence, lors de la naissance de Jésus, d'un petit garçon de dix ans nommé Simon, qui deviendra plus tard Simon-Pierre. L'enfant déclare aux soldats d'Hérode ne pas connaître de bébé né récemment. Dans ce cas-ci, c'est bien pour protéger Jésus nouveauné, et non pour le trahir! À ce moment-là, le coq chante.

Ce contre-emploi d'une certaine forme de mensonge, ou de reniement, adresse un clin d'œil complice au lecteur qui connaît la suite de la vie du Christ. Et précisément le récit de la passion, évidemment bien plus tardif dans la chro-nologie des Évangiles. L'épisode ainsi "tordu", puis tressé autrement, suggère un sens parlant pour l'humain du XXI siècle. Autre exemple : à l'auberge de Bethléem, le tenancier raconte à Joseph que son fils David a quitté la maison avec le jeune cuisinier, Jonathan. Le conte fait ici intervenir l'histoire du fils prodigue lors de la naissance de Jésus. On trouve aussi, dans un même récit, une association improbable de personnages comme la femme adultère et l'aveugle-né, épisode qui a d'ailleurs inspiré la couverture du livre à l'artiste Astrid Lambeaux.

LE PETIT QUI GAGNE

L'actualité dans son aspect tragique sert aussi de matériau à ce recueil. Dans le conte Noël en quarantaine, une épidémie oblige Marie et Joseph à quitter le village de Nazareth, ravagé par un virus mortel, pour trouver refuge à Bethléem, où la maladie semble mieux gérée. Jean Bauwin confie que, pour écrire chaque récit, il s'est demandé quelle figure serait présente à la crèche. Il fallait que, d'une certaine façon, le personnage lui fasse signe. « Je mets deux histoires ensemble et je vois ce que ça donne, explique-t-il. Quels personnages vais-je faire venir? Je sens que ça matche. C'est intuitif. »

Ces histoires imaginées « redonnent voix et chair au récit de Noël, parce qu'ils prennent racine dans le terreau du quotidien », comme le souligne dans la préface Christian Merveille, lui aussi collaborateur à L'appel. Le conte, estime-t-il, est le lieu idéal pour accueillir l'inexplicable. Il est donc l'endroit tout désigné pour célébrer au mieux toutes les facettes de la richesse du message que délivre Noël. « C'est toujours l'irruption de l'incroyable : le petit qui gagne, le perdu retrouvé, le chemin qui mène à la fontaine, les brimés qui s'émancipent, la mort qui est vaincue, le retour à la maison. »



Jean BAUWIN, *Des Noëls pas comme les autres*, Paris, Éditions Vérone, 2023. Prix : 13,5 euros. Via L'appel : -5% = 12,83€.



FLASHBACK DE NÖEL

Et si, alors qu'il inaugurait le premier Noël, François d'Assise avait soudain vu toutes les étapes de son existence se dérouler devant ses yeux, comme on le vit lors d'un accident ? Tel est un peu le pari de ce petit ouvrage qui permet de redécouvrir le personnage qu'était "le Poverello" à la lumière de la création de la première crèche de Noël, dont il est l'inventeur. Et où, selon ce que laisse supposer cet ouvrage, Marie, Joseph, Jésus n'auraient pas été représentés. On aurait peut-être pu attendre davantage de récit sur les circonstances de ce premier Noël et sur son organisation, mais on comprend vite que celui-ci est surtout un prétexte pour l'auteur afin de faire (re)découvrir qui était vraiment saint François. (F.A.)

Bertrand LESOING, *Le Noël de saint François*, Paris, Le Cerf, 2023 Prix : 12€ Via *L'appel* : -5% = 11,40€.



LA VIE CONTINUE

Entrer en maison de repos n'est pas une démarche facile à entreprendre pour soi ou pour ses proches. C'est un moment émotionnellement très fort qui ébranle l'équilibre familial au moment où tant de décisions doivent être prises par des acteurs aussi différents que les proches, le médecin de famille, les soignants. Sans oublier d'inclure, dans ces décisions, la personne âgée concernée qui vit en ce moment-là des deuils importants. Grâce aux témoignages qu'il relate, aux questions qu'il pose, aux pistes qu'il ouvre, ce livre permettra d'éclairer chacun dans ce temps où une page se tourne. (C.M.)

Départ en maison de repos, Namur, Couples et Familles, Dossier 145, 2023. À commander en direct. Prix : 15€ + frais de port.



UNE VIE ACCORDEE

Celui qui un jour a vu et entendu Hélène Grimaud jouer du piano sait combien elle est habitée par son art. Elle possède ce don exceptionnel d'incarner la musique comme manière d'être au monde au-delà des mots. Elle se livre ici en répondant aux questions de Stéphane Barsacq qui l'interroge sur la musique qu'elle compare à « un voyage à la reconquête du temps », mais aussi sur sa passion pour les loups et les chevaux, sur la solitude de l'artiste, sur la joie, sur l'amour qui « augmente la liberté », sur la foi et la spiritualité. Des mots à méditer et de la musique que le lecteur peut entendre grâce à un QR Code inclus dans le livre. (C.M.)

Hélène GRIMAUD, *Renaître*, Paris, Albin Michel, 2023. Prix : 21 ϵ . Via *L'appel* : - 5% = 19,95 ϵ .



ÉCHOS-LOGIQUES

illustré par Margaux Bidat, vingtcritiques explorent rapports entre l'humain, la société et l'environnement d'après la série podcasts Les échos-logiques. Ouatre écologues y livrent leurs points de vue critiques et engagés sur le lien à la nature et la façon de la préserver. Ils traitent de solutions par la nature, de la restauration écologique, des interactions science-société pour les questions environnementales, ainsi que de la biodiversité et de l'écologie scientifique. De là des invitations à repenser ses pratiques en ouvrant de nouvelles perspectives. (J.Bd.)

Dans ce livre cartonné et ioliment

Thierry TATONI, Collectif, Les échos logiques, Paris, Actes Sud, 2023. Prix : $24,90\varepsilon$. Via L'appel : $-5\% = 23,66\varepsilon$.



ANTINOMIES EUROPÉENNES

Voici cinq textes sur la question européenne écrits autour de 2015 par une survivante hongroise de l'Holocauste décédée en 2019, passée par le communisme et qui a vécu aux États-Unis et en Australie. Elle y pose notamment la thèse de l'antinomie entre l'hospitalité et la défense des frontières sous la forme d'une esquisse de dialogue philosophique. Elle y souligne l'opposition qu'elle a connue entre une Europe réelle, continent des Guerres mondiales et des camps, et une Europe idéale. Et elle exprime son inquiétude de voir Europe et démocratie menacées de muséification. (J.Bd.)

Agnès HELLER, L'Europe, un musée ? Et autres textes, Paris, Payot et Rivages — Rivages poches, octobre, 2022. Prix : $8,50\varepsilon$. Via L'appel: - 5% = $8,08\varepsilon$.



DESSOUS L'AMAZONE

L'Amazonie est-elle « un jardin sauvage ou une forêt domestiquée »? Telle est la question qui traverse cette réédition, revue et actualisée, d'un imposant ouvrage déjà publié en 2016 par Stéphen Rostain, un des rares spécialistes de "l'archéologie amazonienne". Convoquant autour de l'Histoire d'autres sciences humaines, il retrace dans cet « essai d'écologie historique » l'évolution des territoires couverts par l'immense fleuve Amazone, démontrant que l'image d'une f'orêt vierge" souvent associée à cette région n'est pas exacte, et que l'Homme a tenté de vivre en bons termes avec elle depuis la nuit des temps. (F-A.)

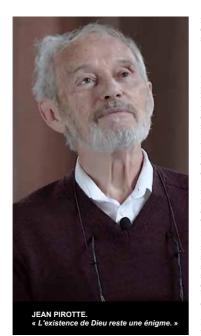
Stéphen ROSTAIN, *Amazonie, un jardin sau-vage ou une forêt domestiquée*, Arles, Errance & Picard, 2023. Prix: 29€. Via *L'appel*: -5% = 27.55€.

Une vie d'étude des croyances religieuses

QU'ONT-ILS DIT DE DIEU ?

Dans Dieux fantasmés, Dieu tout autre, Jean Pirotte, historien et professeur émérite de l'UCLouvain, propose une remarquable synthèse des multiples représentations de Dieu, tout en livrant sa quête personnelle.

Gérald HAYOIS



ue n'a-t-on pas écrit sur Dieu...? Philosophes, scientifiques, théologiens s'y sont essayés dans toutes les civilisations,

pour le nommer, lui donner des attributs, douter ou nier son existence. Avec l'esprit critique de l'historien et la rigueur de l'universitaire, Jean Pirotte a profité de la période du covid et de ce temps libre disponible pour écrire ce bel ouvrage de quatre cents pages sorti ce printemps aux Éditions Karthala. Le titre, Dieux fantasmés, Dieu tout autre, et le sous-titre, Libres pensées sur les représentations de Dieu, indique bien qu'il s'agit de propos hors de toute vision imposée ou contrôlée.

IMAGES FAUSSÉES

L'auteur entame son ouvrage par la voie purgative avec une évidente exaspéra-tion envers ceux qui parlent abusivement au nom de Dieu. Il souligne que certaines conceptions de Dieu apparaissent souvent comme les reflets de fantasmes divers, du besoin de sécurité ou d'appartenance à un groupe. Son nom est aussi utilisé à des fins politiques ou guerrières et, ici et là, il est représenté comme tout puissant, triomphaliste ou fonctionnarisé. Face à tous ces détournements, Pirotte invite à l'honnêteté et met notamment en évidence ce qu'on appelle la voie négative qui préfère dire ce que Dieu n'est pas, plutôt que le qua-lifier. Selon cette approche théologique, la raison humaine est incapable de cer-ner sa transcendance radicale. Indicible, son nom est entouré de mystère. Cette sagesse de reconnaître ce que l'on ne sait pas, a également été dénommée la docte ignorance, et lui-même pourrait bien en être un adepte, tant il est prudent et mesuré dans ses appréciations.

Les penseurs les plus brillants ont tenté de mettre des mots sur l'étonnement face à ce qui est, parlant souvent d'un Dieu créateur, caché ou qui se révèle. L'historien résume de manière claire et accessible ce que des érudits comme Aristote, Platon, Thomas d'Aquin, Pascal, Kant ou Hegel, et plus récemment Bergson, Blondel, Georges Lemaître ou Teilhard de Chardin ont pu en dire. Il souligne que, si certains développements de la recherche physique récente peuvent conforter la possibilité d'une intelligence créatrice, l'existence de Dieu reste une énigme.

CHERCHEUR DE DIEU

Toute autre approche est celle des mystiques qui affirment avoir fait l'expé-

rience intime du divin. Certains d'entre eux, d'une bonne foi évidente, sont à prendre en considération, comme Maître Eckhart, Jan Van Ruysbroeck, Hildegarde de Bingen, Thérèse d'Avila. Faut-il nier l'existence de réalités ne tombant pas sous les sens, ces perceptions en soi d'un Autre absolu, infini, aimant, exigeant ? L'auteur laisse la question ouverte. Un chapitre est consacré au monde désenchanté de l'époque actuelle, à ce que certains appellent la mort de Dieu à la suite des penseurs de l'athéisme, comme Feuerbach ou Nietzche. Le livre s'intéresse également aux représentations successives de Dieu dans le monde chrétien. Il y est question d'un Être qui veut faire alliance et entre n humanité avec Jésus. D'un Dieu Père relationnel qui place l'amour avant le sacré et veut que vive l'homme, sans le contraindre.

Après ses longues années de recherche, Jean Pirotte s'exprime, dans les dernières pages, à titre personnel sur sa foi de chrétien. Il se dit chercheur de Dieu. Est-il croyant? À ce terme, il préfère celui de confiance en un Dieu avec qui on vit une relation, mais qui garde son mystère. L'aventure de la foi est une prise de risque. La vérité ne serait pas dans la possession de certitudes, mais dans une quête jamais arrivée à son terme. Il insiste aussi sur le fait que la foi se partage et que le lien à une communauté chrétienne est important pour vivre la flamme de l'Évangile.



Jean PIROTTE, Dieux fantasmés, Dieu tout autre. Libres pensées sur les représentations de Dieu, Paris, Éditions Karthala, 2023. Prix :30€. Via L'appel - 5 % = 28,50€.



AMOUREUX DES PIPISTRELLES

À la tombée du jour, sortant de leurs cavernes, d'étranges bestioles poussant des cris stridents entament des vols virevoltants. Pour elles, l'heure est primordiale, car c'est aussi celle où sortent les moustiques. Elles sont donc bien utiles, ces petites créatures longtemps considérées comme des fantômes, ou des démons. Laurent Tillon s'applique à faire partager son enthousiasme pour ces chauves-souris qui, pratiquant le vol battu et l'écholocalisation depuis 64 millions d'années, se répartissent en 1400 espèces. Elles sont de remarquables exemples de vie en société, mais sont aujourd'hui menacées. Sauf si on apprend à les aimer... (F.A.)

Laurent TILLON, Les fantômes de la nuit. Des chauves-souris et des hommes, Arles, Actes Sud. Prix: 22€. Via L'appel - 5% = 20,90€.



LA BIBLE ET L'AUTRE VIE

« Dieu n'a pas créé la mort », disait un texte judaïque. « Aujourd'hui avec moi tu seras au paradis », a dit sur la croix Jésus au bon larron... Que disent réellement les textes bibliques sur la mort et la vie qui s'ensuit ? Cet ouvrage voyage à travers la Bible en situant l'Ancien Testament dans les contextes des différentes cultures dans lesquelles était plongée la civilisation juive. Puis en inscrivant le message du Nouveau Testament, de la résurrection et de la parousie, dans la filiation de perception juive de la mort. Un livre plutôt destiné aux personnes ayant déjà quelques connaissances de l'univers biblique. (F.A.)

Gérard BILLON, Sophie RAMOND, Quelle vie après ma mort ? Paris, Salvator, 2023. Prix : 18 ϵ . Via L'appel - 5% = 17,10 ϵ .



LA MÉTAPHYSIQUE DE HARRY

On connait Harry Roselmack comme présentateur du JT de TF1, sans s'imaginer qu'il ne cesse de se questionner sur
le sens de son existence, qu'il voit inscrite dans le Projet de Dieu. Cherchant
à répondre aux éternelles interrogations
de l'origine et de la finitude, il a acquis
une montagne de connaissances sur les
origines de la Création et sur la place
que l'Homme peut bien y occuper. Un
Homme que, au terme d'un voyage où
il développe sa propre métaphysique, il
invite à renaître à une autre conscience.
L'ouvrage est passionnant, quoique
maniant parfois des notions scientifiques pas toujours accessibles. (F.A.)

Harry ROSELMACK, *Il n'est pas trop tard pour naître*, Saint-Julien-en-Genevoix, Jouvence, 2023. Prix: 19,95€. Via L'appel - 5% = 18,96€.



ÉCLAIRER LE TRANSHUMAIN

À l'instar du wokisme, le transhumanisme interroge, est mis à toutes les sauces et accusé de tous les crimes (L'appel, 02/2017). « Le transhumanisme est un phénomène complexe, irréductible à l'épouvantail de paille que ses innombrables pompiers pyromanes en proposent », affirment les éditeurs de cet ouvrage très sérieux. À l'aide de recherches universitaires, il le questionne sous diverses coutures, étudiant des corps déjà transhumanisés, scrutant ses sources et le soumettant au regard des philosophes. Ce qui change l'idée qu'on peut porter sur un phénomène qui, finalement, ne date pas d'aujourd'hui. (F.A.)

David DOAT et Franck DAMOUR (dir), Quand le transhumanisme interroge, Namur, Presses universitaires de Namur, 2022. Prix : 25€. Via L'appel - 5% = 23,75€.



SAGESSE MÉCONNUE

La spiritualité Maasaï dérive de l'action inventive de l'Occident et de la méditation de l'Orient, à mi-chemin entre deux mondes. Elle est axée sur l'harmonisation avec le quotidien où chacun suit son chemin sans jamais empiéter sur celui d'un autre. Cet ouvrage guide le lecteur au travers des leçons de vie du guerrier Maasaï et fournit les clés de cette spiritualité originale et formative. Devenir un guerrier, mais pacifique, affronter les difficultés de la vie et planter une harmonie en cherchant à être dans la joie pour la communiquer à ceux qui croisent le chemin des autres. Être à la fois soi et l'humanité qui l'entoure. (B.H.)

Xavier PERON, Les neuf leçons du guerrier Maasaï, Jouvence, Genève, 2023. Prix : 9,95€. Via L'appel - 5% = 9,46€.



ENTRE FASCINATION ET REJET

Les gens du voyage sont souvent considérés comme des "étrangers à risque", mais le sont-ils vraiment ? Ce livre invite à une vraie compréhension de ces gens "étranges" en Belgique qui apparaissent et disparaissent au gré de leurs déplacements. Parcourant leurs origines, les discriminations, les politiques mises en place et les essais d'intégration et de médiation, il tente de combattre certains stéréotypes tenaces. Les personnes curieuses de comprendre ces personnes y trouveront de nombreuses matières à réflexion et des réponses à leurs interrogations. (B.H.)

Alain REYNIERS, Les Gens du voyage en Belgique, Bruxelles, Couleurs Livres, 2023. Prix : 16ε . Via L'appel - $5\% = 15,20\varepsilon$.

Une lecture historico-critique et féministe

POUR UNE AUTRE DÉCOUVERTE DE LA BIBLE

Pourquoi lire aujourd'hui la Bible? Ce vieux livre de plus de deux mille ans a-t-il encore quelque chose à dire? Peut-on y trouver un sens? Un livre se penche sur la question.

Paul FRANCK



e Cefoc (centre de formation Cardijn) travaille dans le domaine de l'éducation permanente. Au cœur de sa mission, il place "la recherche de sens" ancrée dans l'expérience et la vie des personnes. L'ouvrage Lire la Bible aujourd'hui : pourquoi ? comment ?, signé Jean-Claude Brau, Véronique Herman et Pontien Kabongo, entend partager les découvertes accumulées au fil d'années de lecture biblique en groupe. Son préalable est le refus d'une lecture fondamentaliste qui consiste à prendre les textes à la lettre, comme une parole de Dieu que l'on ne peut pas discuter. Si, par exemple, la

Bible dit que le monde a été créé en sept jours, c'est que c'est vrai. Ce courant manifeste aussi un attachement à la matérialité de récits, comme la traversée de la mer rouge. Dans le fondamentalisme, aucune recherche d'interprétation n'est possible.

LES SOURCES ÉCRITES

La méthode historico-critique cherche au contraire, le sens historique du texte Oue voulait dire l'auteur à son époque ? Au temps de sa rédaction, quel pouvair être le sens d'un tel texte pour ceux qui le recevaient ? La première étape de cette méthode consiste à rechercher les sources écrites. Quels sont le contexte littéraire, le plan et l'organisation du texte ? Puis vient la critique des traditions qui s'intéresse à la façon dont un texte a été transmis au cours de l'histoire, ce qui reflète la manière dont il a été compris. L'étude de l'Écriture suppose une bonne connaissance de la société et des comportements sociaux dans les milieux qui ont vu naître les textes La méthode sociocritique fait appel aux sciences sociales telles que l'anthropo-logie ou la sociologie. Elle exige de celui qui lit la Bible une compétence, non seulement dans la recherche biblique, mais aussi dans les sciences sociales

La lecture matérialiste ne doit pas être comprise comme opposée au spirituel, mais plutôt au monde des idées selon Platon, pour qui ce sont celles-ci qui existent de toute éternité. Or, à ses yeux, les hommes et femmes sont bien concrets. Par exemple, dans ses textes centraux, la Bible prend fait et cause pour les opprimés et la défense de leurs droits. À partir du point de vue des plus faibles, elle promeut une organisation juste et fraternelle de la société.

LA LECTURE FÉMINISTE

Cet ouvrage propose une lecture engagée et croyante qui met en évidence le rôle assumé par les femmes. La Bible a été écrite par des hommes. Hormis Jésus, aucun d'eux n'adresse la parole à une femme. Si, dans la communauté de Jésus, elles disposaient de droit et de pouvoir, les textes et interprétations ont estompé leur rôle. Citant les témoins de la résurrection, Paul n'omet que Marie Madeleine, pourtant le premier d'entre eux selon les Évangiles. L'exégèse féministe est donc une exégèse engagée à partir de l'Option préférentielle pour les femmes

La lecture narrative considère un texte comme un mode de communication avec trois pôles : l'auteur, le message et le lecteur. Auxquels s'ajoutent l'intrigue, les personnages et un point de vue. Loin de tout catéchisme, elle propose le récit du salut dans lequel le lecteur, individuel et communautaire, est invité à entrer et à se reconnaitre. Le texte n'est pas un retour vers le passé, mais, en quelque sorte, une fin en soi. Il constitue un appel existentiel aux lecteurs des Évangiles : pour vous, qui suis-je?

L'ouvrage du Cefoc présente différents textes lus par des groupes. L'un travaille sur le deuxième récit de la création (Gn2,4b-3,24), un deuxième sur le livre de Jonas, un troisième sur celui de Job. D'autres étudient, dans le Nouveau Testament, la parabole des vignerons homicides (Mc 12,1-12), l'onction à Béthanie et la dernière Cène (MC 14,1-31) ou le récit du légiste et du bon samaritain (Lc 10,25-37). Au lecteur d'entrer dans ce livre pour découvrir toute sa richesse. ■



Jean-Claude BRAU, Véronique HERMAN, Pontien KABON-GO, Lire la Bible auiourd'hui : pourquoi ? comment ? Namur, Cefoc, 2023. Prix : 20€. Via L'appel : - 5% =



EN SCRIBE DE DIEU

Tout en écrivant que Dieu n'aime pas qu'on le dérange dans ses desseins, mais que des millions de pages de théologie ont été écrites, l'auteur belge propose un opuscule illus-tré où il se fait le scribe de... Dieu. Cela donne une approche personnelle de Celui « aui a tout l'univers sur le de Celui « qui a tout l'univers sur le dos », accompagnée par de multiples apports d'Abraham, saint Paul, saint Augustin, Brueghel, Pascal, Bossuet, Catherine de Sienne, de « peuples élus » ou « d'exécrables athées ». On y découvre le Dieu de l'Homme et de la Femme, de l'Enfer, de la révélation, de la souffrance des enfants, des mystiques... (J.Bd.)

Lambert SCHLECHTER, Fragments du journal intime de Dieu, Billère, L'herbe qui tremble, Collection Trait d'union, 2023. Prix: 16€. Via L'appel: - 5% =15,20€.



FACE À LA MORT

«Et si la mort n'était rien d'autre qu'une question d'amour? D'un amour qui as-pire à vivre toujours, pour l'éternité? N'y a-t-il pas dans notre âme un puissant cuffle d'imoura qui despats à être privé souffle d'amour qui cherche à être aspiré par un autre amour ? » Ex-Infirmier en psychiatrie et ancien supérieur du séminaire de Sion (Suisse). Joël Pralong, auteur prolifique et hyperactif, s'interroge sur la peur de la mort et, avec l'éclairage de la psychologie et du message chrétien, suggère comment y faire face en la considérant comme intimement associée à la vie. Pour lui, il n'y a qu'une seule certitude : « Le Christ est le chemin du salut. Et il n'y en a pas d'autres. » (F.A.)

Joël PRALONG. Pourquoi av de la mort ? Paris, Artège, 2021. Prix : 14€. Via L'appel : - 5% = 13,30€.



CHINE: LE VRAI ET LE **FAUX**

Depuis son arrivée au pouvoir en 2013, Xi Jinping confère à la Chine un grand destin mondial en redonnant vie – en les réécrivant, si besoin – aux grands récits (et mythes) qui ont bâti son Histoire Comme par exemple, celui de la "route de la soie" expression créée par... un géographe al-lemand du XIX° siècle. Estimant que la Chine avait tout autant créé la "route de la foi" avec le bouddhisme, l'auteur s'interroge aussi, notamment, sur la réalité du roman de "La Chine pacifique". La lecture de ce livre requiert de l'attention, mais permet de comprendre ce nouveau récit d'une Chine "troisième voie" que l'Empire du Milieu offre au monde aujourd'hui. (F.A.)

Victor LOUZON, Le Grand Récit chinois, Paris, Tallandier, 2023. Prix : 20,50 ϵ . Via L'appel: -5% = 19,48 ϵ .



FIN DE VIE

Interrogé par Régis Debray, Claude Grange rappelle son cheminement vers les soins palliatifs. Il n'est pas simple de passer des soins pour la guérison aux soins pour le confort. guerison aux soms pour le comort. Le docteur partage ainsi sa longue expérience où c'est le patient qui est au centre des soins. Il s'agit d'ac-compagner la fin de vie. Les soins palliatifs sont des soins de vie. On y rit plus qu'on n'y pleure. Un patient témoigne : « Dès les premiers mots, le docteur Grange a su me rappeler les termes ou plutôt le terme de la condition humaine avec assez de délicatesse pour que je retrouve immédiatement ma joie de vivre. » (P.F.)

Claude GRANGE et Régis DEBRAY, Le der nier souffle. Accompagner la fin de vie, Paris Gallimard, 2023. Prix: 13,50€. Via L'appel



CELLE QUI DÉRANGEAIT

Il v a 90 ans, Dorothy Day fondait aux États-Unis le Catholic Worker Movement, une association militant pour vivre selon la justice et la cha-rité du Christ. The Catholic Worker était le journal du mouvement, et elle y était à la fois éditorialiste et reporter. Ses prises de position, qui l'on fait désigner jusqu'à sa mort en 1980 comme une anarchiste, étaient à l'encontre des valeurs du capitalisme et du libéralisme américain. Ce livre comprend une sélection d'articles qui révèlent son militantisme chrétien radical et permettent de voir d'un autre œil la situation misérable vécue par le monde du travail aux USA. (F.A.)

Dorothy DAY, *Ils ont besoin d'être dérangés*, Paris, Artège, 2023. Prix : 18,90€. - 5% = 17.96€.



BIENTÔT L'APOCALYPSE?

Faut-il céder au désespoir face à l'évolution du climat de la terre ? Ce manuel citoven ouvre des perspectives afin de faire face à cette problé-matique en développant un parcours pédagogique et ludique en six étapes. Il réalise l'état des lieux de la planète et décrypte l'Anthropocène comme le résultat de l'intervention humaine. Après avoir décrit différentes hypothèses possibles de prospectives, ce livre propose de ne pas baisser les bras à l'aide de solutions sociopolitiques basées sur les sciences qui permet-traient de changer de régime énergétique, de réformer le système économique et réguler le web... (B.H.)

Laurent TESTOT et Nathanaël WALLEN-HORST, Vortex. Faire face à l'Anthropocène, Paris, Payot et Rivages, 2023. Prix : 24ε . Via L'appel: - 5% = $22,80\varepsilon$.



LA BONNE NOUVELLE

Bombardés d'informations, vraies ou fausses, manipulées ou riches et nourrissantes, les Humains du XXI^s siècle sont en train de se noyer. Certains perdent pied volontairement ou par désespoir. D'autres veulent s'en sortir. Écrit par une journaliste, ce petit guide explique comment résister aux flux d'actualités et donne les moyens de mettre fin à cette capture de l'attention qui semble irrésistible. Il existe des moyens simples à mettre en œuvre, que l'auteure résume dans « les sept commandements du mieux s'informer ». La présentation de ce manuel est ludique, mais c'est bien aux adultes qu'il entend donner les clés pour reprendre la main sur les médias. (F.A.)
Anne-Sophie NOVEL, Mieux s'informer, je passe à l'acte, Arles Sad, 2023. Prix : 10,80€. Via L'appel: -5% = 10,26€.



ÊTRE PRÊTRE OUVRIER

Giovanni Lentini a travaillé à la Fondation André Renard où il a rencontré André Antoine, prêtre ouvrier, aujourd'hui pensionné. En l'interrogeant sans langue de bois, il rappelle l'histoire difficile des premiers prêtres ouvriers interdits par l'Église en 1954 et 1959. Avant qu'en 1965, le Concile Vatican II les autorise à nouveau. C'est dans ce contexte qu'André Antoine en devient un. Son engagement est d'être ouvrier avec les ouvriers. Il s'affilie à la FGTB et devient aussi délégué syndical. Aujourd'hui, il se veut pensionné avec les pensionnés. (P.F.)

Giovanni LENTINI et André ANTOINE, Le dernier prêtre ouvrier, Quesmes, Éditions du Cerisier, 2023. Prix : 14 ε . Via L'appel : - 5% = 13,30 ε .



TRANSITION INTÉRIEURE

Face aux effondrements écosystémiques et civilisationnels, deux auteurs belges et un suisse contribuent à la compréhension de ce qui se joue dans les dynamiques individuelles et collectives. Dans ce manuel à lire chapitre après chapitre ou dans le désordre, une place importante est donnée à la spiritualité, à l'ouverture à plus grand que soi et à la non-violence. Avec des manières d'articuler la transition intérieure et les réalités politiques, économiques et sociales. En dépassant les dualismes dans des pratiques et la rencontre des autres luttes. (J.Bd.)

Michel Maxime EGGER, Tylie GROSJEAN et Élie WATHELET, Reliance- Manuel de transition intérieure, préface de Rob HOPKINS, Arles, Actes Sud'Domaine du possible, 2023. Prix: 23€. Via L'appel: - 5% = 21,85€.



AMITIÉ ÉTERNELLE

« Écris-moi tous les jours pendant deux mois ce que tu vis, penses, ressens. De mon côté, j'essayerai de l'au-delà de te faire signe. » Voilà le contrat passé entre deux grands amis, l'un décédé et croyant à une vie après la mort, l'autre doutant de l'éternité. L'auteur a rédigé d'une belle plume près de 50 missives surprenantes avec un regard sensible, critique ou étonné sur le monde. Elles évoquent, au-delà du quotidien, les grandes questions existentielles et spirituelles nourries de l'espérance d'inspiration chrétienne. Le défunt y répondra-t-il d'une façon ou l'autre? L'amitié peut-elle survivre à la mort? Réponse à la dernière page... (G.H.)

Alphonse ROYEN, *Sur la ligne 38*, Paris, Le lys bleu, 2023. Prix: 13,60°C. Via *L'appel*: - 5% = 13,11°C.



VOYAGE EN SPIRITUALITÉ

Qu'est-ce qu'une voie spirituelle ? Pourquoi s'y engage-t-on ? Nées à partir de conférences données par l'auteur sur "la spiritualité", ces questions ont poussé Jean-Luc Gribone à entamer un voyage surprenant. Une recherche spirituelle qui se nourrit de pratiques concrètes, d'expériences d'états spirituels, qu'il soumet à des éclairages théoriques divers. Au fil de sa déambulation, sa question de départ « Comment vivre ? », que se posent toutes les spiritualités, est devenue « D'où vivre ? ». C'est-à-dire de quel lieu aborder la vie. Car « jouir de la vie, contrairement aux idées recues, ne va nullement de soi ». (F.A.)

Jean-Luc GIRIBONE, *Par-delà la sagesse*, comment vivre ? Paris, Seuil, 2023. Prix : 19,50€. Via *L'appel* : - 5% = 18,53€.



ATTITUDE JUIVE

« Il est urgent de reconsidérer l'enseignement de Jésus comme partie intégrante du judaisme, comprendre ainsi combien son attitude s'avère en réalité profondément juive », affirme l'auteur, chercheur et conférencier proche du monde orthodoxe, qui enseigne la Bible, le Talmud et la littérature rabbinique. Son approche de l'étude des Évangiles et du Nouveau Testament l'a conduit à revoir la position qu'il avait vis-à-vis des chrétiens et de leur religion. Il présente une étude très fouillée, agréable à lire, montrant combien la vie et l'enseignement de Jésus – et de saint Paul- sont imprégnés de son univers juif. (M.L.)

Hervé Elie BOKOBSA, *Jésus ou le messia-nisme à la lumière de la Torah*, Paris, Parole et Silence, 2023. Prix : 29€. Via *L'appel* : - 5% = 27,55€.

Un roman interpellant

UNE RELECTURE DE LA VIE DE JÉSUS

Entre roman et thèse. Metin Arditi revisite les origines, la vie et la mort du Christ dans un livre passionnant, Le bâtard de Nazareth, qui s'appuie sur les écritures et sur son imagination.

Thierry MARCHANDISE

crivain suisse d'origine turque séfarade, diplômé en physique (qu'il a en-seignée), Metin Arditi est un romancier de l'intime dont les nombreux livres (Le Turquetto, Carnaval Noir, Rachel et les siens) traitent des mêmes thèmes : la solitude, l'exil et la difficulté de la fi-liation. Il n'est dès lors pas étonnant qu'il se soit intéressé au personnage de Jésus dans Le bâtard de Nazareth. L'Évangile de Luc rapporte la conception miraculeuse de la Vierge et, en 1854, le Pape Pie IX proclame l'Immaculée Conception de Marie. Mais, dès le I^{er} siècle, a circulé l'affirmation d'une naissance adultérine de Jésus. Et. à la fin du siècle suivant, le philosophe Celse écrit qu'« *un juif* » lui aurait déclaré que Marie, pauvre fileuse, aurait eu ce fils d'un soldat.

DEUX BANNIS

Arditi épouse cette idée d'une conception suite au viol par un légionnaire romain du nom de Pantera. À l'époque, une femme qui accouche sans mari est une *sota* et son enfant un *manzer* (bâtard), tous deux bannis par la Loi juive. Cette exclusion est la trame du roman qui raconte com-bien Jésus, meurtri par le rejet de sa mère, va en faire le combat de sa vie. ll ne comprend pas que la Loi exclut le faible qui n'est pour rien dans sa faiblesse. La réponse des rabbins est toujours la même : sa rigueur est in-dispensable pour sauvegarder la vi-gueur du peuple juif.

COMME SON PÈRE

Jésus a une profonde admiration pour son père qui a épousé Marie alors qu'elle était enceinte d'un autre que lui. Il est son apprenti et, à 17 ans, quand Joseph vieillit, il réalise les pièces les plus lourdes ou com-plexes. Bien qu'il soit un *manzer*, il est très apprécié comme charpentier. Son humanité se lit aussi dans l'histoire d'amour qu'il vit avec Marie de Magdala, accueillie par sa mère à 14 ans, après la mort de ses deux parents. Cette arrivée installe une vitalité nou-velle dans la maison affectée par la disparition de Joseph.

Jésus se fait baptiser par Jean-Baptiste, un prophète qui va de village en village prêcher la bonne parole, se distinguant des autres par sa fougue et sa foi. À sa question de savoir s'il adhère à toutes ses paroles, Jésus lui répond : « Pas à toutes, et certaine-ment pas à celles diffusant la peur de Dieu. » Et, écrit Arditi, au moment précis où Jésus émerge des eaux, « les nuages s'écartèrent, un rayon de so-leil le frappa et une mouette vint se poser à son côté ». Jean lui demande alors s'il est « celui qui doit venir ». Jésus ne répond pas. Et, dans le roman, ses miracles ont une explication naturelle. Il marche sur les eaux car le brouillard empêche de voir la barque. Et les guérisons des malades se comprennent par des techniques de kiné-sithérapie avant l'heure, découvertes dans sa vie rude de charpentier.



AUPRÈS DE JUDAS

Ses relations avec Judas sont complexes. À la suite de l'un de ses ser-mons, Judas lui raconte qu'il habite un village, caché au sommet du mont Gilboa, qui s'est construit en recueil-lant les exclus prêts à tout pour cesser d'être traités en pestiférés. Invitant Jésus à créer sa propre secte, il lui propose de se présenter devant le San-hédrin pour remettre en cause la Loi dans ce qu'elle a d'injuste à l'égard des exclus. Dans une de leurs nom-breuses conversations, son interlocu-teur lui répond avec fermeté : « La Loi juive est tout entière de charité. Je ne veux pas l'abolir, mais l'accomplir, le comprends-tu? Je veux réformer et tu veux révolutionner. » Après sa cru-cifixion, les douze qui le suivent de-puis quelques années sont abattus et désemparés. Ils voient s'envoler leur rêve d'une nouvelle Loi. Vilipendé dans un premier temps par ses compa-gnons qui le rendent responsable de la mort de Jésus, Judas va leur proposei une idée inattendue et interpellante!

Metin ARDITI, *Le bâtard de Nazareth,* Grassee 2023. Prix : 19,10. Via *L'appel* : - 5% = 18,15€

Des livres moins chers à L'appel



Bon de commande

Commandez les livres que nous présentons avec 5 % de réduction. Téléphonez au 04.34.1.10.04. Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'une facture. **Nouveau**: Yous pouvez également commander un livre via notre site internet : www.mragazine-appel be criglet. Commandez un livre à l'espense « PITA: 5 % ». Ces ouvrages vous seront livres augmentés des frais de port (tarif Bpost).



HOMÉLIES

Après les *Propos d'altitude*, recueil remarqué de pensées existentielles, voici cinquante textes de sermons que ce moine retiré dans le Cantal a prononcés lors de célébrations. Ces textes d'une écriture classique et mai-trisée sont d'une grande érudition, parfois un peu austère, et le fruit d'une profonde méditation de quelques pas-sages essentiels des Évangiles dont l'auteur fait gouter des saveurs sou-vent nouvelles et inattendues. Ils sont précédés d'une belle préface de Sylvie Germain et d'une introduction intitulée Sermon sur le sermon où frère François explique notamment qu'un bon sermon est celui qui suscite l'étonnement. (G.H.)

François CASSINGANA-TRÉVE-DY, Sermons aux oiseaux, Paris, Albin Michel, 2023. Prix: 22€. Via L'appel: -5% = 20,90€.



TOBIE OR (NOT) TOBIT

Texte très reposant, le Livre de Tobie (ou de Tobit) est écarté du canon hébraïque ainsi que de la Bible protestante. C'est probablement la raison pour laquelle Jacqueline Kelen en pour laquelle Jacqueline Kelen en propose une relecture intéressante. Tobit ? Tobie ? « C'est sans doute les deux faces d'un même homme : l'un charnel, extérieur, voué à la mort. L'autre, un être intérieur, juvénile, nouveau apte à régénérer le premier.» Elle invite le lecteur à s'exercer à cette double vue : celle de la cer à cette double vue : celle de la réalité première et celle qui décèle ce qui est caché, tendant à montrer que le temps de la bonté et de la bénédiction n'est pas révolu. (M.L.)

Jacqueline KELEN, Le temps de la bonté. Le livre de Tobit, Paris, Le Cerf, 2022. Prix : 19ε . Via L'appel: - $5\% = 18,55\varepsilon$.



L'ARGENT. "PHILOSOPHIE" CHINOISE

En décortiquant l'idéogramme chinois En decorriquant l'ideogramme chinois qui le désigne, on peut appeler cela "l'esprit d'enrichissement". Une philosophie de vie où l'argent joue un rôle essentiel, et est loin de revêtir l'aspect culpabilisant qu'on lui attribue souvent en Occident. Les Chinois ont, eux, un « rapport joyeux » à l'argent et à la ri-chesse, dont on détaille ici l'origine, en expliquant son enracinement dans la culture du pays, son passé rural et le confucianisme. Les auteurs écrivent que « l'esprit d'enrichissement est une voie d'accomplissement », s'enrichir étant une voie morale aussi importante que la nourriture. Un autre regard sur la Chine. Et sur la richesse. (F.A.)

J.D. JAVARY, L 'esprit d 'enrichissement, Paris, Albin Michel, 2023. Prix: 18ε . Via L 'appel: - 5% = 17,10 ε .



AUTOPORTRAITS PHILOSOPHIQUES

Comment devient-on philosophe aujourd'hui ? Gabriel Pérez, professeur de philosophie, a posé la question à cinq penseurs contemporains, proches de la pensée d'Emmanuel Lévinas : les philosophes René Lévy (53 ans), Gilles Hanus (57 ans) et Pierre Caye (65 ans), le psychiatre Christophe Dejours (74 ans) et le linguiste Jean-Claude Milner (82 ans). Leurs textes décrivent des parcours uniques qui confirment que chaque génération a sa propre façon de philosopher. Pour l'auteur, ces intellectuels sont les derniers maîtres, ceux qui maintiennent en ce siècle déboussolé les paroles du siècle précédent. (F.A.)

Gabriel PEREZ, Les derniers maîtres, Paris, Les éditions de L'Atelier, 2023. Prix : 21 ε . Via L'appel : $-5\% = 19,95\varepsilon$.



ET LA TENDRESSE?

Précisant que la tendresse n'est ni la mollesse ni la faiblesse naïve et un peu mièvre, l'autrice détaille celles d'une mère et d'un père, dans le couple, dans la famille et dans la vie profes-sionnelle. Et elle commente les freins que sont la peur, l'endurcissement du cœur ou encore l'orgueil. Elle n'ou-blie pas la tendresse dans l'Église. Elle cite le pape François lors de sa rencontre avec les jeunes du centre social du père David Oliveira Martins à Braga au Portugal, le 28 septembre 2019 : « Vous êtes du Christ! N'ayez pas peur de participer à la révolution de la tendresse à laquelle il vous appelle. » (T.M.)

Odile HAUMONTE, Éloge spirituel de la tendresse, Paris, Artège, 2023. Prix : 9.90€. Via L'appel : - 5% = 9,41€.



DERRIÈRE LE HANDICAP

Tant que la personne porteuse de handicap sera jugée différente, elle ne trouvera pas sa place dans la société. D'aussi loin que je me souvienne, j'ai toujours lutté contre la différence. Je ne suis pas votre différent, je suis votre semblable », témoigne celui chez qui une maladie dégénérative musculaire a été diagnostiquée à 5 ans. Âgé de 41 ans, il délivre la vision qu'il a de son existence, partage son goût du bonheur et sa volonté de « vivre intensément chaque instant » de cette vie qui s'offre à lui. Invitant chacun « à voir, derrière la maladie, le handicap ou la chaise roulante, la personne ». (C.M.)

Gary VANDEN BERGHE, La légèreté de l'éléphant blanc, chez l'auteur : @lalegeretedelele-phantblanc@gmail.com



TROUVER LA VOIE

Par le recours à la méditation, la contemplation intérieure constitue la base de la pratique du taoisme. Celui-ci, à la fois religion et philosophie, a été institué en Chine au V siècle av. J.-C. par le sage Laozi (Lao-Tseu). À la fin des avie, la rédigé un petit ouvrage d'aphorismes sur lequel repose cette religion. Ce livre au format de poche reprend trois textes poétiques de base de la mystique taoiste, datant du VII au XIII siècle. Leur psalmodie permet aux adeptes d'en visualiser les propos dans leurs méditations. Ces textes sont présentés et commentés par une sinologue qui en a assuré la traduction. (F.A.)

Catherine DESPEUX, Le livre de la contempla-tion intérieure, Paris, Rivages, 2022. Prix: 7€. Via L'appel: - 5% = 6,65€.



GARDER LE MORAL

« Ce livre n'est pas un appel aux ames mais un appel aux âmes. » L'autrice est partie à la rencontre d'un ermite, d'un militaire, d'un chirurgien, de personnalités engagées souvent anonymement. S'interroger sur la notion de courage est compliqué. Ici, le questionnement est présent dans le cheminement enterpris au fil des pages pour aboutir à ce constat : le courage, c'est la paix qui agit, c'est aller au-delà de la peur, de l'anxiét, de ce qui assaille cruellement la vie des humains dans les combats de l'existence. Le lectuer se sentira peut-être mieux après ce voyage au pays de l'ardeur. (B.H.)

Blanche de RICHEMONT, Allez courage ! Petit traité de l'ardeur, Paris, Presses de la Cité, 2023. Prix : 19€. Via L'appel : -5% = 18,05€.



CONFIDENCES FINALES

Ancienne journaliste, chargée de communication à l'Établissement français du Sang. Elsa Walter est aussi bénévole au pavillon nocalogie d'un hôpital parisien. Un volontariat d'écoute, au service de malades qui ne l'attendent pas el lui ouvrent (ou non) la porte de leur chambre. Elle parle avec eux de tout et de rien, ou de l'essentiel. Et de la mort. Tous les mardis, elle échange avec des "mourants" et leurs familles. Des moments si forts qu'elle n'a pu les garder pour elle, et a consigné ces paroles de fin de vie dans une sorte de journal de bord au contenu simple et impressionnant à la fois (FA.)



PRÉSERVER LA TERRE

« La terre, c'est un raté accidentel qui a érrangement réussi », déclare l'un-e des 120 autrices et auteurs, rassemblés ici pour rappeller l'importance de la préserver. Chaque double page offre un petit texte à swourer, parfois tendre, parfois plus sévère, et un eillustration pour s'émerveiller ou se remettre en question de manière écoresponsable. Les dessins sont de Jack Koch, ancien instituteur qui public avec assiduité et beaucoup de tendresse sur les réseaux sociaux. Un regard bien nécessaire en ces temps troublés. Les dernières pages, vierges, invitent le lecteur à prendre lui-même la plume et à donner sa propre vision. (Ch.B.)

La Terre, c'est..., collectif, Jack KOCH (illus), Luc FIVET, Fabbes d'anjourd'hui, Saint-Ju-Paris, Flence, 2022. Prix: 17,90€. Via L'ap-Beit-en-Genevoix, Jouwence, 2021. Prix: 14,90€. Gallimard, 2023. Prix: 14€. Via L'appel: -5% pl: -5%=176. El 13,06€.



QUELLES HISTOIRES!

Pour donner à penser, ouvrir la boîte de l'esprit, pas besoin de grands discours ou de belles théories. Il suffit d'avoir de petites histoires dans lesquelles on peut entrer ou dont on peut t. et composé de trente courts textes qui racontent une situation, de Du nombril et ses profondeurs à La femme qui portait le monde sur son dos, en passan par L'orgueil et la fierté, Les gens toxiques, L'inventeur et a machine à energie, etc. Chaque récit est suivi d'un texte réflexif, posant des questions et des pistes d'issues à la situation évoquée, et du témoignage d'un personnage connu. (F.A.)



AMOUR DÉFUNT

AMOUR DEFUNT

Lié à l'histoire du peuple juif et donc très présent dans la tradition hébraïque, le kaddish n'a pas pour objet la mort, mais la sanctification du nom divin. La romancière Karine Tuil l'imagine pour un amour défunt, pour l'homme qui l'a quittée, son « Éternel » à qui elle s'adresse en majuscule « Tu allais et venais dans ma vie'Thé étais cher Toi en moilté puis un jourTiu as disparu. » « C'est un amour sans sépulture/Dont je suis la mémoire (...) Je veux échapper à Toi! Pour mieux l'e retrouver », pleure-telle à travers ces dizaines de prières qui dissent la douleur de celle qui portera le deuil de leur amour « comme l'enfant qui ne naîtra pas ». (M.P.)

CONTACT AVEC UN CHER DISPARU

Gérald HAYOIS

Théologienne protestante, Lytta Basset a connu avec son fils décédé un «Vécu Subjectif de Contact». Outre le témolgnage de cette expérience, l'écrivaine en propose une lecture spirituelle dans son dennier livre, Cet au-delà qui nous fait signe.



e sujet n'est pas neuf. Régulièrement, des livres témoignent de contacts paprès la mort avec des personnes décédées. Parmi les succès de librairie des années 80 figure notamment Les morts nous parlent du prêtre François Brune. Les autorités religieuses de l'Église catholique ou protestante réformée restent très prudentes sur l'appréciante de l'Église réformée, ancienne pasteure à Genève, n'est pas dans la mouvance d'adeptes des phénomènes d'expériences collectives de liens avec l'au-delà. Dans sa tradition sprittelle, on ne s'adresse pas aux morts, on les confie à Dieu.

PAROLES D'APAISEMENT

Elle a pourtant vécu une chose étrange qu'elle relate dans Cet au-de-là qui nous fait signe. Il y a quelques années, elle a subi un deuil particulièrement éprouvant suite au suicide de son fils Samuel, âgé de vinget-quatre ans. Si elle avait déjà écrit deux livres

sur ce travail de deuil, avec celui-ci, elle aborde un registre différent. Quatre ans après cette mort dramatique, elle a en effet connu ce qu'elle appelle « l'évènement improbable » : une dame qui ne la connaissait pas lui a affirmé avoir reçu des messages de son fils demandant de lui transmettre des paroles d'apaisement, de pardon et d'amour. Et ce message, à l'instar d'autres phénomènes troublants interprétés comme autant de signes, l'a effectivement apaisée.

Longtemps, Lytta Basset a préféré res-Longtemps, Lytta Basset a préféré res-ter discrète sur cette histoire, craignant la réaction sceptique de ses interioeu-teurs. Puis, îl lui a semblé qu'elle ne devait pas garder cette révédation pour elle seule, mais qu'elle pouvait la par-tager plus largement par l'écriture, domant des détails plus explicies ne ce qui s'est passé pour elle. Dans une rencontre avec L'appel en 2007, la sent mortifis ancient. Mais, petit à pertit mortifis ancient. Mais, petit à pertit mortifis ancient. Mais, petit à pertit circonstances étomantes et pas si for-tuites que cela. Et des rèves pleins de sens, comme des signes discrets, mais pour moi réels de sa présence au-delà de sa mort physique. »

EXPÉRIENCE SPIRITHFILE

SPIRITUELLE

De cet évènement improbable, elle a aussi fait une lecture spirituelle. Elle relit ainsi, dans le récit de la mort et de la résurrection de Jésus, l'expérience des disciples. Ils ont fait, observes-telle, l'expérience d'un contact avec Jésus après sa mort, la conviction in-ime qu'il était vivant et qu'ils pouvaient le proclamer. L'écrivaine note: « Nous communiquons dans l'evacte messure où nous nous mettons, avec ontre proche, dans l'amour inconditionnel. » Et elle reprend aussi ce que dissait l'écrivain et poète Christian Bobin à propos d'une personne aimée et decèdée « C'ex en tournant de dos à la tombe que je le vois. » Elle ajoute que le sens de la vie, après le décès d'un proche, est la capacité de poser un regard neuf sur l'existence, de faire un travail de pacification intérieure qui peut conduire à un amour décuplé pour nos semblables et la possibilité de vivre ensuite libre de la peur.

Il est temps, d'après elle, de résister

de vivre ensuite ibre de la peur.

Il est temps, d'après elle, de résister au système ambiant hyper matérialiste. Cette expérience d'une présence d'un souffle d'amour n'est pas une exclusive chrétienne et peut concerner tout être humain, y compris les non-croyants déclarés. Elle développe une réflexion sur d'autres expériences de vision, de dévoilement de diffientes perceptions de présence spirituelle, mais, face à l'au-delà, reste le
frein de la peur qu'elle invite à dépasser. Chacun est libre de croire ou non,
d'interpréter ou de s'ouvrir à ce genre d'expériences.



Cet Au-deliqui
monthit ajun

Lytta BASSET, Cet Au-delà qui nous fait signe, Paris, Albin MICHEL, 2022.
Prix: 20€. Via L'appel:
-5%= 19€.

UN CHANT PROFOND POUR DIRE LE MONDE

Christian MERVEILLE

À nonante-trois ans, François Cheng se dévoile dans Une longue route pour m'unir au chant français qui deviendra son moyen d'expression personnel. Il le fait en toute simplicité dans cette voix si particulière qui est la sienne.



i François Cheng a ressenti la nécessité de relater l'aventure de sa création poétique dans une confession joliment initiulée Une longue route pour m'unir au chant français, ce n'est sirement pas par vanité. Plutôt pour tenter d'éclairer cet «titnéraire hors norme » qui a fait de lui « un têre complexe qui dechappe à sa propre compréhension ». Né en Chine en 1929, il est un adolescent torturé au milieu du fracas du conflit avec le Japon et la reprise de la guerre civile entre nationalistes et communistes. Il échange alors des poèmes avec un ami et remporte même un prix lors d'un concours dans son collège. « C'est à l'âge de quinze ans que le chant s'est éveillé en moi. Je m'ouvais à la poésie et entrais comme par effraction dans la voie de l'écriture. »

ans transplanté du jour au lendemain dans un autre pays ans connaître un moi de la langue locale », écrit-il. D'autant plus quand on a le désir de se consacrer à la création littéraire. Non pas à l'inage des poètes chinois qui se font ermites dans les périodes les plus sévères, mais dans une confrontation avec la vie réelle à travers « une autre pensée, une autre culture et une autre expérience dans un dialogue au plus haut niveau ». Ce qui lui fait dire : « A messure que l'ude et avi s'installe en moi s'impose l'évidence : la terre française sera ma terre ; la langue française sera ma terre la langue française sera ma tenque. Ce sera, pour sifi, me route ardue, forcément longue et tortueuse. » ans transplanté du jour au lendemain

« C'est à l'âge de quince ans que le chant s'est eveillé en moi. de m'ouvrais à la poèsie et entrais comme par effraction dans la voie de l'écriture.»

EXIL À PARIS

S'ensuivront des années de doute et d'errances. Puis l'exil à Paris. « Il est aisé d'imagner la peine d'un jeune homme immature de dix-neuf

Franck Lee. Cet artiste coréen, en exil comme lui, lui fait écouter des disques qui lui permettront de découvrir tout le musicalité de la langue française. Il échange avec des potes : Guillevic, Tristan Zara, Michaux, Claude Roy, Il en vient aussi à collaborer avec des sinologues, à dispenser des cours sur la poèsie chinoise ou à répondre à une invitation de Lacan pour confonter les textes chinois à la lumière des avancées dans la théorie psychanalytique. Il écrit coup sur coup deux ouvages sur la poèsie et la peinture de son pays d'origine.

PRIX FEMINA

En 1980, après cette « longue route », François Cheng ose enfin entrer dans la crèation poétique en français. En dix ans, il va publier cinq recueils et des essais remarquables sur la beauté, la mort et la vie, l'âme. Tout en se lançant dans l'écriture de romans. L'un d'entre eux, Le Dit de Tanyi, obtient le prix Femina en 1998. Il devient un auteur reconnu, jusqu'à être élu un auteur reconnu, jusqu'à être élu à l'Académie française en 2002. Ce sont ces étapes de son existence qu'il relate avec ferveur.

relate avec ferveur.

Pourtant, au-delà de son autobiographie, Une longue route pour m'unir au chant fronçais célèbre la beauté des langues jusque dans leur calligraphie. Nul, par exemple, ne lira plus le moi "arber" de la mêm manière, quand il se présente comme un idéogramme avec « le début "ar" qui évoque une chose qui s'élonce vers le haut, "b' un équitibre tieu au sommet d'un fut et "rbre" cette même chose qui répand son ombre s. Ou le terme "sens", « ce moi mono-sylladique. Con carders familier d'un consiste puisqu'il est porteur de trois acceptations ».

François CHENG, Une longue route pour m'unir au chant français, Paris, Albin Michel, 2022. Prix: 18€. Via L'appel: - 5% = 17,10€.