

DIVERSIDADE

L'hiver au Brésil

Plus de quatre cents événements célèbrent le Brésil dans le cadre d'Europalia. Visite guidée de la richesse culturelle d'un peuple métissé.

Passer l'hiver au Brésil est désormais à la portée de chacun: Europalia propose en effet une multitude de manifestations artistiques pour découvrir un pays-mosaïque qui tire sa vitalité des cultures bariolées qui le composent. Embarquement à Bruxelles, au Palais des Beaux-Arts pour une première exposition *Brazil.Brasil*.

Peintures, sculptures, œuvres populaires et céramiques explorent l'âme brésilienne. Une traversée artistique qui ne fait pas l'impasse sur certains dérapages. Ainsi, ce tableau de Modesto Brocos, *La rédemption de Chan* (1895), témoigne d'une vision raciste de l'évolution. On y voit trois générations: la grand-mère, ancienne esclave noire, la mère métis et le fils à la peau encore plus claire et qui bénit à la manière de l'Enfant Jésus. Le père, un immigré blanc, contemple fièrement son œuvre: en mêlant son sang au sang des noirs, il contribue à l'amélioration de leur race. Si le métissage a toujours été accepté au Brésil, c'est aussi parce que l'idée prévalait qu'en mêlant du sang blanc à la race noire, on la faisait progresser. Ensuite, des artistes-voyageurs ont proposé une vision toute différente sur le Brésil, beaucoup plus perspicace, et les artistes du xx^e siècle ont cherché les moyens d'exprimer leurs propres origines primitives.



SAINTE-FAMILLE?
Un tableau qui révèle une vision raciste de l'évolution.

ront ces objets nés du trafic d'esclaves africains. La fondation Folon à La Hulpe expose des photos de Léopold III qui témoignent de la beauté du pays et de ses habitants.

LE PAYS OÙ L'ON DANSE

Les amateurs de musique, de théâtre ou de danse ne seront pas en reste, notamment à Liège, au Théâtre de la Place, où la chorégraphe Lia Rodriguez ne cesse de réinventer son art pour mieux parler de son pays. *Pororoca* sa dernière création est une sorte de bataille pour la survie, et mélange subtilement humour, violence et sensualité. Claudio Bernardo, le danseur et chorégraphe belgo-brésilien plonge, quant à lui, *Au cœur de la tempête*, pour mettre l'accent sur le choc entre les cultures. Et Marcelo Evelin, avec *Matadouro*, traduit dans la lutte des corps brésiliens, la recherche de leur identité.

Jean BAUWIN

À FOISON

Art in Brazil, toujours au Palais des Beaux-Arts, complète la première exposition par des œuvres d'artistes contemporains. On évitera, par contre, l'exposition minimaliste et déce-

Tout le programme est disponible sur www.europalia.eu, www.bozar.be, et plus d'infos sur les spectacles sur www.theatredelaplace.be ou www.varia.be

CALENDRIER

À AYWAILLE, Messe de partage:

le dernier dimanche du mois c'est-à-dire les 29/01, 26/02, 25/03, 29/04, 27/05, 24/06/2012, de 10h à 11h30 à la Chapelle de Saint-Raphaël, avenue de la Porallée.

☎ 04/384.87.55

À BANNEUX, Spectacles-Concerts:

avec le groupe «I Muvrini», le 8/01/2012 à 15h à la grande église de Banneux Notre-Dame, organisé par l'unité scout et le Patro de Soumagne.

☎ 0476.738.140 - [✉ jacques.loesenborgh@skynet.be](mailto:jacques.loesenborgh@skynet.be)

À BATTICE, Conférence: «Les pieds dans le bénitier: drôle d'idée!», avec Christine Pedotti, écrivain et théologienne le 12/12/2011 à 20h au Cercle Saint-Vincent, rue du Centre à Battice.

☎ 0477.34.54.31

À ERMETON-SUR-BIERT,

Fête de Noël: «Noël naît à Pâques!», avec le Père Dominique Collin, du 23/12 au 25/12/2011 au Monastère Notre-Dame, rue du Monastère, 1.

☎ 071.72.00.48 - [✉ accueil@ermeton.be](mailto:accueil@ermeton.be)

À FLAWINNE, Conférence: R'Atelier

«Une sainte colère? Les vendeurs chassés du temple» avec Jean-Claude Brau, bibliste, le 29/02/2012 à 20h au Cercle paroissial de Flawinne (tout près de l'église).

☎ 081.45.02.99 (journée) et 081.44.41.61 (soirée).

À GERPINNES-LOVERVAL, Week-end de prière:

«Accueillir Jésus», avec Ging et Jacques Lejour, Jean Simonard, du 16/12 au 18/12/2011 au Centre Magnificat, Place Maurice Brasseur, 10.

☎ 071.47.42.82 - [✉ info@centre-magnificat.be](mailto:info@centre-magnificat.be)

À LIÈGE, Formation:

«La conduite des funérailles par les laïcs» avec René Rouschop, directeur du service de pastorale liturgique et sacramentelle le 18/02/2012 de 9h30 à 12h au Centre diocésain de formation, Salle St-Lambert, Rue des Prémontrés, 40.

☎ 04.263.67.01 - [✉ nicolas.fastre@skynet.be](mailto:nicolas.fastre@skynet.be)

À LIÈGE, Grande conférence:

«Indignez-vous! Engagez-vous!» avec Stéphane Hessel, le 15/12/2011 à 20h15, salle de l'Europe du Palais des congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 - [✉ nadia.delhaye@gclg.be](mailto:nadia.delhaye@gclg.be) - www.grandesconferencesliegeoises.be