

AU-DELÀ DU RÉEL

Métamorphoses de l'œil



Dans le cadre prestigieux du Malmundarium à Malmedy, soixante œuvres racontent l'essentiel du surréalisme.

A l'ombre de la cathédrale de Malmedy, le Malmundarium fraîchement rénové propose différentes expositions permanentes et temporaires. Jusqu'au mois d'octobre, le déambulatoire du cloître de cet ancien monastère, se met aux couleurs du surréalisme. Dali et Magritte parrainent cette exposition. Leurs œuvres y sont peu nombreuses, mais elles servent d'écrin à d'autres chefs-d'œuvre peu connus et peu exposés parce qu'ils proviennent de collections privées.

LA PART DU HASARD

Un des mérites, et non des moindres, de cette exposition est d'expliquer clairement et simplement aux visiteurs l'essentiel de la démarche artistique et philosophique des surréalistes. Quelques panneaux destinés aux enfants leur permettent de mener l'enquête et de dénicher dans les œuvres ce qui échappe à la logique et au réel, et les adultes se prêteront au jeu avec le même plaisir. L'écriture automatique est illustrée par deux poèmes manuscrits de Paul Éluard. Des cadavres exquis dessinés, des collages étonnants, des associations libres montrent la part importante que le hasard et l'inconscient prenaient dans l'élaboration des œuvres surréalistes. Quelques séquences vidéo très intéressantes jalonnent aussi le parcours. On découvre ainsi combien Salvador Dali était fasciné par le nombre d'or, cette proportion qui définit l'harmonie idéale, et comment il structurait ses tableaux autour de ce nombre. Et la couronne qui rehausse certaines de ses

signatures n'est pas seulement un signe de sa mégalomanie, c'est tout simplement l'instantané d'une goutte de lait qui tombe dans du lait, filmée au ralenti.

Dans un autre reportage, le photographe Man Ray explique comment il a inventé le procédé du « rayographe » : en bricolant dans son atelier photographique et en posant des objets sur du papier sensible. À force d'essais et d'expérimentations, il en vient à créer des ombres fantomatiques, comme ces visages qui s'embrassent sur l'ombre de mains qui se tendent.

LE RÉEL TRANSFIGURÉ

C'est aussi tout l'univers de Magritte et ses couleurs qui se déploient dans le visage bleu ciel de Labisse ou dans les lignes à haute tension d'Hubinon. *Le voyage interrompu* de Pol Bury pourrait servir de décor aux personnages rêveurs de Paul Delvaux exposés un peu plus loin. Les collages de Marcel Mariën sont d'un humour tranchant, comme ces mains qui semblent pianoter sur la lame d'un couteau. Du même artiste, cette échelle de Richter faite de brindilles bleues assemblées dans un « déséquilibre instable », semble rescapée d'un tremblement de terre. Les êtres flamboyants et poétiques imaginés par Jane Graverol invitent à la rêverie. Son aigle de feu qui reflète le monde entier dans l'intérieur de ses ailes est à lui seul un voyage autour du monde. Parce que l'on risque la surprise à chaque nouvelle œuvre, cette promenade dans le surréalisme est en fin de compte une passionnante leçon d'histoire de l'art.

Jean BAUWIN

De Dali à Magritte. *L'univers surréaliste*. Exposition jusqu'au 28/10 au Malmundarium, Place du Châtelet, 9 à Malmedy. www.malmundarium.be

CALENDRIER

À BARVAUX-SUR-OURTHE, Retraite résidentielle et Marche-retraite : « Oser Croire Penser et Vivre » avec Jeanine Depasse, théologienne, et Pierre Mayence, prêtre, du 06/08 au 11/08, retraite proposée par les Fraternités séculières Charles de Foucauld au Centre Mazenod.

☎ 085.31.72.09 - ✉ servais.jacques@yahoo.com

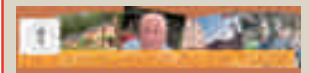
À BRUXELLES, Journée de ressourcement pour personnes seules : « Oser revivre » avec l'équipe de Sr Françoise Cassiers, le 30/06 de 9h30 à 17h au Vicariat de Bruxelles, 14 rue de la Linière à 1060 Bruxelles.

☎ 02.533.29.44 - ✉ pcf@catho-bruxelles.be



À BRUXELLES, Stage de mime chrétien : « Sur le thème des JMJ de Rio... », du 9/07 au 15/07 à la Viale Europe, Chaussée de Wavre, 205 à 1050 Bruxelles.

☎ 02.640.79.67 - ✉ lavialeurope@laviale.be



À BRUXELLES, Nuits d'adoration : « Venez et veillez avec nous », les 16/06 et 17/06 en la Chapelle Grotte Notre-Dame de Lourdes, rue Léopold 1er, 296 à 1090 Jette.

☎ 02.414.18.78 - ✉ etoile.pio@hotmail.com

À CINEY, Session : « Les paraboles, portes dérobées, entrées de service », organisée par **Ch. Marnet**, le 29/06 au 2/07 au Centre Lasalien, av. D'huart, 156.

☎ 02.771.53.39 - ✉ mtfriedelchatelet@gmail.com

À ERMETON-SUR-BIERT, Retraite : « Lecture du Cantique des Cantiques », avec le Père Jean Radermaekers, professeur à l'Institut d'Études Théologiques de Bruxelles, du 9/07 au 13/07, au Monastère Notre-Dame Bénédictines, rue du Monastère, 1.

☎ 071.72.00.48

