

## SAINTE-MARIE-MADELEINE

# Église « laboratoire » à Bruges

Près du centre de la Venise du Nord, l'église Sainte-Marie-Madeleine accueille une vie paroissiale et un projet original, baptisé « Yot ». Cette église dédoublée en deux espaces permet l'expression des besoins spirituels de chacun, croyant ou non.

**V**oisine du parc Astrid, à Bruges, l'église Sainte-Marie-Madeleine a été construite au XIX<sup>e</sup> siècle dans le style néogothique anglais sobre pour une paroisse qui comprenait une majorité de fidèles nécessiteux. Terminé en 1910, son intérieur a perdu pas mal de son mobilier et de vitraux dans les années soixante. Mais en 1986, une restauration lui a rendu une partie de son authenticité originale.



## DEUX ÉGLISES EN UNE

C'est cependant l'existence du projet Yot qui retient l'attention. D'un nom lié à la lettre grecque iota, pour signifier qu'à partir de petites choses, on peut en faire de plus grandes, cette initiative remonte à 2002, quand Bruges a été capitale culturelle de l'Europe. Le projet est aussi lié au constat que la fonction religieuse des églises diminue, mais qu'il n'est pas évident de les transformer en espaces publics. D'où l'idée que cet édifice continue à permettre l'expression des besoins spirituels grandissants de l'homme, croyant ou non. Ainsi, comme l'explique Geert Delbeke, « *la paroisse a son église dans le chœur et la grande église est devenue un 'laboratoire' pour revivifier textes, symboles, gestes et rites. Tandis que les deux églises se regardent par une grande fenêtre vide qui surplombe le beau banc de communion et peut intégrer un écran de projection* ». Mais cela a suscité des discussions et même des départs de paroissiens, ainsi

**ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE.**  
Ouvverte aux expériences inédites.

que l'heureux renouvellement au fil des ans de l'équipe menant le projet. À l'entrée de l'église, une paroi basse permet d'avoir une vue d'ensemble. Mais, selon le groupe Yot, s'avancer plus avant revient à entrer dans une sorte de jardin intérieur en apportant son monde et sa vie. Car, au centre de la nef, se trouve un plan d'eau symbolique avec des talus et prolongé d'un espace libre. L'ensemble invite au repos, à la contemplation, à la réflexion et au récit d'expériences humaines. Et si tout cela devient sentiment religieux, exercice du culte ou encore dévotion à la Vierge, le chœur et des locaux avoisinants deviennent des lieux plus adaptés. Mais il arrive aussi que les deux parties de l'église servent pour des célébrations plus vastes ou plus dynamiques.

## PARTAGER SES BLESSURES

En été, les visiteurs sont invités à contribuer à un thème comme celui de la mère et de

Marie, par exemple en marchant sur l'eau, en écrivant son mot le plus cher sur un ordinateur avant de l'imprimer et de le déposer dans l'espace symbolique. Ou encore en attachant des photos, en arrangeant un jardin japonais, etc. De même, quelles que soient les convictions de ses membres, tout groupe est le bienvenu pour célébrer, chanter, jouer, mais aussi pour baptiser, vivre des funérailles, en aménageant et décorant l'espace, les tables, tabourets et bancs disponibles sur place. Par le transept de gauche, on pénètre dans un

sas où l'artiste Brody Neuwander a réalisé un ensemble de plumes de cygne qui conserve symboliquement la trace de chaque visiteur.

Enfin, placé dans un confessionnal, un ordinateur reprend, sous le titre néerlandais « Blessures plutôt que péchés » inspiré de la théologienne protestante franco-suisse Lytta Basset, des cas de blessures vis-à-vis desquels tout visiteur peut réagir ou en ajouter.

Comme le dit le groupe Yot, cette église est à la fois une oasis de repos, un espace de rencontres, une halte sur la route, un lieu de prières, où les grands moments de la vie sont célébrés, où art et spiritualité vont de pair, où la violence est bannie.

Jacques BRIARD

Église Sainte-Marie-Madeleine, Schaarstraat à Bruges. Parking Pandreitje (centre). Arrêt Nieuwe Gentweg des bus 1 et 11. ☎ 050.33.68.18  
📧 info@yot.be 🌐 [www.yot.be](http://www.yot.be)