

PARCE QU'IL FAUT VIVRE

# Terre de rêves

Prisonnier de son lit d'enfant malade, Jephah de Villiers s'invente un monde peuplé d'êtres fantasques et forestiers. *L'enfant qui* explore l'univers ensorcelant de l'artiste.



**MARIONNETTE.**  
Pour exprimer l'indicible.

On entre sous le chapiteau du «Théâtre d'1 jour» sur la pointe des pieds, comme avec recueillement, pour ne pas briser la magie de cette chambre toilée où un rêve d'enfant va bientôt surgir de terre. Les sens sont en éveil: le nez se gorge rapidement des odeurs de la tourbe humide et des feuilles mortes. Les yeux s'accoutument de l'obscurité percée de quelques flammes. Un silence rare s'installe parce que la magie opère déjà, bien avant le début du spectacle. Et puis, c'est un tourbillon d'émotions et d'images fortes qui emporte le spectateur dans l'univers onirique et envoûtant d'un jeune garçon obligé, pour survivre, de rêver sa vie.

## LA NATURE POUR AMIE

Le spectacle se nourrit de l'enfance de Jephah de Villiers, un artiste aujourd'hui mondialement reconnu, mais qui fut contraint, jusqu'à douze ans, de rester souvent au lit, où il était sujet à d'étranges hallucinations. Coupé du monde, longtemps considéré comme inadapté, il se construit un univers personnel où les arbres sont ses compagnons. Tout ce qu'il peut trouver dans la nature nourrit son imagination. Il ramasse des choses presque mortes et leur donne une seconde vie. Ces branches, ces feuilles, ces coquilles seront plus tard la matière première de ses créations d'artiste. Car c'est par la sculpture que Jephah viendra au monde une seconde fois.

Sur les sentiers terreux de ses souvenirs, l'enfant est incarné par une marionnette à l'expressivité troublante. Autour de lui, gravitent cinq artistes qui donnent corps et voix à sa rêverie: deux artistes de cirque herculéens, un acteur, une voltigeuse et une musicienne aux multiples talents.

## RÉINVENTER LE MONDE

Pris par la main de cette marionnette parfois espiègle, chacun est invité à retrouver son âme d'enfant pour se mettre au diapason de celui qui, pour sauver sa vie, convoque sur son lit de douleur d'étranges personnages. Des êtres sauvages et muets qui s'expriment par des rituels inconnus, qui narguent avec leurs corps, leur danse et leurs acrobaties les lois de la gravité. À la violence de certaines scènes, succèdent la consolation et l'apaisement d'une caresse, comme pour exorciser l'angoisse. Après un détour par Avignon où il a conquis un public exigeant, *L'enfant qui* revient sur ses terres belges. Ce spectacle «coup de cœur» insolite et original séduira tous les âges parce qu'il inquiète sans effrayer et émeut sans apitoyer.

**Jean BAUWIN**

*L'enfant qui* de Patrick Masset, du 3 au 5 novembre sur le parking des Mutualités Socialistes, Avenue des Alliés, 2 à Charleroi. ☎ 071.31 12 12 - 📧 www.charleroi-culture.be. Puis du 7 au 22 décembre sur la Place du Théâtre à Namur. ☎ 081.22 60 26 - 📧 www.theatredenamur.be

## CALENDRIER



**À BEAURAING, Retraite icône:** «Chemin d'Avent, en peignant l'icône» du

24/11 au 30/11 au Sanctuaire de Beauraing.

☎ 0497.35.99.24 - ✉ astride.hild@gmail.com

**À BRUXELLES, Journée de la Marge:** «Fille de Bouddha, disciple du Christ, Claire Ly invite chacun à explorer sa propre étrangeté», le 11/11 de 9h à 17h au Collège Don bosco, Chaussée de Stockel, 270, 1200 Bruxelles.

☎ 02.771.53.39 ou 0475.43.73.04 et 063.37.12.94 ou 0476.53.74.92

**À BRUXELLES, Marche Adeps:** «Pour lutter contre la pauvreté» organisée par L'Es-



pace social-Télé-service, le 20/11 au Manoir d'Anjou à Woluwé Saint-Pierre.

☎ 02.548.98.11 et 0477.65.93.47 - ✉ direction@tele-service.be

**À BRUXELLES, Soirée autour du livre:** «Paroles de chrétiens en terres d'Asie» avec les Pères Michaël Amaladoss (Inde) et Paul Tihon, auteur de «Pour libérer l'Évangile», ainsi que l'abbé Maurice Cheza, John Borremans et Jacques Briard, auteurs de l'ouvrage, le vendredi 25/11 à 20h, à l'Institut Lumen Vitae, 186, rue de Washington.

☎ 02.349.03.99



**À CELLES, Spectacle:** «Au nom de la Mère», d'Erri de Luca avec Philippe Vauchel le 4/12 à 15h en la Collégiale de Celles.

☎ 0477.31.12.51 et 082.22.68.88.

**À ERMETON-SUR-BIERT, Retraite:**

«Aujourd'hui, si vous entendez sa voix, n'endurcissez pas vos cœurs!», avec Corina Combet, professeure à la Faculté de Théologie protestante de Paris, du 05/11 à 10h au 6/11 à 16h au Monastère Notre-Dame, rue du Monastère, 1.

☎ 071.72.00.48 - ✉ accueil@ermeton.be

**À LIÈGE, Grande conférence:**

«Leurs crises, nos solutions» avec Susan Georges, le 3/11. Toutes les deux à 20h15, salle de l'Europe du Palais des congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 - ✉ nadia.delhaye@gclg.be - 📧 www.grandesconferencesseliegeoises.be