

## UNE PIÈCE D'ACTEURS

# Troubles de mémoire

Thierry Debroux réunit, au Théâtre Royal du Parc, trois grands « cabots magnifiques » du théâtre belge pour une comédie délirante sur la mémoire défaillante.

**Y**ves et Michel, deux comédiens vieillissants sont les meilleurs ennemis du monde. Dans leur maison de repos, ils coulent des jours paisibles, rythmés par les portes qui claquent, les attaques et mesquineries qu'ils se lancent sans cesse à la figure. De temps en temps, ils sont interrompus par les traversées fantomatiques de Françoise, une autre comédienne, qui a perdu la mémoire et qui les salue chaque fois d'un « messieurs » mécanique. L'arrivée d'un nouveau pensionnaire, Jean-Claude, comédien lui aussi et rival amoureux des deux autres, va bouleverser la routine bien huilée de cette vénérable maison. Et pourquoi aucun de ces personnages ne s'étonne-t-il de la présence sur scène de la souffleuse ?

## LA MALADIE DE QUI ENCORE ?

Thierry Debroux a voulu rendre hommage à trois grands comédiens, trois monstres sacrés du théâtre bruxellois : Yves Larec, son prédécesseur à la direction du Théâtre du Parc, Jean-Claude Frison, éternel jeune premier et Michel de Warzée, le directeur de la Comédie Claude Volter. Il leur a taillé des costumes sur mesure où chacun peut déployer l'étendue de sa palette comique.

Si le sujet est grave, la maladie d'Alzheimer, il est traité sur le ton de l'humour et de la légèreté. Françoise, qui erre dans ce château, semble avoir perdu la mémoire, mais la nuit, lorsqu'elle rêve, elle revit son passé avec une exactitude et une précision extrêmes. Alors, la nouvelle



© Isabelle DE BER

**SAVOIR SE SOUVENIR**  
Pas simple pour les trois personnages.

animatrice de la maison de repos propose aux trois comédiens cabotins de lui donner la réplique dans les grands rôles de sa carrière pour ressusciter sa mémoire.

Très vite cependant, le réalisme dérape : l'auteur joue avec les différents niveaux de la réalité. « *J'entraîne le spectateur dans le même chemin que mes personnages, où l'on ne sait plus très bien quelle est la réalité, dit Thierry Debroux. Je voulais faire perdre au spectateur ses repères. Où est le réel ? Où est l'imaginaire ? Dans la mémoire de qui suis-je ? Dans la tête de qui sommes-nous en train de voir la réalité déformée ?* »

## DU THÉÂTRE DANS LE THÉÂTRE

La pièce est un hommage aussi au théâtre puisqu'elle présente, en mise en abîme, des comédiens en train de débattre, de se disputer le premier rôle et des accessoiristes en train de préparer le deuxième acte. La présence d'une souffleuse, incrustée dans le décor, est aussi un clin d'œil au Théâtre du Parc qui fut le dernier à employer une souffleuse.

« *L'enfer, c'est se souvenir de tout... ne rien oublier...* », prétend Yves. Le spectateur risque donc de passer une soirée infernale, car il n'oubliera pas de sitôt cette comédie hilarante, où le rire fait moins défaut que la mémoire.

Jean BAUWIN

Les cabots magnifiques de Thierry Debroux, du 19 avril au 19 mai 2012, au Théâtre du Parc, rue de la Loi, 3 à 1000 Bruxelles. ☎ 02.505 30 30 ou [www.theatreduparc.be](http://www.theatreduparc.be).

## CALENDRIER

**À BANNEUX, Marche des travailleurs :** « Avec Marie, femme du peuple, nous nous ouvrons à la solidarité avec les victimes... », le 3/04/2012 à 17h30, accueil à la Source de Banneux, début de la marche-réflexion à 17h45. ☎ 04.365.27.26

**À BRUXELLES, Session de morphopsychologie :** « Formation de morphopsychologie », avec Yves Louyot du 7/05/12 au 11/05/12, rue Konkel, 70/04, 1150 Bruxelles. ☎ 02.230.94.28

**À ERMETON-SUR-BIERT, Retraite :** « Obéir : une sagesse ? », avec Sœur Loise Morard, du 14/04/12 au 15/04/12, au Monastère Notre-dame Bénédictines, rue du Monastère, 1 ☎ 071.72.00.48

**À HERSTAL, Brocante Terre de la solidarité,** le 7/04/2012 de 8 à 16h, Pl des Hauts-Sarts, 4<sup>e</sup> avenue, 45. ☎ 04.240.68.46

**À HERVE ET WAVREUMONT, Psaumes de Paul Claudel** par Stéphane Daclon, le 2/04/12 à 20h à l'Espace de l'Hôtel de Ville à Herve et le 04/04/12 au Monastère de Wavreumont. ☎ 087.88.10.33

**À LIÈGE, Rencontre-Débat autour d'un livre :** « Le soin dans tous ses états ? » de et avec Jean-Guilhem Xerri, le 1/04/12 à 20h à la Librairie Siloe, rue des Prémontrés, 40. ☎ 04.223.20.55 - [liege@siloe-librairies.com](mailto:liege@siloe-librairies.com)

**À LIÈGE, Grande conférence :** « Choisir sa mort » avec François Damas, chef de service Soins Intensifs, Cécile Bolly, Enseignante et formatrice en éthique et Karin Rondia, rédactrice en chef du magazine *Équilibre*, le 12/04/12 à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe). ☎ 04.221.93.74 - [nadia.delhaye@gclg.be](mailto:nadia.delhaye@gclg.be) [www.grandesconferences-liegeoises.be](http://www.grandesconferences-liegeoises.be)

**À MAREDSOUS, Stage monastique pour jeunes de 18 à 35 ans :** « Découvrir la vie monastique de l'intérieur en partageant la vie des moines » avec Jean-Daniel Mischler du 09/04/12 au 14/04/12 à l'abbaye de Maredsous, 5537 Denée. ☎ 0475.57.88.77 - [daniel.mischler@maredsous.com](mailto:daniel.mischler@maredsous.com)