

Un autocollant. Six personnages, une femme, cinq hommes, les mains attachées dans le dos. Ces silhouettes de prisonniers vont marquer l'enfance d'une petite fille devenue journaliste.

Des héros ordinaires



« **A**U DÉBUT de tout, il y a un autocollant orange et phosphorescent qui ornait la commode », à côté du lit de Leonora, une petite fille de sept ans. Tous les soirs avant de s'endormir, l'image de couleur vive attrape son regard. Au milieu des stickers de Mickey et de Donald, celui-là figure cinq hommes et une femme vus de dos, mains

attachées. « *Sauvons-les-six-de-Sharpeville* » disait la légende. Drôle de sujet, drôle de déco dans une chambre d'enfant... Leonora a de bien curieux parents, des « gauchistes » italiens, branchés justice sociale, passionnés de causes perdues, prêts à entasser leurs enfants dans la vieille Panda familiale, au milieu des affiches politiques et des calicots pour les emmener à toutes sortes de manifestations

en guise de sortie dominicale.

Ces six personnages sur l'autocollant fluo, ce sont des prisonniers politiques de l'Apartheid, accusés de la mort d'un responsable local, en septembre 1984. Ce jour-là, les habitants d'un township d'Afrique du Sud étaient descendus dans la rue pour manifester contre la hausse des loyers et réveiller la conscience de l'adjoint du maire « *noir dehors et blanc dedans* ». La manifestation dégénère. Des hommes et des femmes, parfois simples passants, sont accusés, arrêtés, emprisonnés, torturés.

d'abandonner son « rôle sur le banc de touche pour relier deux extrémités du monde unies par un autocollant orange ».

La voilà qui s'envole pour l'Afrique du Sud à la recherche de ces anciens prisonniers noirs. Sur place, les six ou leurs proches, car certains sont morts aujourd'hui, racontent la manifestation du 3 septembre 1984 contre l'augmentation des loyers, le lynchage du maire-adjoint, les huit années passée dans une prison sud-africaine. Elle rencontre « *des personnes merveilleuses et fragiles, ombrageuses et distantes, puis trop proches, qui savent vous toucher le cœur en racontant une histoire lumineuse et parfois obscure, sincère et parfois distordue, une histoire pour expliquer comment on fait pour rester vivant* ». Ceci est un roman. Mais pas une histoire inventée.

Chantal BERTHIN

RESTER VIVANT

Vingt ans après, en 2004, Leonora, devenue journaliste à la *Repubblica*, se demande ce qu'ils sont devenus, tous ces personnages politiques qui avaient peuplé (et un peu gâché) son enfance « *au même titre que les loups-garous, les petits cochons en fuite et les enfants vêtus d'un manteau rouge* ». « *Que se passe-t-il après une manifestation, une victoire, une défaite, ou la chute d'un régime raciste ?* » se demande la jeune femme qui décide

Leonora SARTORI, *L'autocollant*, Paris, Liana Levi, 2011. Prix : 15 € - 10 % = 13,50 €.

DES LIVRES MOINS CHERS À L'appel

Commandez les livres que nous présentons avec 10 % de réduction. Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04/341.10.04. Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'un bulletin de versement. Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -10 %** ».

Je commande les livres suivants :

- €
- €
- €

Total de la commande + frais de port : €

Nom : Prénom :

Rue : N° :

Code Postal : Localité :

Tél. : E-mail :

Date : Signature :

SOLIDES PERSONNAGES

Milo Dardenne est bien connu pour ses peintures d'une Ardenne rude et chaleureuse : bucherons, paysans, chevaux sont robustes et colorés. Son fils Gatien, sculpteur sur métal, n'a pas encore la même aura, même s'il a déjà exposé plusieurs fois ses chevaux et musiciens monumentaux en compagnie de son père. Deux personnages attachants à travers les textes de Jean-Pierre Pirson. De nombreuses illustrations qui présentent des peintures et sculptures qui parlent à tout le monde. Le livre donne envie d'approcher les œuvres en vrai. (J.G.)

Jean-Pierre PIRSON, *Le peintre et le forgeron. Les Dardenne, père et fils*, Neufchâteau, Weyrich, 2010. Prix : 30 € -10 % = 27 €.



BÛCHERS FLORENTINS

Florence, fin du XV^e siècle. D'un côté, le prédicateur dominicain Savonarole, qui fait brûler en place publique les symboles du paganisme. De l'autre, Botticelli, le peintre du Printemps et de la Naissance de Vénus, emblèmes de la Renaissance. Une opposition claire. Ce livre bien illustré invite à découvrir des personnages plus complexes : un Savonarole qui était très au fait des connaissances nouvelles de l'humanisme, et un Botticelli tenté par les théories réformatrices du prêcheur. Foi pure et culture nouvelle ont toujours provoqué de grands débats. (J.G.)

Michel FEUILLET, *Botticelli et Savonarole. L'humanisme à l'épreuve du feu*, Paris, Cerf Histoire, 2010. Prix : 29 € -10 % = 26,10 €.



INNOVATIONS PLEIN SUD...

Souvent, une pensée commune veut que les pays du Sud utilisent peu les technologies et soient considérés comme une terre où l'innovation ne fleurit pas. Leurs habitants étant juste des utilisateurs basiques de ce qu'on veut bien leur fournir. Ce livre vient prouver le contraire : des téléphones portables utilisés pour obtenir des prix équitables, des outils cartographiques pour que les paysans puissent lutter contre les accapareurs de terre, un site internet qui est alimenté et diffuse des informations aux habitants des favelas... L'ensemble de ces récits montre combien les habitants de ces contrées peuvent prendre leur destin en main en innovant, réfléchissant, développant des techniques qui vont leur permettre d'améliorer le sort du plus grand nombre. Une belle leçon à retenir. (B.H.)

Présentés par In Koli Jean BOFANE, *Gens du Sud : Récits d'innovations*, Charleroi, Éditions Couleurs livres, 2011. Prix : 10 € -10 % = 9 €.



PROVOCATIONS FRATERNELLES

Marié et père de famille, le théologien chilien Luiz Martinez Saavedra est attaché au diocèse de Luxembourg et professeur à Lumen Vitae. Il se montre plus optimiste que beaucoup au sujet de la mission de l'Église catholique dans le monde, se basant sur l'histoire récente de celle-ci en Amérique latine. Cette vision, il la propose comme une provocation fraternelle aux Églises catholiques des autres continents. Le sujet est abordé en trois étapes : une synthèse du parcours des cinquante dernières années de l'Église latino-américaine ; une présentation du visage philanthropique de Dieu et sa relation de réciprocité vitale avec l'homme ; et enfin la proposition de perspectives pour l'engagement pratique des communautés chrétiennes dans la société contemporaine. (J.Bd.)

Luiz MARTINEZ SAAVEDRA, *La conversion des Églises latino-américaines, de Medellín à Aparecida (1968-2007)*, Paris, Éditions Karthala, 2011. Prix : 22 € -10 % = 19,80 €. À paraître.



COULEURS ET SENTEURS

En vacances, il est toujours agréable de visiter le marché du coin. On découvre les produits, les couleurs et les habitudes locales. À travers 280 photos et de courts textes de présentation, voici le tour du monde des grands marchés. (J.G.)

John BRUNTON, *Les marchés du monde*, Paris, Michel Lafon, 2010. Prix : 28,35 € -10 % = 25,52 €.



LES ENFANTS ONT LA PAROLE

Les enfants ont-ils quelque chose à dire de Dieu ? Jésus ne cesse de répéter qu'il faut redevenir semblable à eux, que Dieu se révèle à leur cœur bien plus qu'aux sages et aux savants. Le pari de Lytta Basset et de ses collaborateurs est d'illustrer concrètement cette proximité que les enfants ont avec Dieu. Leur capacité d'émerveillement, leur pensée par images et symboles et leur ouverture à la relation, sont autant de chemins vers la spiritualité. Si l'on permet aux enfants de vivre des moments de silence, de calme – oserait-on dire de méditation – et si on les accompagne en vérité dans leurs questions métaphysiques, on peut nouer avec eux un dialogue où chacun trouve à s'enrichir. Sans tomber dans l'angélisme et l'idéalisation de l'enfance, les auteurs tentent d'éclairer la singularité et la valeur de ces regards sur Dieu. (J.B.)

Lytta BASSET (sous la direction de), *Une spiritualité d'enfant*, Paris, Albin Michel, Espaces libres 226, 2011. Prix : 8,40 € -10 % = 7,56 €.



À HAUTEUR D'HOMMES

Avec le génie romanesque qu'on lui connaît, Ken Follett entreprend de raconter la grande histoire du XX^e siècle par ses petites histoires, à hauteur d'hommes. Dans ce premier volet du *Siècle* qui va de 1911 à 1923, le lecteur vit les événements qui conduisent à la première guerre mondiale à travers cinq familles, de condition et de nationalité différentes. Du fond de la mine aux riches palais londoniens, l'auteur se montre aussi à l'aise pour faire revivre une époque. Il campe des personnages attachants qui aspirent au bonheur et que la guerre vient contrarier. Le suspense, renforcé par le découpage du roman en histoires parallèles, et le souffle épique font de cette saga historique une histoire passionnante à suivre. Et parce qu'elle s'incarne dans des personnages exceptionnels et très humains ? Elle suscite en tout cas l'émotion qu'il faut pour captiver le lecteur de bout en bout. (J.B.)

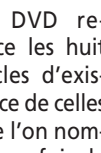
Ken FOLLETT, *La chute des géants, Le siècle 1*, Paris, Robert Laffont, 2010. Prix : 26,50 € -10 % = 23,85 €.



DÉCOUVRIR LES BÉGUINES

Ce DVD retrace les huit siècles d'existence de celles que l'on nomme parfois de façon péjorative « les béguines ». Ignorées depuis longtemps par l'histoire, ces femmes ont vécu une aventure spirituelle remarquable. (B.H.)

Silvana PANCIERA, *All om all*, Éditions fidélités, Namur 2010. Prix : 10 € -10 % = 9 €. Du même auteur : *Les béguines*, Namur, Éditions Fidélités, 2009. Prix : 10 € -10 % = 9 €.



Calendrier

À CHIMAY, Weekend de formation : « La calligraphie (traits, lignes, lettrage, ornements) de l'icône », du 29/04 au 1/05 à l'abbaye de Scourmont.

☎ 0497.35.99.24 - ✉ astride.hild@gmail.com

À FLAWINNE (Namur), Conférence : « Heureux vos yeux, vos oreilles ! Le bonheur selon l'évangile des Paraboles » avec Dominique Collin, dominicain, philosophe et théologien, le mercredi 6/04 à 20h au cercle paroissial de Flawinne (tout près de l'église).

☎ 081.45.02.99 (en journée) et 081.44.41.61 (en soirée).

À ERMETON-SUR-BIERT, INITIATION À LA LITURGIE : « Toute la Bible en une nuit : commentaire des lectures de la vigile pascale » avec Sœur Loyse Morard, le 16/04 de 10h à 16h, rue du Monastère, 1.

☎ 071.72.00.48 - ✉ accueil@ermeton.be

À LIÈGE, Grandes conférences :

« Quelles sagesse pour aujourd'hui ? » avec Frédéric Lenoir, le 07/04, à 20h15, Salle de l'Europe du Palais des congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 - ✉ nadia.delhaye@gclg.be - www.grandesconferencessliegeoises.be

À LIÈGE, Conférence : à l'occasion de la parution du livre « La vague et la falaise », débat entre Christophe Schaeffer, philosophe, et Ignace Berthen, théologien, animé par Edmond Blattchen, le 15/04 à 20h à Saint-François de Sales, rue Jacob Makoy (Liège-Laveu).

✉ collectif.reos@gmail.com

À MAREDSOUS, Préparation au mariage : le 10/04 de 10h à 17h30 à l'Abbaye de Maredsous, Hôtelier de l'Abbaye.

☎ 082.69.82.11

