

Des chansons non confinées

Michel LEGROS



CHRISTIAN BÉCART, CINQUANTE ANS D'EMPREINTES MUSICALES

La musique et la chanson habitent depuis un demi-siècle la vie de Christian Bécart. « *Si je n'avais pas chanté, je ne serais pas droit dans mes bottes* », estime ce Tournaisien né il y a 69 ans qui n'a jamais renié ses racines. Il vient de sortir un nouvel album, *Empreintes*, et espère pouvoir bientôt remonter sur scène.

« **L**e chant est le sang de l'esprit, affirme Christian Bécart, citant une maxime berbère. *C'est le besoin et l'envie, pour moi, d'être donneur universel. Mes chansons sont un peu comme un souffle enchanteur dans la voile des défis multiples de notre temps. Avec ma guitare, chanter, marcher, demeurer pèlerin et introduire quelque peu dans l'opacité de la nuit l'allant du jour.* »

Pourtant, le chemin vers la chanson a été progressif. Son point de départ est une passion pour la musique probablement venue de sa grand mère qui demande un jour à l'enfant de huit ans de mettre son oreille contre le bois de son piano. Elle lui fait « *savourer les vibrations des accords du piano* », le touchant au plus profond de son cœur. « *Je me suis mis à titiller le piano mais, surtout, à la guitare d'accompagnement avec laquelle je me défends allégrement* », se souvient-il. Tant et si bien que, quelques années plus tard, alors qu'il est animateur des plaines de jeux de Jeunesse et Santé et de patro, un collègue l'encourage à pousser la chansonnette. Il aime tellement cette nouvelle expérience qu'après avoir été professeur dans le secondaire, il décide d'en faire son métier. En solo souvent, mais aussi accompagné de musiciens de talent tels, depuis plus de quinze ans, Jean Marie Carlier aux claviers et Patrick Hanappier au violon et à l'alto.

PÉPITES DE JOIE

Pendant presque cinquante ans, Christian Bécart a présenté des spectacles pour enfants et adultes un peu partout en Belgique, en France, en Suisse ou en Roumanie. Six d'entre eux ont été sélectionnés dans le cadre des tournées *Chanson à l'école*, lui donnant l'occasion de semer ses graines et ses pépites de joie et de bonheur. Mais, en plus de ses prestations publiques, il se plaît à transmettre son amour de la guitare et de l'animation musicale. C'est ainsi que, pendant plusieurs décennies, il a entraîné dans des farandoles endiablées de plaisirs musicaux des multitudes de jeunes en formation d'animateurs de mouvement de jeunesse, des étudiants à l'école normale ou de futurs animateurs en tourisme.

Au cours de ces pérégrinations créatrices, l'artiste tournaisien a pu également partager des moments de grâce en travaillant avec des personnes atteintes de handicap. « *J'ai eu le bonheur de donner des leçons de guitare à des personnes aveugles et mal-voyantes. Ce qui me faisait travailler l'imaginaire pour détailler le manche de la guitare alors que la personne ne le voit pas, ce qui nous amène à de chouettes accords. Ainsi qu'à des personnes mal-entendantes, ce qui me paraît plus difficile, mais avec le bonheur de ressentir les vibrations des accords de guitare, et ainsi de voir s'illuminer leur visage d'un profond sourire. Il ya dix ans, il est aussi arrivé qu'un de mes concerts a été traduit en langues des signes.* »

TESTAMENT MUSICAL

En 2019, le troubadour sommeillant en ce retraité heureux s'est réveillé. « *Je voulais chanter huit chansons nouvelles et d'autres puisées dans les quelque cinquante années de mon répertoire, empreintes de rencontres qui balisent encore mon chemin de vie, commente-t-il Des chansons non-confiées, bios et locales, en circuit court, sans référence à une quelconque mode.* »

C'est ainsi qu'il sort un nouveau disque pour adultes, sa seizième "production musicale" et huitième CD, dont le titre,

Empreintes, revêt des significations multiples : « *Empreinte d'une envie de dire la vie, empreinte d'infini et de ce que je suis... Il me semblait en effet ne pas être juste avec moi-même si je n'avais pas osé cet album. Après le temps d'arrêt que je m'étais imposé, il me fallait me réconcilier avec moi-même, avant de devenir trop vieux. Ou pour ne pas devenir vieux. Dire, en ménestrel, mon plus bel essentiel. Ce n'est pas un bilan, c'est un testament que je lègue : répartissez-vous ceci, c'est ce que je vous laisse. C'est mon nouveau testament.* »

Blotti au creux des treize chansons qui composent cette œuvre singulière se niche un poème d'Emile Verhaeren, *Avant qu'il ne fût nuit*, cueilli au sein de son recueil *Les heures - les heures d'après-midi*. « *Il m'est arrivé de me promener autour du Caillou-qui-bique à Roisin, non loin de Mons, où Emile Verhaeren possédait une maison dans laquelle il a vécu à la fin de sa vie et où plusieurs de ses amis écrivains venaient le rejoindre. C'est un endroit enchanteur, tout en relief. On comprend que le poète aimait s'y promener. Un chemin balisé permet en outre une balade poétique, plusieurs pierres gravées avec quelques quatrains du poète ponctuent le chemin. Les lire à haute voix m'a fait ressentir la profondeur de ses écrits. Lire Les heures m'a amené à rejoindre des moments de ma propre vie, tellement mieux que si je les avais écrits moi-même. De là à y marier une mélodie et quelques accords, j'avais une chanson.* » La musique des mots rejoignait ainsi les notes de la guitare.

LES TROIS "HUM"

S'il est important pour Christian Bécart de sortir un nouvel album, ce n'est pas suffisant : il doit être accompagné et partagé par une tournée. « *Un concert est imprégné des trois "Hum" : HUMilité, HUManité, HUMour. Tout en "humant" l'air pour à la fois chanter l'unité qui rassemble et la diversité qui enrichit, et chanter des choses qui ne sont pas nécessairement formatées sur le plan musical ou du texte. Et ainsi semer un peu de confiance soutenue par une lucide espérance et collaborer tout modestement, dans un univers périssable, à un monde plus solidaire.* »

Cependant, pour cause de pandémie, le souhait profond de remonter sur les planches a été reporté plusieurs fois depuis le début de l'année 2020. Le chanteur se réjouissait déjà d'inviter tous ses amis les 5 et 6 juin dernier à Ere, près de Tournai, dans une salle où il avait prévu de se produire en respectant toutes les mesures sanitaires indispensables. Il n'en a rien été. Avec son humour, il les a ainsi prévenus : « *Les dernières règles édictées par le CODECO m'amènent à devoir annuler (une nouvelle fois) mon concert prévu. Les salles, avec les conditions sanitaires que j'avais prévues, ne peuvent être ouvertes qu'à partir du 9 juin !!! Il est vrai que le virus est bien plus méchant le dimanche 6 juin que le mercredi 9.* » Ce n'est que partie remise, il espère bien pouvoir chanter les 11 et 12 septembre ainsi que le 24 octobre prochains. Parce qu'« *à présent, il est plus que temps d'imaginer cet autre temps/ pour vivre ensemble d'autres temps/ surtout tant qu'il est encore temps* ». ■



Christian BECART, *Empreintes*, disponible chez le chanteur :
Pic au vent, la Girouette 33, 7500 Tournai
☎ 0475.92.42.41 ☎ 069.23.20.18
✉ christian.becart@skynet.be
🌐 www.christianbecart.be