

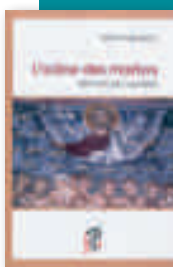
## DISCOURS MUSULMANS CONTEMPORAINS



Les questions sur la présence des musulmans en Europe et des suites des « printemps arabes » se multiplient. L'ouvrage collectif coordonné par Felice Dassetto, professeur émérite de sociologie à l'UCL, montre la diversité des discours musulmans produits et diffusés en Europe et ailleurs à propos de la figure du prophète Muhammed, de la femme et de la vie collective. Il en ressort un islam pluriel, bien que les propos de salafistes au sens strict du terme et d'adeptes du radicalisme politique ne soient pas repris. Parmi les huit auteurs étudiés figure le très médiatique Tariq Ramadan. Philippe de Briey relève chez lui une importante évolution de la pensée sur plusieurs points essentiels relatifs à la confrontation entre la pensée islamique et la modernité. Sont aussi analysés Malika Dif, Française convertie à l'islam ; Asma Lamrabet, médecin se réclamant du féminisme musulman et vivant au Maroc, ainsi que la sociologue Fatima Mernissi, originaire de Fez. (J.Bd)

Felice DASSETTO (coord.), *Discours musulmans contemporains. Diversité et cadrages*, Louvain-la-Neuve, Academia, 2011. Prix: 12 € -10% = 10,80 €.

## ÉTERNELLES PERSÉCUTIONS

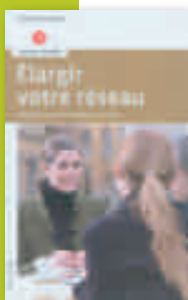


Mourir pour ses convictions est hélas toujours d'actualité et est aussi une constance dans l'histoire. Ce livre se penche sur la vie de ces martyrs qui, en témoignant de leur foi, ont fait preuve d'un courage presque surhumain face aux oppresseurs de toutes sortes.

Des débuts du christianisme à aujourd'hui, il emmène le lecteur à travers les époques et décrit les conditions politiques et sociales qui ont fait qu'ils sont devenus des martyrs. Et l'on s'aperçoit vite que si les méthodes de persécutions changent, l'argumentation reste et les techniques de propagande sont souvent les mêmes : les boucs émissaires ont toujours eu bon dos... (B.H.)

Michel QUENOT, *L'icône des martyrs*, Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2012. Prix: 34 € -10% = 30,60 €.

## GÉRER SES RELATIONS



Au sein de notre société très globalisée, les réseaux de relations prennent une importance de plus en plus prépondérante que ce soit au niveau de la réussite professionnelle ou privée. Cet ouvrage nous donne une approche très pragmatique de ce phénomène. Il insiste sur l'enrichissement mutuel que représentent les relations; celles-ci nous apportant des avantages mais aussi nous ouvrant la possibilité de donner beaucoup aux autres. En outre, il nous propose un travail d'analyse sur nous-mêmes en nous proposant une méthodologie pour gérer ses relations en fonction de ses valeurs. Se trouver en retrouvant les autres, quel beau programme! (B.H.)

Diane Reinhard, *Élargir votre réseau*, Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2011. Prix: 13 € -10% = 11,70 €.

## À LA RENCONTRE DE YASMINA KHADRA



Pour commémorer le cinquantième anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, l'Espace Magh organise une grande soirée autour de Yasmina Khadra, l'auteur de *L'attentat*.

Le dimanche 4 mars à 14 h, projection du film *Morituri* d'Okacha Touita. À 16 h, la rencontre avec l'auteur sera ponctuée de lectures d'extraits de ses romans. À 18 h, trois comédiens mettront en voix *Les Sirènes de Bagdad*, un texte superbe et puissant qui résonne dans l'actualité et ricoche sur nos vies. Toutes ces activités sont gratuites. Une occasion à ne pas manquer. (J.Bn)

Le 4 mars 2012 à l'Espace Magh, rue du Poinçon, 17,1000 Bruxelles. ☎02.274.05.10 [www.espacemagh.be](http://www.espacemagh.be)



## À COUPER LE SOUFFLE

Rasta Thomas, jeune enfant terrible de la danse, chorégraphie avec une prodigieuse créativité les tubes de Michael Jackson, Prince, U2 et autres stars du rock. Sa troupe de virtuoses, les *Bad Boys of Dance*, mettent leur maîtrise de la danse classique au service du mélange des genres: jazz, Hip Hop, claquettes, acrobaties et arts martiaux. Ils bousculent les conventions et dépoussièrent la danse des siècles passés. De quoi réjouir tous les publics, même les plus exigeants. Une date unique à ne pas manquer! (J.Bn)

*Rock the Ballet*, au Cirque Royal, samedi 31 mars à 20h, rue de l'Enseignement, 81, 1000 Bruxelles. ☎ 02.218.20.15 [info.tickets@cirque-royal.org](mailto:info.tickets@cirque-royal.org)

## DIALOGUE AU SOMMET



En 1988, La Comédie française a donné une représentation privée du *Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc* de Péguy devant le pape Jean-Paul II. Après la représentation, celui-ci a parlé avec les acteurs et Antoine Vitez, directeur de la troupe. Ils ont abordé de nombreux sujets: le spectacle lui-même mais aussi la théologie, l'art dramatique, la Création... Ce livre est la reconstitution sous forme d'un dialogue imaginaire entre Jean-Paul II et Antoine Vitez, de toutes les réflexions enregistrées par l'auteur ce jour-là. Cela offre l'occasion de réfléchir et de méditer sur la perception de certains aspects du monde par deux personnalités hors norme de notre temps. (B.H.)

Jean-Philippe MESTRE, *Jean-Paul II, Antoine Vitez, Castelgandolfo 88*, Paris, Éditions du Rocher, 2011. Prix: 13 € -10% = 11,70 €.



## ADOPTION RISQUÉE

Ils ne pouvaient pas avoir d'enfants et ils avaient tant d'amour à donner. Alors, ils ont adopté une petite fille asiatique, âgée de trois ans et demi. Mais dès la première rencontre, à l'aéroport de Zaventem, tout s'effondre. Il n'y aura pas d'amour possible entre elle et eux. « *Vous exigez mon affection, mon amour. Vous avez payé pour ça, de la monnaie sonnante et trébuchante, alors à défaut de tendresse vous voulez au moins de la reconnaissance. Je vous hais, je vous méprise, je vous tuerais...* » Cette petite fille livrera un combat sans merci contre ses nouveaux parents animés pourtant des meilleures intentions. (J.Bn)

*Les bonnes intentions*, de et avec Cathy Min Jung, du 20 mars au 7 avril au Théâtre de Poche, place du Gymnase, 1a, 1000 Bruxelles ☎ 02.649.17.27 [www.poeche.be](http://www.poeche.be)

**À TOUTE VAPEUR**



Olivier Massart offre aux spectateurs du théâtre Le Public, une mise en scène presque cinématographique pleine d'inventivité, de rythme et de drôlerie. Les ruptures de ton, les acrobaties et les cascades transforment ce thriller en comédie burlesque, inspirée du cinéma muet. La poursuite dans le train à vapeur restera un des grands moments visuels du spectacle. L'intrigue en devient presque secondaire. À Londres, Richard Hannay voit débarquer chez lui une étrange demoiselle qui se dit poursuivie par deux hommes. Lorsqu'il la retrouve assassinée dans son appartement, il sait qu'il devient le suspect numéro un. Pour prouver son innocence, il s'embarque dans une folle aventure d'espionnage. Michelangelo Marchese trouve là un rôle à la mesure de son talent et ses trois comparses se partagent les dizaines d'autres rôles avec une force comique inouïe. (J.Bn)

*Les 39 marches*, de John Buchan et Alfred Hitchcock, jusqu'au 31 mars au Théâtre Le Public, rue Braemt, 64-70, 1210 Bruxelles. ☎ 0800.944.44 🌐 [www.theatrepublic.be](http://www.theatrepublic.be)

**PITOYABLE MÉPRISE**



Lorsqu'Anton Hofmiller, jeune officier de cavalerie, arrive au château du riche Kekesfalva, il ignore que la fille de son hôte est paralysée. Aussi, tout naturellement, au cours de la soirée, il l'invite à danser. Cette méprise innocente va mettre au jour un drame inattendu. La pièce s'inspire du roman de Stefan Zweig qui décrit une Vienne décadente en 1913. Il mêle le récit d'une passion amoureuse et l'évocation de l'Empire austro-hongrois bientôt condamné par l'histoire. (J.Bn)

*La pitié dangereuse*, de Stefan Zweig, du 29 février au 24 mars, à la Comédie Claude Volter, Avenue des Frères Legrain 98, 1150 Bruxelles. ☎ 02.762.09.63 🌐 [www.comedievolver.be](http://www.comedievolver.be)

**ENFANTS DANGEREUX**



Comment les artistes ont-ils représenté l'enfant, ce chéri sans problèmes? Et, a contrario, comment ont-ils montré des situations où les enfants deviennent un péril pour les adultes? Comment des psychiatres, éducateurs et journalistes ont-ils décrit, formé, aidé des enfants qui, d'une manière ou de l'autre, constituaient une menace? à Gand, l'exposition *Dangereusement jeune. Enfant en danger, enfant dangereux* invite le visiteur

à suivre l'itinéraire de ce grand questionnement à travers des productions artistiques révélatrices. (F.A.)

*Gevaarlijk jong, Dangereusement jeune. Enfant en danger, enfant dangereux*, au musée Dr. Guislain, Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent, jusqu'au 20 mai ma-ve 9-17h; sa-di 13-17h. ☎ 09.216.35.95

**GRANDES CONFÉRENCES NAMUROISES**

Les Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix de Namur lancent cette année un cycle de grandes conférences sur cinq avenues (à sens et contre-sens): économie ou politique, littérature ou art, philosophie ou éthique, sciences ou médecine, spiritualité ou religion. Avec Jean Ziegler le 27 février et Axel Tixhon le 24 avril.

À 20h15 à l'auditoire Pedro Arrupe, Rue Grandgagnage, 5000 Namur. 🌐 [www.gcnamur.be](http://www.gcnamur.be)



**DIS-MOI CE QUE TU MANGES**



Dominique Bréda est un des jeunes auteurs belges les plus prolifiques. Ses pièces abordent avec légèreté et humour des sujets souvent graves. L'auteur d'*Emma* et du *Purgatoire* revient au Théâtre de la Toison d'Or avec *Do Eat*, une pièce sur une des activités préférées de l'être humain: manger. Rien qu'à voir manger quelqu'un, on peut en deviner des choses sur son caractère, sur ses peurs et ses désirs les plus secrets. Nul doute que Dominique Bréda saura mitonner une pièce savoureuse et à sa sauce: piquante. (J.Bn)

*Do eat*, de Dominique BREDA, du 1<sup>er</sup> au 31 mars au Théâtre de la Toison d'Or, Galerie de la Toison d'Or, 396-398, 1050 Ixelles. ☎ 02.510.0.510 🌐 [www.ttotheatre.be](http://www.ttotheatre.be)

**CALENDRIER**



**À LIÈGE, Rencontre-débat:** «Séropositivité, SIDA...

Stigmatisation, discrimination, exclusion...» avec le Docteur Françoise Uurlings, Corinne Cabolet (Psychologue), Isabelle Hermans (Assistante sociale) du Centre Référence SIDA-CHU Liège, le 16/03 de 9h30 à 12h30 au Centre diocésain de formation, Salle St-Lambert, rue des Prémontrés, 40.

☎ 04.230.31.66 - 📧 [d.servais@evechedeliège.be](mailto:d.servais@evechedeliège.be)



**À MAREDSOUS, Session liturgique:** «Prier, tous les jours, ensemble»

avec M. Arnaud Join-Lambert, professeur à l'UCL et Philippe Robert, du 9/03 au 11/03 à l'Abbaye de Maredsous, 5537 Denée.

☎ 0475.57.88.77 - 📧 [daniel.mischler@maredsous.com](mailto:daniel.mischler@maredsous.com)



**À SAINT-HUBERT, Retraite:**

«Voici que je viens (Comment vivre le deuil d'un enfant)» avec Brigitte et Raymond Bosquet du 16/03 au 18/03 au Monastère d'Hurtebise.

☎ 061.61.11.27 - 📧 [hurtebise.accueil@skynet.be](mailto:hurtebise.accueil@skynet.be)



**À VERVIERS, Foire du livre religieux:** «De la transmission des savoirs à la découverte du sens»

du 24/03 au 30/03 au Centre Maximilien Kolbe, rue du Prince, 12.

☎ 087.33.84.22 et 087.22.87.87 - 📧 [secretariat@centremaximilienkolbe.be](mailto:secretariat@centremaximilienkolbe.be) - 🌐 [www.centremaximilienkolbe.be](http://www.centremaximilienkolbe.be)

**À VERVIERS, Conférence:** «De la transmission des savoirs à la découverte du sens»

le 8/03 à 20h au Centre Maximilien Kolbe, rue du Prince, 12.

☎ 087.33.84.22 et 087.22.87.87 - 📧 [secretariat@centremaximilienkolbe.be](mailto:secretariat@centremaximilienkolbe.be) - 🌐 [www.centremaximilienkolbe.be](http://www.centremaximilienkolbe.be)



**À WÉPION, Week-end de formation:** «Un autre monde: la voie des artistes»

les 24 et 25/03 organisé par le CEFOC au Centre culturel Marcel Hicter La Marlagne, chemin des Marronniers, 26.

☎ 081.23.15.22 - 📧 [info@cefoc.be](mailto:info@cefoc.be)



**À YVOIR, Conférence:** «Et si l'on reparlait de la messe...»

avec Philippe Goffinet, théologien et doyen de Dinant, le 9/03 à 20h en l'église d'Yvoir.

☎ 0477.31.12.51 et 082.22.68.88

