

## POUR COMPRENDRE



À bientôt 87 ans, le théologien brabançon wallon Omer Henrivaux se décide de faire le point. Communiquer aux autres ce qui a donné sens à sa vie en exposant, de manière claire et accessible, des éléments de l'exégèse la plus récente. Il présente ainsi sous un jour dépouillé de merveilleux inutile la personne de Jésus, dit comment on peut saisir le Dieu de l'Ancien Testament et explique ce que, pour lui, veut dire « croire en Dieu ». Il met ainsi au jour ce que résume admirablement le titre de son ouvrage. (F.A.)

Omer HENRIVAUX, *Un Dieu crédible*, Namur, Fidélité, 2011. Prix: 18,95 € -10% = 17,06 €.

## MONTRER DIEU

Ouvrir au sacré le cœur de tous, tel était le désir de Madeline Diener dont l'auteure de ce livre dresse le parcours. À travers les mosaïques et la sculpture, elle racontait la Bible et l'Évangile dans sa simplicité; pas d'effet, pas de glose, juste le message clair et précis de Jésus-Christ. Son ambition était aussi de renouveler l'art sacré après Vatican II, poussée par la liberté qu'impliqua cette réforme liturgique. Parallèlement à cet ouvrage, le même auteur publie un livre d'illustrations qui reprend l'œuvre de Madeline Diener, surtout présente dans les édifices religieux de la Suisse d'aujourd'hui. (B.H.)



Marie-Jeanne COLONI, *Madeline Diener, sa pensée*, prix: 20 € -10% = 18 €; et *Madeline Diener, sculptures et mosaïques*, Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2012, prix: 21 € -10% = 18,90 €.

## LA MUSIQUE ET LE VIN

Savourer une œuvre musicale tout en appréciant la douceur d'un vin: ce mois-ci, le village de Foy Notre-Dame, près de Dinant propose ce mariage « en live », sur le terrain, en faisant découvrir à la fois l'art de la musique de chambre et celui de la viticulture.

À l'Église de Foy-Notre-Dame.

Lundi 9 avril 15h, le trio Votano-Reyes-Deletaille (Milhaud, Stavinsky, Poulenc), et les vins artisanaux de Vouvray de la famille Bongars, qui a repris la propriété de Francis Poulenc.

Vendredi 13 avril 20h, le quatuor La Pastorella (Haendel, Bach et Telemann), et les vins mosans du Château Bon Baron de Lustin de la famille van der Steen. Dimanche 15 avril 15h, l'ensemble Squillante (Mozart, Bach, Chopin et Stravinsky, révisités au saxophone) et les bourgognes d'Orches, où les Rocault sont viticulteurs depuis 1470.



## L'INDÉPENDANCE EN CHANTANT

Comédie musicale écrite par Philippe Coppée, mêlant textes et chansons originales, 1830 revisite la genèse ainsi que l'élan solidaire qu'a suscité la naissance de la Belgique à travers les yeux d'une pléiade de personnages hauts en couleur. Ce spectacle joué en plein air rassemble 80 choristes et 20 comédiens ainsi que différents acteurs culturels nivellois, tant dans sa conception que dans sa réalisation. (J.Ba)

1830, de Philippe Coppée, du 27 au 29 avril et du 4 au 6 mai sur la Grand-Place de Nivelles.  
www.centrecultureldenenvelles.be ☎ 067.88.22.77.



## DANSER LA VIE

Opinion Public est une jeune compagnie composée de cinq danseurs qui s'est donné pour ambition d'aborder la place de l'homme dans la société. Ces artistes pluridisciplinaires ne se refusent rien: danse, écriture, vidéo, arts plastiques, etc. Les talents multiples de chacun sont mis à profit. Souvent, la dérision, l'absurde ou la poésie onirique viennent alléger la gravité des thèmes politiques. Avec *Obsolescence programmée*, cette compagnie engagée traite de la surconsommation, de la surproduction et de leurs effets sur la planète. Cette critique au vitriol ravira ceux qui sont déjà conscientisés et remettra en marche ceux qui se sont perdus en chemin. À voir aussi pour la beauté et la créativité de la chorégraphie. (J.Ba)

*Obsolescence programmée*, par la Cie Opinion Public, le 28 avril 2012 au Centre Culturel de Woluwe Saint-Pierre, Avenue Charles Thielemans, 93 à 1150 Bruxelles. www.opinionpublic.be



## LE PÈRE FANTÔME



Max revient dans la gare, aujourd'hui désaffectée, où son père jadis s'est jeté sous un train. Il convoque le fantôme paternel et tente de comprendre cet acte qui a conditionné toute sa vie. Mais les fantômes n'en savent pas plus que ceux qui les fantasment. Voilà donc Max bien seul face à ses questions existentielles, jusqu'à ce qu'un curieux chef de gare vienne perturber son délire.

Pour conjurer l'angoisse devant la mort, Dominique Bréda utilise l'arme de l'humour: « *Le rire est la seule liberté, la seule maîtrise qui nous reste, lorsque nous ne sommes plus libres et que nous ne maîtrisons plus rien.* » L'auteur, lui, maîtrise parfaitement l'équilibre entre le rire et les larmes. (J.Ba)

New York, de Dominique Bréda, du 17 au 28 avril, au Centre culturel des Riches-Claires, 24 rue des Riches-Claires à 1000 Bruxelles. ☎ 02.548.25.70 www.lesriches-claires.be

## LES RAISONS D'UN NAUFRAGE

Depuis plus de cinquante ans, le Belge entend parler de la dette publique. Il y a quelques années, après une cure d'austérité, celle-ci a commencé à diminuer, l'effet boule de neige était vaincu, la Belgique pouvait souffler. Hélas, en 2008, la crise bancaire frappe le pays de plein fouet et L'État est obligé en catastrophe de sauver les plus grandes institutions financières du pays en creusant la dette. D'après les instances financières nationales et internationales, L'État doit continuer à aider les banques avec l'argent du contribuable qui est prié de payer et de se restreindre car c'est la crise. L'auteur de cet ouvrage remonte aux racines du mal qui a créé cette situation absurde: la libéralisation du secteur financier. Il explique le comment, le pourquoi et les conséquences pour les plus démunis. Ainsi l'on comprend que contrairement aux valeurs chrétiennes les bons payent pour les mauvais... (B.H.)

Xavier DUPRET, *La Belgique endettée*, Charleroi, Couleurs Livres, 2012. Prix: 14 € -10% = 12,60 €.



**PLUIE DE CHEFS-D'ŒUVRE**



Manet, Monet, Seurat, Van Gogh se sont donné rendez-vous au musée des Beaux-Arts de Tournai pour une exposition exceptionnelle. Avant d'entreprendre une rénovation et une extension de ses bâtiments, le musée présente dans une scénographie renouvelée et originale cent de ses chefs-d'œuvre. Parmi eux, des impressionnistes bien sûr, mais aussi des tableaux de maîtres anciens et modernes. Le cent et unième chef-d'œuvre est le musée lui-même, réalisé par Victor Horta et dont les plans et esquisses sont exposés, accompagnés d'un documentaire sur le musée et ses collections. (J.Ba)

101 chefs-d'œuvre, au Musée des Beaux-Arts de Tournai, Enclos Saint-Martin, jusqu'au 11 juin 2012. ☎ 069.33.24.31 - 🌐 www.tournai.be/musee-beaux-arts

**CHOIX D'EXISTENCE**

Ce livre prend le contre-pied des ouvrages de conseils habituels. En effet, il expose a contrario tout ce qu'il faut faire si on veut passer à côté des choses essentielles de la vie : être orgueilleux, ne pas faire preuve d'empathie, oublier le spirituel... Et il met en avant une constatation : on est souvent responsable de son propre malheur. Celui-ci est en germe dans les mauvais choix : s'éloigner de Dieu et des valeurs de l'Évangile. Leçon principale étant : il n'est pas important de réussir dans la vie mais de réussir sa vie. (B.H.)

Isabelle PRÉTRE, *Rater sa vie mode d'emploi*, Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2012. Prix : 13 € -10% = 11,70 €.



**À MOURIR DE RIRE**

Dans la maison Tuvache, célèbre magasin des suicides, on vend depuis dix générations tous les ustensiles possibles pour passer de vie à trépas : de la corde tressée à la main, au poison du jour. La maison prospère dans une ambiance de tristesse et de sombre morosité. Elle est au sommet de son chiffre d'affaires, quand surgit le petit dernier de la famille qui rayonne de bonheur. Il va sans dire que sa joie de vivre cadre mal avec le décor. Adapté du roman de Jean Teulé, cette fable est aussi une magnifique leçon de vie qui vous fera passer l'envie de mourir. (J.Ba)



*Le magasin des suicides*, du 10 au 14 avril, au Théâtre Jardin Passion à Namur 🌐 www.theatrejardinpassion.be; le 17 avril à Nîmes 🌐 www.action-sud.be; et le 20 avril à Rochefort 🌐 www.ccr-rochefort.be

**TOUS CANDIDATS !**

Après avoir été candidat à l'élection présidentielle en 2002, Pierre Rabhi revient sur la scène politique française avec une proposition pour la moins originale. Le mouvement «Colibris» lance une campagne pour l'élection 2012... sans candidat. Ou plutôt, les candidats sont chacun des Françaises et Français. Une manière d'attirer l'attention sur les changements déjà mis en œuvre par des citoyens, à l'échelle locale, pour faire face aux immenses défis qui attendent le XXI<sup>e</sup> siècle. En pratique, cette campagne comprend trois axes : créer une vision inspirante du futur ; acheter, c'est voter, donc reprendre un pouvoir quotidien sur les orientations de la société ; enfin, transformer nos territoires. (G.L.)

Pierre RABHI, *Eloge du génie créateur de la société civile. Tous candidats!*, Paris, Actes Sud, 2011. Prix : 7,97 € -10% = 7,17 €.



**MALGRÉ EUX**



Les jeunes générations l'ont oublié. Mais les vieux l'ont toujours au fond de leur mémoire. Dans les cantons de l'Est, en 1940, on est devenu Allemand malgré soi. Et on a dû se battre du côté des nazis. Sans rien pouvoir faire. Sauf que, pour les autres Belges, ces «malgré eux» ont eu du mal à passer. Serge Demoulin est un comédien belge de ce coin-là. Mais son grand-père et ses deux oncles ont de force été enrôlés dans la Wehrmacht. Le plus jeune n'avait pas vingt ans. Certains n'en sont pas revenus. Là-bas, on n'en parle pas. Lui, il a voulu le faire. Sur le ton du carnaval de Malmedy, comme pour désacraliser le drame... (F.A.)

Du 13 au 31 mars à l'Atelier 210, chaussée Saint-Pierre 210 à Etterbeek ☎ 02.732.25.98 📧 info@atelier210.be 🌐 www.atelier210.be et le 28 avril à l'ancien château de Rahier (région de Trois-Ponts, centre culturel Kadriculture) 📧 chateauderahier@gmail.com

**CALENDRIER**

**À OTTIGNIES, Conférence :** «Fléuve Congo» avec François-Martin Neyt, commissaire de l'exposition «Fléuve Congo» au musée du quai Branly (Paris) le 18/04/2012 à 20h15 au Monastère de Clerlande, allée de Clerlande, 1.

☎ 010.41.57.85 - 📧 pdb@clerlande.com



**À SOIGNIES : Festival Choose Life 2012 :** «Believe and Level Up- Crois et lève-toi» du 10/04/2012 au 14/04/2012 au Collège St Vincent de Soignies, chaussée de Braine, 22

☎ 0474.45.24.46 - 🌐 www.festival-chooselife.be



**À SPA, Week-end :** «Prier avec la Parole de Dieu, richesse inépuisable» avec l'abbé Olivier Frölich du 13/04/12 au 15/04/12 au Foyer de Charité, avenue de Clermont, 7, Nivezé.

☎ 087.79.30.90 - 📧 foyerspa@gmx.net



**À VERVIERS, Conférence :** «Tas-hakor Afghanistan», avec Jean Fraineux, le 19/04/2012 à 20h au Centre Maximilien Kolbe, rue du Prince, 12.

☎ 087.33.84.22 et 087.22.87.87 - 📧 secretariat@centremaximilienkolbe.be - 🌐 www.centremaximilienkolbe.be

**À VERVIERS, Atelier de philosophie :** «Peut-on vivre avec des slo-gans» avec Damien Darcis, le 18/04 de 18h à 20h au Centre Maximilien Kolbe, rue du Prince, 12.

☎ 087.33.84.22 et 087.22.87.87 - 📧 secretariat@centremaximilienkolbe.be - 🌐 www.centremaximilienkolbe.be



**À WÉPION, Session :** «Fille de Bouddha, disciple du Christ... Comment vivre notre étrangeté?» avec Claire Ly, auteure et enseignante, le 14/04/2012 de 9h30 à 17h au Centre spirituel «La Pairelle», rue Marcel Lecomte, 25.

☎ 0474.45.24.46 - 📧 centre.spirituel@lapairelle.be



**À XHOFFRAIX (VERVIERS), Marche aux Flambeaux :**

«Le partenariat développe la solidarité des peuples», le 3/04/2012 à 18h, accueil devant l'église de Xhoffraix, marche à 19h30 précédée d'une célébration confraternelle avec Mgr Joustens.

☎ 0496.64.64.08.

