

## La haine en ligne

# LES NOUVEAUX LYNCHAGES MÉDIATIQUES

José Gérard

Il avait été la cible de messages haineux sur les réseaux sociaux suite à un cours sur la liberté d'expression lors duquel il avait montré à ses élèves de quatrième des caricatures de Mahomet. Samuel Paty a été décapité en pleine rue par un jeune de dix-huit ans qui voulait « *venger Dieu* ». Toutes les campagnes de harcèlement ne se terminent heureusement pas de manière aussi dramatique, mais elles peuvent détruire la vie de certains. Myriam Leroy, elle-même victime d'un harceleur, met en scène, dans son roman *Les yeux rouges*, une jeune femme victime des assiduités d'un ami Facebook. Cette chroniqueuse radio s'efforce de répondre, même sommairement, à celles et ceux qui la contactent via les réseaux sociaux. L'un d'eux, qui se fait de plus en plus pressant, devient franchement agressif quand elle le supprime de ses contacts. Il parvient à lui pourrir la vie quotidienne.

Pour la journaliste Florence Hainaut, c'est suite à un article sur le port du voile islamique qu'elle devient la cible d'attaques multiples. Quant à Cécile Djunga, victime elle aussi d'injures en ligne, c'est le simple fait d'avoir la peau basanée qui lui vaut cet acharnement.

## TRIBUNAL EN LIGNE

Cette violence, le journaliste David Doucet, auteur de *La haine en ligne* qui vient de paraître, en a fait les frais. Suite à un canular téléphonique, il est pris pour cible par des 'justiciers' qui vont fouiller son passé. L'un d'eux découvre alors qu'il a été membre de la *Ligue du LOL*, qui agitait justement la sphère médiatique à ce moment. Il se retrouve viré de l'hebdo français *Les Inrockuptibles*, alors que cela fait six ans qu'il n'est plus membre de ce groupe de journalistes à l'humour machiste. Pour comprendre les raisons de tels déchainements, il a voulu rencontrer ceux qui s'instituent ainsi justiciers en ligne. L'un d'eux s'est acharné sur les tenanciers du magasin Super U de l'Arbresles, une commune proche de Lyon, dont il avait retrouvé des photos prises lors d'un safari en Afrique du Sud quatre ans plus tôt. Pour lui, la honte infligée en ligne répond aux carences et à la lenteur de la justice. Il est fier d'avoir pu, depuis son salon, titiller une des plus importantes coopératives de la grande distribution, qui a licencié ces gérants devenus gênants. Il estime qu'il s'agit là d'une véritable « *révolution démocratique* ».

Internet et les réseaux sociaux peuvent être un formidable outil de liberté. Mais ils ont aussi leur face sombre et peuvent véhiculer la haine avec une rapidité et une efficacité jamais atteintes.

Les réseaux sociaux sont ainsi devenus de véritables tribunaux pour ceux qui estiment ne plus pouvoir supporter le comportement irrespectueux de certains. C'est ainsi qu'une hôtesse de l'air a créé le site @PassengerShame, où tout un chacun peut poster une photo et un commentaire rapportant les incivilités de passagers. Son but est de « *foutre la honte aux passagers se rendant coupables de conduites grossières* ». Avec le numérique, la société évolue vers un contrôle mutuel de plus en plus marqué.

## CANCEL CULTURE

Ceux qui se retrouvent la cible de ces campagnes ne sont pas toujours coupables de quoi que ce soit, comme on a pu le constater lors de la vague de #Metoo ou de #Balancetonporc. Pour les personnes qui jouissent d'une certaine reconnaissance publique, il peut s'agir d'une volonté de dénigrer leur parole ou de les décrédibiliser. David Doucet cite l'exemple de la chanteuse Taylor Swift accusée de mensonge par Kim Kardashian et Kanye West. Elle confie à quel point cela est difficile à vivre. « *Une honte publique massive, avec des millions de personnes affirmant que vous êtes an-*

Médias  
&  
Immédi@ts

## FEMMES D'AVENT

Pour préparer Noël, *Le Jour du Seigneur*, consacre pendant l'Avent son magazine précédant la messe du dimanche à quatre femmes qui « *ont voulu de manière audacieuse, courageuse, libre, mettre leurs pas dans ceux de Jésus* ». Le choix proposé n'est pas d'une grande originalité puisqu'il comprend Marie, Madeleine Delbrêl, Sainte Thérèse de Lisieux et Sainte Geneviève. Les portraits essaient de comprendre la personnalité de ces personnages avec un regard contemporain.

France 2, le dimanche 10h30-11h.

## DE FIL EN AIGUILLE

À travers cinq personnages aux histoires exceptionnelles, quasiment romanesques, ce sont les techniques ancestrales de fabrication d'étoffes d'exception qui sont racontées ici : celles du cachemire, de la soie, de la laine de yak, de la fibre végétale... Un voyage vers le Japon, le Tibet, l'Inde, le Laos et la Mongolie et leurs artisans passionnés, fileurs, brodeurs, tisserands, et teinturiers. Une belle histoire en cinq épisodes.

Au fil du monde, de Isabelle Dupuy Chavanat et Jill Coulon, Arte sa 05/12 9h05 → 12h45 et sur [www.arte.tv](http://www.arte.tv) → 03/01/2021.



**HARCÈLEMENT.**  
Ils foisonnent sur internet sous couvert d'anonymat.

nulée (canceled), est une expérience très isolante. Je ne pense pas qu'ils puissent réellement comprendre. Cela pourrait même passer pour une incitation au suicide... » Alors qu'il était salué comme un facteur de liberté à ses débuts, le web s'est progressivement transformé en espace de flicage.

Damien Rieu, un militant du Rassemblement National en France, ne s'en cache pas. « à chaque fois que le système médiatique nous présente une figure de la diversité, on épluche tous ses comptes. On examine ses accointances, les messages qu'il a pu poster par le passé et on trouve souvent des choses. C'est une autre manière de militer et de faire passer nos idées. » C'est ainsi que Mehdi Meklat, jeune écrivain devenu une star médiatique, porte-parole des quartiers populaires, s'est fait 'lyncher' suite à la découverte de propos homophobes et racistes tenus dans le passé sous pseudonyme.

Internet n'oublie rien et ne pardonne rien. Julie Graziani, militante fran-

çaise de la droite catholique conservatrice, l'a appris à ses dépens. Lors d'un débat où il est question d'une mère célibataire qui a interpellé Emmanuel Macron sur sa situation, elle tient des propos assez durs : « Qu'est-ce qu'elle a fait pour se retrouver au Smic ? Est-ce qu'elle a bien travaillé à l'école ? Est-ce qu'elle a suivi des études ? Et puis si on est au Smic, il ne faut peut-être pas divorcer non plus dans ces cas-là. » Suite à ses propos, la revue *L'Incorrect* la licencie. L'emballage médiatique oblige même les soutiens d'une personne ciblée à se désolidariser et à condamner.

## CLOUÉ AU PILORI

L'effet pervers de la toile est que, pour celui qui est reconnu innocent, il est de plus en plus difficile d'être blanchi. Philippe Caubère, comédien accusé à tort de viol par une militante Femen, constate qu'il en subsiste toujours des traces sur le web. Même s'il a été disculpé, son nom tapé dans un moteur de recherche fait apparaître

en priorité les accusations dont il a été l'objet. Il pense avoir été cloué au pilori parce que certains médias, qui s'affichaient comme défenseurs de la cause des femmes, ont renchéri sans analyse critique sur les accusations contre lui. « Il est tragique de voir à quel point les médias se rendent complices actifs de ce genre de lynchages, qu'ils considèrent comme des dommages collatéraux inévitables. On a dérogé aux principes de notre métier pour une cause que l'on prétendait défendre. »

L'écrivain Michel Houellebecq, habitué des polémiques, se demande « comment les gens ont pu passer, en si peu de temps, de l'amour de la liberté à celui de la servitude ». Selon lui, « l'origine de ce climat serait à chercher dans le nouvel ordre moral qui a infusé dans les réseaux sociaux comme dans la société et qui n'admet pas le droit à l'erreur ». ■

David DOUCET, *La haine en ligne*, Paris, Albin Michel, 2020. Prix : 19,75€. Via *L'appel* : - 5% = 18,77€.



## RESSUSCITER LA MER MORTE

Le célèbre lac salé situé à -430 m d'altitude est en train de mourir. Depuis 1976, son niveau a baissé de plus de 30 m et son littoral a parfois reculé de plus d'1,5 km. Tout cela parce que, dans les années 1950, Israël a eu besoin d'eau pour cultiver le désert et abreuver ses villes. Il a alors détourné le cours du Jourdain, qui alimen-

taît la mer Morte via le lac de Tibériade, ruinant les agricultures jordaniennes et palestiniennes. Mais, aujourd'hui, tout pourrait changer. Un projet pharaonique de dix milliards de dollars, associant Palestiniens, Israéliens et Jordaniens, veut relier la mer Rouge à la mer Morte pour lui redonner vie. Mais, face au mélange de ces deux mers très différentes, que fera la nature ?

Que vive la mer morte !,  
[www.arte.tv](http://www.arte.tv) → 26/01/2021

## NOËLS AU POSTE

Il existe de par le monde des centaines de radios en ligne spécialisées dans les chants et la musique de Noël. Ce site en a inventorié plus de trois cents, en Europe (surtout en Allemagne) et Amérique du Nord. Avec, chacune, un style musical ou un contenu noëlisant différent. De quoi occuper le confinement...

<https://www.radio.fr/topic/christmas>