

De la philo sur Musiq 3

PASCALE SEYS, LA PASSION DE TRANSMETTRE

Ultracréditarianisme. Derrière ce mot savant et difficilement prononçable se cache une pratique qui, si elle a toujours existé, a gagné un regain d'activité avec les réseaux sociaux : l'art de parler de ce que l'on ne connaît pas. Il vient du latin *crepida* et de l'histoire, racontée par Pline l'Ancien, d'un cordonnier donnant des leçons de dessin à un peintre. Charles Darwin en a fait une description hélas trop vraie : « *L'ignorance engendre plus fréquemment la confiance en soi que ne le fait la connaissance.* » Tout cela, Pascale Seys l'a raconté en décembre dernier dans son *P'tit shoot de philo* sur Musiq 3, texte repris, parmi trente-neuf autres, dans le recueil qu'elle vient de publier, *Refaire un petit coin de monde*.

Ces capsules radio de trois minutes, avec une version vidéo pleine d'humour visible sur les réseaux sociaux, qui ont succédé en 2020 aux *Tics de l'actu*, permettent à la journaliste de décrypter un concept, une notion, une idée sous un angle philosophique : Pourquoi penser est-il nécessaire ? À l'ère du vide et du numérique, faut-il disparaître pour exister ? Que veut dire être soi-même ? « *Juger au sens philosophique, examiner par la pensée, c'est faire le tri entre ce qui est important et ce qui ne l'est pas, commente-t-elle. Le rempart contre le scepticisme, le complotisme, les préjugés, ce sont les grandes pensées qui ont*

eu le courage d'affronter les questions de l'existence. »

BOÎTE DE PANDORE

Pour chaque billet, elle se demande s'il est susceptible d'intéresser l'auditeur. Même lorsqu'il est consacré à un sujet qui, *a priori*, ne l'attire pas. Tout est question d'écriture et de pédagogie. Dans *Les Mythes de l'actu*, un autre microprogramme qu'elle anime depuis septembre 2021, elle part à la recherche d'expressions et mots issus de la mythologie grecque dont nous ne connaissons pas toujours l'origine : la pomme de discorde, la boîte de Pandore, le pactole... « *Nous sommes des êtres parlants, notre rapport au monde est fondé sur la langue. Mais comment le sommes-nous par la manière dont nous en parlons ?* »

Enfant, Pascale Seys voulait devenir vétérinaire. Mais, à l'adolescence, elle se rend compte que les écrivains l'intéressent car ils mettent des mots sur ses appréhensions et intuitions. Elle se lance alors dans des études littéraires et, tandis qu'elle planche sur sa thèse de philo, elle commence à présenter sur *Musiq3* des concerts internationaux. Petit à petit, ses émissions s'ouvrent à la musique, à la littérature, au théâtre. Ainsi naît en 2011 *Le Grand Charivari*, un long entretien

Propos recueillis par Michel PAQUOT

hebdomadaire au cours duquel une personnalité partage ses goûts musicaux. En 2017, lui succède *La Couleur des idées* davantage orientée vers les domaines de la pensée et qu'elle présente aujourd'hui en alternance avec Simon Brunfaut. Au fil des semaines, ont défilé devant leur micro Vinciane Despret, André Comte-Sponville, Caroline Lamarche, Manon Garcia ou Barbara Cassin.

Dans le même temps, la jeune femme donne des cours de philo aux architectes à l'UCLouvain et dans deux écoles d'art, le Conservatoire et l'École supérieure des Arts de Saint-Luc. « *Ce sont des activités qui se nourrissent entre elles et s'augmentent, considère-t-elle. Ce qui les relie toutes, c'est la transmission. Il est passionnant de transmettre des choses qui ne sont pas seulement volatiles, éphémères, mais qui s'inscrivent dans quelque chose de plus durable.* » Voilà pourquoi elle rassemble aussi ses chroniques dans des recueils de « *philosophie vagabonde* ».

ÉCLAIRER LE QUOTIDIEN

Pourquoi un tel intérêt pour la philo ? « *J'estime qu'il y a plus de joie dans la compréhension des choses. La théorie, c'est ce qui permet de réfléchir à sa pratique, elle vient éclairer le quotidien. La philo permet d'apprendre comment nous fonctionnons, comme corps, comme âme, comme animal social et politique. Elle nous console de notre difficulté à comprendre ce que nous vivons. C'est une discipline ouverte et créatrice de sa propre vie, parce qu'elle est faite d'hypothèses, de propositions, de contre-propositions. Elle offre un très large éventail de compréhension de l'existence. Elle ajoute une dimension à la vie, l'enrichit.* »

Médias
&
Immédi@ts

ÉVASIONS INTELLIGENTES

Comment faire des jeux de type télé-réalité sans trop renier ses missions de service public ? *L'Escape Show* essaie de relever le défi. C'est un *escape room*, repiqué à la tv commerciale VTM, où des people doivent résoudre des énigmes scientifiques pour avancer, et qui possède donc des vertus tant divertissantes qu'éducatives. Domage toutefois que les propos des animateurs soient parfois un peu lourds et si téléphonés que la visée pédagogique du programme devient trop patente...

L'Escape Show, saison 2, 7 épisodes, me 20h05, Tipik (RTBF).

GLACE GROENLANDAISE

En 1909, un capitaine danois mène une expédition polaire pour réfuter la revendication des États-Unis sur le nord-est du Groenland, prétextant du fait que le Groenland est divisé en deux morceaux. S'aventurant seul sur la glace avec un membre inexpérimenté de son équipage, il trouve la preuve que le Groenland est une seule île. Mais le retour au navire sera beaucoup plus difficile que prévu... Ce capitaine a écrit un livre racontant cette épopée. Il a servi de base à ce film tourné sur place.

Against the ice, sortie mondiale sur Netflix le 02/03.



© Pascale SEYS

À travers ses brefs billets, Pascale Seys distille depuis plus de cinq ans une pertinente pensée philosophique sur la radio publique. S'appuyant sur l'histoire et les principaux représentants de cette discipline, elle prend en considération le monde actuel.

ULTRACRÉPIDARIANISME.

L'art de parler de ce que l'on ne connaît pas, voilà ce qu'il faut combattre.

« Et quand elle s'allie à la poésie, à la littérature, à la musique, c'est un festival. On peut vivre sans écouter Beethoven, mais que se passe-t-il quand on écoute cette musique-là ? Quelque chose en nous s'élargit. Les savoirs servent également à ça : à nous élargir, à nous déployer. La philo et les arts sont deux formes d'expression de questions identiques. On peut recevoir les choses de manière sensible, physique, presque affective, et, pour qui veut, il existe des couches de questions derrière. »

PHILOSOPHES GRECS

Très souvent, dans ses billets, Pascale Seys se réfère aux philosophes grecs qui, à deux mille cinq cents ans d'écart, permettent de lire et comprendre des faits d'aujourd'hui. « Ils nous disent quelque chose sur ce que veut dire être vivant, dans le monde, avec les autres, en recherche de bien-être, de sens. Harry Potter ne fait d'ailleurs que reprendre des catégories – la magie, le surnaturel,

l'héroïsme – qui existaient déjà dans l'épopée grecque. Au-delà de l'histoire en elle-même sont posées des questions terriblement existentielles. Quant aux réseaux sociaux, ce sont de nouvelles manières de communiquer ensemble. C'est une agora démultipliée et dématérialisée. Le principal problème est l'absence de corps. Or nous sommes des corps dans l'espace. Dans des périodes d'incertitudes, revenir à ces murs porteurs que sont les philosophes grecs peut donner une direction et mettre à distance des choses qui doivent l'être. Faire le tri entre ce qui est essentiel et ce qui ne l'est pas. Rappeler qu'il y a beaucoup de bruit pour rien et revenir aux questions les plus fondamentales permet d'élaguer le paysage et de se concentrer dans ce monde de plus en plus éclaté, dispersé. »

« Si "Connais-toi toi-même" de Socrate est le mot d'ordre de toute la philosophie occidentale, aujourd'hui, on est dans la guerre des "je", on n'arrête pas de tourner autour de son nombril. Le totalitarisme c'est cela : lorsque les indivi-

dus se pensent comme détenteurs d'une vérité singulière qu'ils affirment universelle. Des individus fragmentés dans un monde qui n'accorde plus de place au projet commun. Raison pour laquelle il faut faire valoir l'esprit critique, tout en ayant un esprit scientifique dont le cœur même est d'être fondé sur le doute. Or le relativisme, où toutes les idées se valent, où la vérité a disparu, est une parole qui ne croit plus du tout à la science, elle devient un scepticisme dogmatique. Le complotiste ne veut rien entendre à ce qu'est la science, il se croit autorisé à ériger son point de vue en vérité universelle. Contrairement à ce qu'il veut nous faire croire, il s'agit d'une mécompréhension totale de ce que veut dire faire preuve d'esprit critique. Il faudrait une éducation à l'esprit scientifique. » ■

Un p'tit shoot de philo et Les Mythes de l'actu, visibles sur la page facebook de Musiq3 et sur Auvio. La couleur des idées, le samedi à 11h sur Musiq 3.

Pascale SEYS, *Refaire un petit coin du monde*, Bruxelles, Racine, 2021. Prix : 20€. Via L'appel : -5% = 19€.



FEMMES VS RELIGIONS

La façon dont les religions traitent les femmes est au cœur d'une soirée proposée par Arte, le soir de la journée internationale des femmes. Avec deux documentaires. Le premier, déjà en 2019, avait révélé les abus sexuels subis par les religieuses de la part de prêtres. Le second film, réalisé en 2019 par la Suisse Barbara Miller, traite de l'oppression opérée

par les religions et leurs cultures sur les femmes et leur sexualité. Rencontres aux quatre coins du monde cinq femmes y racontent le poids que les systèmes religieux ont eu sur leurs corps, et expliquent pourquoi elles ont lutté pour retrouver le droit au plaisir. Et de vivre libres, sans ces contraintes.

Female Pleasure (Cinq femmes, cinq cultures, une histoire), Arte 08/03, 22h30. Sur arte.tv depuis le 01/03. *Religieuses abusées, l'autre scandale*, Arte 08/03 20h50. (Aussi visible sur Youtube.)

PODCASTS SOCIAUX

La santé, une marchandise ou un droit ? Ce podcast du CNCD-11.11.11 y répond sous forme d'une enquête intéressante, où l'on comprend l'amplification de la marchandisation des soins. La réalisation reste un peu scolaire. Un premier essai pour une série, avec peut-être un peu plus de légèreté formelle ? [Demain n'attend pas !\[\]\(a73c1962d20a39dd8fd6a060ae69693f_img.jpg\) www.cncd.be/podcast-demain-n-attend-pas-1-sante-marchandise-droit](http://www.cncd.be/podcast-demain-n-attend-pas-1-sante-marchandise-droit)