

## “Vivre” dans un monde parallèle

# BIENVENUE DANS LE MÉTAVERS !

Michel PAQUOT

Dans un futur relativement proche, un riche entrepreneur crée un monde parallèle mêlant réalités virtuelle et augmentée afin de contrôler les esprits. Il nomme ce nouvel univers *metaverse* (en français métavers). C'est également équipé d'un casque de réalité virtuelle, que l'on pénètre dans l'Oasis, un espace virtuel mondial devenu un exutoire pour l'humanité en ce temps de crise énergétique, climatique, économique, humanitaire, guerrière... Ces deux dystopies sont respectivement développées par Neal Stephenson dans *Le Samouraï virtuel* (1992) et par Ernest Cline dans *Ready Player One* (2011), adapté au cinéma par Steven Spielberg en 2018. Or ce qui relevait de la science-fiction à l'époque n'en sera bientôt plus : prochainement, chacun pourra en effet, coiffé d'un casque de réalité virtuelle sans fil, après avoir installé différents jeux et applications et choisi son avatar, évoluer dans l'un de ces espaces parallèles collectifs et partagés.

## FEU FACEBOOK

En annonçant, en octobre dernier, le changement du nom de son groupe en Meta, Mark Zuckerberg, le patron de facebook, a posé les bases d'un uni-

vers numérique pour lequel il reprend le terme de *metaverse*, contraction de *meta* et de *universe*. « *Ce que j'espère, a-t-il déclaré, c'est que si nous faisons ce qu'il faut, d'ici à peu près cinq ans, nous serons considérés par les gens plus comme une entreprise "metaverselle" que comme un réseau social. Une construction de réalité virtuelle destinée à supplanter internet, à fusionner la vie virtuelle avec la vie réelle et à créer de nouveaux terrains de jeu sans fin pour tout le monde.* » Pour travailler à l'élaboration de son projet, il a annoncé la création de dix mille emplois dans l'Union européenne.

Le métavers disposera de son propre système économique et réunira toutes les activités du monde réel : acheter, se cultiver, créer, apprendre, collaborer, travailler, faire du tourisme, se soigner, voter... On pourra danser en boîte de nuit avec ses amis, gravir le sommet de l'Everest ou participer à une réunion entre collègues dans un bureau numériquement reconstitué à l'identique. Et le métavers est persistant. Contrairement aux jeux, il ne s'arrête jamais, même quand on le quitte. Dès lors, puisqu'il évolue en permanence, lorsqu'on s'y reconnecte, on le retrouve modifié.

## ACHATS ET CONCERTS

Dans cet univers en trois dimensions, les utilisateurs pourront faire virtuellement les boutiques en achetant des (vrais) vêtements avec du véritable argent pour habiller leur avatar ou les récupérer dans le monde réel. Cette monnaie pourra également être utilisée pour assister à un concert (virtuel) donné par un artiste (réel). Fabio Lavallo, fondateur de l'agence belge de marketing digital Pixel Passion, vient par exemple de déboursier quinze mille euros pour acheter son premier terrain. Dans *La Libre Belgique*, la journaliste Jessica Flament imagine que, « *sur le même principe des cours en distanciel, les cours dans le métavers permettraient aux étudiants d'interagir entre eux et de suivre des conférences données dans n'importe quelle université du monde.* » « *Au lieu de prendre l'avion pour se rendre dans le laboratoire d'un pays étranger, ils pourraient y avoir directement accès dans le métavers. Ce nouveau monde rendrait plus accessible des dispositifs éducatifs de qualité présents dans le monde entier.* »

Plutôt que d'être le substitut de la réalité physique, le métavers pourrait-il devenir son prolongement, accélérant les interactions sociales, au même titre que les réseaux sociaux ont pu créer de réelles amitiés même avec des personnes jamais rencontrées ? « *Pour l'individu, il va créer une extension de soi dans le virtuel, remarque l'anthropologue Fanny Parise. Toute la question sera alors de trouver une harmonie entre nos différentes identités.* » Elle s'interroge : « *Est-ce que ce sera une forme de transhumanisme qui augmentera nos capacités ? Est-ce qu'il amènera une réflexion sur une nouvelle manière de vivre, peut-être plus compatible avec des contraintes environnementales ? Ou alors est-ce que ce sera une duplication de la réalité ?* »

Médias  
&  
Immédi@ts

### LE MEILLEUR DOC BELGE

*Les enfants de la collaboration, Ma rue couche-toi là, L'école de l'impossible, Sale Pute...* sont quelques-uns des documentaires "belgo-belges" auxquels la RTBF a contribué et qu'elle a diffusés. Mais lequel est le plus apprécié ? Pour le savoir, la RTBF propose de choisir parmi une liste de dix coproductions accessibles sur audio.

Concours *La Belgitude des docs* → 17/09.  
Vote en ligne : [www.rtbef.be/article/la-belgitude-des-docs-votez-pour-votre-documentaire-belge-prefere-et-tentez-de-remporter-des-places-de-cine-11048778](http://www.rtbef.be/article/la-belgitude-des-docs-votez-pour-votre-documentaire-belge-prefere-et-tentez-de-remporter-des-places-de-cine-11048778). Il y a des places de cinéma à gagner.

### CE CÉLIBAT QUI PIÈGE

Selon certaines estimations, 50% des prêtres auraient une compagne ou un compagnon. Officiellement l'Église catholique ne change pas de ligne. Mais elle accueille des prêtres mariés issus d'autres Églises... Les auteurs du documentaire sur les religieuses abusées diffusé en 2019 abordent ici leur sujet sur base de témoignages diversifiés et marquants, en analysant les contradictions du Vatican et évoquant de nouvelles pistes, sans Rome.

*Célibat des prêtres, le calvaire de l'Église* (Éric Colomber, Rémi Benichou), Arte 13/09 (20h55). [arte.tv](http://arte.tv) 06/09 → 13/11.



**FACE A SON AVATAR.**  
Mark Zuckerberg pose les bases d'un nouvel univers numérique.

## QUESTIONS ÉTHIQUES

L'émergence de ces univers virtuels s'accompagne toutefois de nombreuses questions éthiques et... pratiques. Quelle forme devront revêtir les avatars ? Humaine ? Animale ? Purement imaginaire ? Des personnes pourraient se disputer, se battre, attenter à l'intégrité numérique d'un autre avatar, voire le tuer. Serait-il jugé ? Et que deviendrait l'avatar mort ? Son propriétaire pourrait-il en recréer un nouveau ? *A contrario*, que deviendrait celui d'une personne décédée ? Disparaîtrait-il ou continuerait-il à coexister avec les vivants ? Et quid du hacking ? Un avatar pourrait-il être pris en otage et libéré contre une rançon ?

Dans une tribune au quotidien français *Libération*, le psychiatre Serge Tisseron, auteur de *L'Emprise insidieuse des machines parlantes* (Les Liens qui Libèrent), redoute que les métavers deviennent « un nouveau Far West où

*régnera partout la loi du plus fort, du plus fortuné, du plus agressif* ».

« Les grandes marques et les spécialistes du marketing qui en tiendront les rênes soumettront les usagers à la puissance manipulatrice de leurs algorithmes. Les inégalités propres à la vie réelle risquent d'y être non seulement transposées, mais même aggravées. » Selon lui, ces inégalités seront économiques, sociales, mais également humaines. « Le choix des avatars risque de renforcer les stéréotypes liés à la couleur de peau, à l'apparence sexuelle, au choix de certains marqueurs identitaires, d'une façon dont les créateurs de métavers se déclareront évidemment non responsables. » Même si, « les métavers peuvent être de formidables espaces pour la création de communautés virtuelles. Des algorithmes peuvent y favoriser le travail collaboratif et la construction des savoirs au service d'une démocratie citoyenne », concède-t-il, sans vraiment y croire. ■

**Le métavers est un univers virtuel en tous points semblable au réel. Il sera bientôt accessible à tous, promet Mark Zuckerberg. Le patron de Facebook investit des milliards de dollars dans cette technologie qui soulève toutefois de nombreuses interrogations.**

## L'ANTIMONDE ET LE RÉEL

Compositeur raté, Julien découvre l'Antimonde, et finit par y devenir un héros tout puissant. Trop puissant peut-être...

Jeune écrivain de 24 ans, Nathan Devers imagine dans ce livre ce que sera, dans peu de temps, la seconde vie de ses contemporains. Pour comprendre le métavers, ce roman est une porte d'entrée idéale, car il révèle l'Antimonde tant du côté des "joueurs" que des concepteurs. Il fait comprendre que les métavers ne permettront sans doute pas de s'offrir virtuellement l'existence dont on rêvait dans la "vraie vie". Et qu'on n'y est en définitive pas aussi libre qu'on l'imagine. Il confirme aussi que ces mondes virtuels, comme ceux qui les conçoivent, ne sont pas innocents. On sort de ce récit à message rédigé comme une fable contemporaine plein d'interrogations, de doutes et de craintes face à l'arrivée d'un monde irréel qui ne sera pas meilleur que le vrai. (F.A.)

Nathan DEVERS, *Les liens artificiels*, Paris, Albin Michel, 2022. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.



## VICES CAPITAUX

Les péchés capitaux sont à la mode (voir aussi dans ce n° pp. 34-35). Les radios publiques francophones y consacrent une série de neuf émissions de 53 minutes, à écouter sous forme de podcasts. Conçue par Ici Radio Canada, mais avec des intervenants de toute la francophonie occidentale, la série inscrit ces péchés dans le contexte catholique du Québec,

où l'Église prédominait jusqu'aux années soixante. Très intéressants, les épisodes actualisent notion de péché, décortiquent les sept plus importants, et se demande en final lesquels seraient aujourd'hui à ajouter à la liste.

*Vices et vertus des 7 péchés capitaux*, réalisée par Francis Legault et présentée par Anne Dorval, à écouter sur [www.rtf.be/auvio/emissions/detail-vices-et-vertus-des-7-peches-capitaux?id=23233](http://www.rtf.be/auvio/emissions/detail-vices-et-vertus-des-7-peches-capitaux?id=23233), [www.rts.ch](http://www.rts.ch) ou [www.podcasts.apple.com](http://www.podcasts.apple.com).

## PROTESTANT DES ALPAGES

Le Queyras est un coin des Alpes entre l'Italie et la France. Il a été le refuge des Vaudois, jugés hérétiques, qui deviendront protestants. Lorsque ceux-ci seront persécutés, beaucoup fuiront ici pour aller en Italie. Un sujet méconnu raconté en 14 minutes. *L'histoire protestante du Queyras* → 21/04/2024 [www.arte.tv/fr/videos/108865-003-A/l-histoire-protestante-du-queyras](http://www.arte.tv/fr/videos/108865-003-A/l-histoire-protestante-du-queyras)