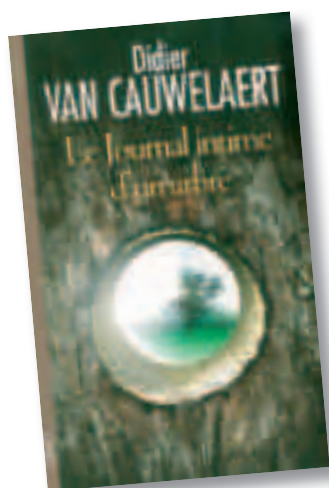


SPIRITUALITÉ

Un arbre qui conte son histoire

Dans *Le journal intime d'un arbre*, Didier Van Cauwelaert fait parler un arbre tricentenaire. Il raconte la vie des hommes qui l'ont approché et dont il partage les émotions.



Tristan n'est pas le prénom d'un homme mais celui d'un arbre : un poirier vieux de trois siècles planté sous Louis XV. Son nom, il le doit à la première épouse du maître des lieux. L'homme, un médecin à l'âge certain, s'est pris de tendresse pour lui et l'a fait inscrire sur la liste d'attente des Arbres Remarquables.

Entre ces représentants de deux espèces, humaine et végétale, entre Tristan et le médecin, existe un lien étrange. Intime et fort. Une communication, une empathie, un échange de vie. C'est auprès de l'arbre que le vieil homme recharge son potentiel vital. L'un a absorbé « *les chagrins, les prières, les joies, les passions et les douleurs* » de l'autre. En retour,

l'homme a « *chéri, soigné, dévoué* » l'arbre.

À quelques battements d'ailes d'insectes aux vertus fécondes, s'épanouit comme une jumelle, Isolde, un second poirier. Un secret de naissance, révélé en fin de récit, unit dramatiquement les deux arbres.

UNE CURIEUSE VIE APRES SA MORT

Lorsqu'une tempête s'abat sur le jardin, Tristan ne résiste pas. Abattu, couché sur sol, censé être mort, il retrouve, à sa plus grande surprise, une forme de vie palpitante et pleine de sensualité. Cette curieuse persistance, possible par on ne sait quelle opération, lui fait éprouver à nouveau les heures dramatiques et heu-

reuses de l'histoire qu'il a vue défilier. On déroule avec lui le fil du temps pour découvrir des intrigues dont l'arbre a gardé les stigmates : des guerres de religions jusqu'à aujourd'hui, avec un arrêt poignant sur l'affaire Dreyfus et l'occupation allemande.

À chaque époque, un drame s'est joué auprès de ce végétal. Pendaions, suicides, chutes. Le poirier a engrangé de bien tristes images. Mais le géant abattu ne vit pas que de son passé ou de ses souvenirs morbides. Au-delà de la mort, il participe à l'histoire présente, par le biais de ce qui reste de son existence : une statue de femme sculptée dans son bois, les bûches dont on fera les belles flambées, et, plus inattendu, une rencontre amoureuse dont l'histoire est liée à l'existence de l'arbre.

Le procédé par lequel cet arbre parle de ses souvenirs et de son ressenti est original. Il donne au récit un côté animiste auquel il ne faut cependant pas attribuer une importance démesurée. Sous ses dehors d'hymne à la nature spiritualisée, l'ouvrage touche surtout aux sujets sensibles que sont l'expression de soi par l'écriture et l'art, la transmission, l'adoption, la filiation spirituelle et la solidarité qui unit tous les vivants. En somme, une approche du sens de la vie, au-delà de la mort.

Chantal BERHIN

DES LIVRES MOINS CHERS À L'appel

Commandez les livres que nous présentons avec 10% de réduction.

Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04.341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'un bulletin de versement.

Attention : nous ne pouvons fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -10%** ».

Je commande les livres suivants :

- €
- €
- €

Total de la commande + frais de port : €

Nom : Prénom :

Rue : N° :

Code Postal : Localité :

Tél. : E-mail :

Date : Signature :

Didier VAN CAUWELAERT, *Le journal intime d'un arbre*, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine), M. Lafon, 2011. Prix : 21,70 € -10% = 19,53 €.