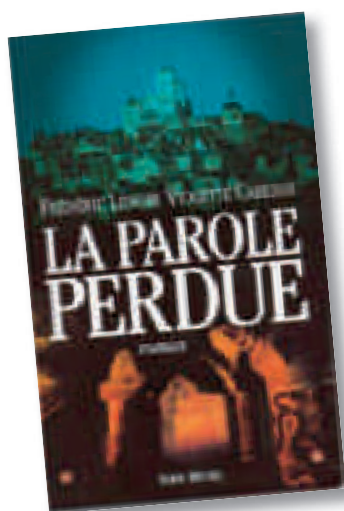


## SUSPENS

# L'écriture de Jésus

Et si l'on déterrait, dans un chantier de fouilles archéologiques, une phrase écrite par le Christ ? Ces mots inconnus de tous auraient eu pour unique lectrice la femme adultère de l'évangile...



L'idée des auteurs de *La parole perdue*, Violette Cabesos et Frédéric Lenoir, est de donner une sorte de suite à leur premier roman *La promesse de l'ange*. Ils reprennent donc la formule qui a participé à son succès : même personnage principal, l'archéologue médiéviste Johanna, et même alternance chronologique, à différentes époques de l'histoire. L'action se déroule dans un haut lieu spirituel français, à Vézelay, sur un lieu de fouilles archéologiques, théâtre d'un crime dont les racines plongent dans un passé lointain. L'objectif de l'héroïne historienne est de déterminer la datation du culte

à Marie-Madeleine à cet endroit et de démontrer que des reliques de la sainte seraient bien enfouies dans l'ancienne basilique.

Le lecteur est transporté à plusieurs endroits et traverse trois périodes : d'abord à Jérusalem, du temps du Christ, puis à Rome et à Pompéi, au premier siècle de notre ère, et enfin, à Vézelay.

## DES MOTS SUR LA POUSSIÈRE

Le récit évangélique dit « de la femme adultère » est le seul passage de la Bible où il est fait mention de Jésus

en train d'écrire. Le roman suggère que cette femme sauvée de la mort, vénérée à Vézelay sous le nom de sainte Marie-Madeleine, aurait recopié les fameuses paroles écrites par Jésus dans la poussière. « On s'est demandé, expliquent les auteurs, ce que Jésus aurait pu écrire et surtout ce qu'est devenue cette parole. »

Quelques années plus tard, une jeune esclave chrétienne, Livia, devient dépositaire de cette parole perdue. D'origine romaine, témoin et victime des persécutions de Néron, elle échappe au massacre et suit son maître à Pompéi, peu de temps avant l'éruption du Vésuve.

Au temps présent, un mystérieux personnage, peut-être un fanatique religieux, assassine des archéologues, précisément à Pompéi. Est-ce pour les empêcher de faire connaître une découverte de nature à bouleverser, selon les suggestions de Johanna, « les positions de l'Église, voire de contrecarrer ce qu'elle est devenue ? » Dans le style du thriller historico-religieux, mais sans s'alourdir sur l'idée de révéler de pseudo-secrets qu'entreprendrait l'Église-institution, ce roman offre des moments de lecture passionnants et donne entre autres envies, celle de découvrir le patrimoine architectural de Vézelay ou le site de Pompéi.

Chantal BERHIN

## DES LIVRES MOINS CHERS À L'appel

Commandez les livres que nous présentons avec 10% de réduction.

Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04/341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'un bulletin de versement.

Attention : nous ne pouvons fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -10%** ».

Je commande les livres suivants :

- ..... €
- ..... €
- ..... €

Total de la commande + frais de port : ..... €

Nom : ..... Prénom : .....

Rue : ..... N° : .....

Code Postal : ..... Localité : .....

Tél. : ..... E-mail : .....

Date : ..... Signature : .....

Frédéric LENOIR et Violette CABESOS, *La parole perdue*, Paris, Albin Michel, 2011, 420 pages. Prix : 25,25 € -10% = 22,73 €.