

MAÎTRE FLAMAND DE LA RENAISSANCE

Un air d'Italie

Si son nom ne dit rien au grand public, son surnom « le Raphaël de Flandre » devrait suffire à convaincre les amateurs d'aller voir l'exposition de Michiel Coxcie au M-Museum de Leuven.

Son nom est tombé dans l'oubli, parce que l'histoire a retenu de Michiel Coxcie qu'il était un copiste méritoire du XVI^e siècle, plus qu'un artiste inspiré, mais c'est oublier qu'il avait compris instantanément l'importance de ce qui se jouait en Italie, alors en pleine Renaissance. On lui a longtemps reproché d'avoir provoqué le déclin du style flamand des Primitifs, en y introduisant des influences italiennes. On l'a souvent réduit à sa remarquable copie de *L'Agneau mystique*, en oubliant son œuvre originale. Bref, Coxcie a eu du mal à se faire une place dans l'histoire de l'art, entre les Primitifs flamands au sommet de leur génie et Rubens qui arrivera au siècle suivant. L'exposition permet donc de découvrir un maître méconnu, grâce à des œuvres majeures revenues, pour quelques semaines, de l'étranger.

DANS L'INTIMITÉ DES GRANDS

Le parcours proposé au M-Museum permet de découvrir la diversité foisonnante de l'artiste. On sait que le peintre a séjourné une dizaine d'années en Italie, qu'il y a appris la technique de la peinture « à fresque » et qu'il a été un intime de Vasari et de Michel-Ange. Cette influence peut se deviner dans *La Caverne de Platon*, un tableau où la composition et les attitudes des personnages invitent le spectateur, comme dans un jeu de piste, à reconnaître des statues antiques ou des poses de Michel-Ange. En artiste cultivé et humaniste, Coxcie connaît ses classiques.



LA SAINTE PARENTÉ, une révolution dans l'art flamand.

Lorsqu'il rentre aux Pays-Bas en 1540, il réalise *La Sainte Parenté*, une pièce monumentale qui fait découvrir à ses contemporains, peu habitués à cette emphase, le nouveau style italien. Il est aussi un peintre très courtisé, il est le favori de Charles Quint, pour qui il réalise des vitraux prestigieux dans la cathédrale des Saints-Michel-et-Gudule à Bruxelles. On lui commande également des tapisseries, ces fresques mobiles et prestigieuses qu'on peut promener de château en château. Deux d'entre elles, monumentales, sont accrochées aux cimaises du musée.

COPIE MYTHIQUE

À la mort de Charles Quint, il entre dans les bonnes grâces de Philippe II qui lui commande une copie de *L'Agneau mystique* de Jan Van Eyck, pour l'emporter en Espagne. Il y travaille durant deux ans et est payé une fortune. À l'époque, la copie est une pratique courante et respectée. Le résultat est tellement grandiose, qu'il contribue à sa réputation de copiste pour les siècles suivants et occulte le reste de sa production. Au XIX^e siècle, les panneaux de ce polyptyque sont dispersés dans différentes collections européennes. Les voici tous réunis pour la première fois. Ce devrait être une raison suffisante pour faire le déplacement jusqu'à Leuven, d'autant plus que d'autres belles surprises attendent le visiteur au fil des salles.

Jean BAUWIN

Michiel Coxcie, *Le Raphaël de Flandre*, exposition à voir jusqu'au 23/2 au M-Museum, L. Vanderkelenstraat, 28 à Leuven. ☎ 016.27.29.29. 🌐 www.mleuven.be

CALENDRIER

À BANNEUX, Concert : « Les Petits Chanteurs d'Asnières et les Poppys » organisé par l'Unité scout de Soumagne, le 12/1 en la grande église de Banneux Notre-Dame à 15h.
☎ 0476.73.81.40 🌐 www.solmania.be

À BATTICE, Conférence : « Quelle nouvelle Église ? » avec le Père Charles Delhez, le 10/2 à 20h à la salle Saint-Vincent, rue du Centre, 30.
☎ 0477.34.54.31

À BRUXELLES, Conférence : « L'Église catholique à l'aube d'un nouveau pontificat : réalités et perspectives » avec le Cardinal Barbarin, archevêque de Lyon, le 20/1 à 20h30 au Square Brussels. Entrée piétonnière : rue Mont-des-Arts à Bruxelles. Entrée parking (Albertine) : rue des Sols à Bruxelles.
☎ 02.543.70.99 📧 gcc@grandesconferences.be

À BRUXELLES, Conférence : « Renaissance du christianisme » avec Gérard Fomerand, écrivain le 23/1 à 18h30 à la librairie UOPC, Avenue Gustave Demey 14-16, à Audergem.
☎ 02.648.96.89 📧 conferences@uopc.be

À COUR-SUR-HEURE, Matinée de formation : « Comment enseigner la religion à des jeunes du secondaire ? » avec Grégoire Coulon, professeur de religion à l'Institut Notre-Dame de Fleurus, le 25/1 de 9h30 à 11h30 au réfectoire de l'école de Cour-sur-Heure.
☎ 0475.24.34.59 📧 bdelavie@me.com

À GANSHOREN (BRUXELLES), Grand jeu et eucharistie pour la fête de Don Bosco : le 1/02 dès 13h30 en la salle Don Bosco, rue Vanderveken, 36
☎ 02.425.24.69 📧 bpitti@scarlet.be

À GOZÉE ET MARCHIENNE, Culte œcuménique et conférence : « Être Église en Europe aujourd'hui : un dur bonheur » le 19/1 en l'église de Gozée (11h) et le temple protestant de Marchienne (15h30).
☎ 0476.48.61.54