

SUICIDE ASSISTÉ

Libérer la mort

Le voyage d'Alice en Suisse de Lukas Bärfuss met, sous la lumière des spots du Théâtre de Poche, les difficiles questions de la fin de vie.

Faut-il libérer la mort, comme on a autrefois libéré les mœurs ? Le docteur Gustav Strom en est convaincu. Pour lui, on ne transige pas avec la dignité humaine. Aussi, il offre ses services à ceux qui veulent choisir le moment de leur mort. Au nom de la liberté, il se met en danger pour aider ceux qui n'en peuvent plus de vivre et qui choisissent le suicide assisté. Alice est dans ce cas et elle envisage de faire le voyage en Suisse, là où c'est permis.

Cela fait longtemps que Roland Mahauden, le metteur en scène, voulait aborder ce thème qui lui tient à cœur. Membre de l'Association pour le Droit de Mourir dans la Dignité, il a longtemps cherché un texte qui ne dise pas au spectateur ce qu'il doit penser, mais qui l'invite à penser par lui-même. Il aime le ton à la fois léger et émouvant avec lequel Lukas Bärfuss traite le sujet.

PAR AMOUR

Roland Mahauden garde le souvenir ému de sa vieille chienne euthanasiée dans ses bras. « Comme ça, je veux bien mourir », pense-t-il à ce moment-là. Mais aujourd'hui, les progrès de la médecine, lorsqu'ils confinent à l'acharnement thérapeutique, rendent la mort de plus en plus difficile. Il faut à tout prix sauver la dignité de celui qui meurt. C'est le credo du docteur Gustav Strom qui n'assiste ses patients dans leur suicide que par amour de l'humanité. Mais lorsque l'ordre des médecins s'en mêle, le voilà radié et obligé de recourir à des méthodes pour le moins inattendues... La pièce se tient constamment en équilibre entre le rationnel et l'absurde. C'est ce qui en fait l'originalité. L'humour agit comme une soupe qui relâche



BIEN MOURIR.

Le « suicide assisté », par amour de l'humanité.

la pression. Ainsi, la mère d'Alice ne peut pas croire qu'un pays comme la Suisse, qui a quand même inventé la Croix-Rouge, autorise la mort assistée. Cette mère qui refuse de voir sa fille partir avant elle, sera pourtant ébranlée, jusqu'au plus profond de ses certitudes, par la détermination d'Alice.

VIVRE JUSQU'AU BOUT

Le propriétaire du logement où consulte le docteur lui propose un moyen de multiplier le nombre de patients à aider par semaine, une façon très terre-à-terre de rentabiliser l'appartement. Mais le docteur est à mille lieues de ces préoccupations matérielles. Ses motivations sont exclusivement humanistes.

Avec finesse, le texte du dramaturge suisse explore la psychologie de différents patients en bout de course. Alice, si elle est bien déterminée à mourir dans le cabinet du docteur Strom, retrouve une étincelle de vie, dès que la date est arrêtée. Délivrée de son angoisse, la voilà prête à vivre pleinement les derniers jours. Et puis, il y a John, candidat au suicide lui aussi, mais à qui la mort fait peur et qui trouve, toujours au dernier moment, le moindre prétexte pour retarder l'échéance. Car au bout du compte, face à la mort, chacun se retrouve seul, inexorablement seul.



Jean BAUWIN

Le voyage d'Alice en Suisse, de Lukas Bärfuss, du 22/4 au 17/5, au Théâtre de Poche, place du Gymnase, 1a à 1000 Bruxelles. Une soirée-débat sera organisée. ☎ 02.649.17.27 www.poche.be

CALENDRIER



À BATTICE, Conférence : « La prison ça sert à quoi? » avec Claire Capron, Présidente de l'Association des Visiteurs francophones de prison, le 28/4 à 20h à la salle Saint-Vincent, rue du Centre, 30. ☎ 0477.34.54.31



À BORDEAUX ET COGNAC, Voyage culturel : « Quand vin et spiritualité se rencontrent » avec Bernadette Wiame, chargée de cours à l'UCL, du 17/7 au 23/7, organisé par Terre de sens (Pèlerinages Namurois). ☎ 081.240.162 terredesens@skynet.be



À BRUXELLES, Conférence : « Oser la bienveillance » avec Litta Basset, écrivaine, le 8/4 à 18h30 à la librairie UOPC, Avenue Gustave Demey 14-16, à Auderghem. ☎ 02.648.96.89 conferences@uopc.be



À BRUXELLES, Concert du mercredi Saint : « Marie-Madeleine au pied de la croix » ; Musique italienne du XVII^e siècle avec Elisabeth Goethals, soprano, Sarah Ridy, harpe et Xavier Deprez, orgue ; le 16/4 à 20h en la Cathédrale Saints Michel et Gudule Bruxelles. ☎ 02.217.83.45 www.cathedralest-michel.be

À BANNEUX, Marche des travailleurs :

« Y a-t-il des bonnes nouvelles qui traversent nos vies », le 15/4, départ à l'église de Xhoffraix à partir de 18h15 et au Sanctuaire de Banneux à partir de 17h15.

☎ 0494.36.58.74 mich.wild53@hotmail.com

À CHARTRES, Weekend et 67^e pèlerinage du Monde du travail :

« Richesses et pauvretés » du 9/5 au 11/5 (départ gare de Mons en car).

☎ 02.771.34.79 chantaldemeulemeester@yahoo.fr

À COUR-SUR-HEURE, Matinée de formation :

« Le pardon, requête de l'Évangile » avec Maître Moreau, avocat, le 17/5 de 9h30 à 11h30 au réfectoire de l'école.

☎ 0475.24.34.59 bdelavie@me.com