

SOCIÉTÉ EN MUTATION

Naître et ne pas être ?

Avec *Notre peur de n'être*, Fabrice Murgia signe une pièce sur l'isolement que provoquent les nouvelles technologies.



© Jean-Louis Fernandez

Entre les acteurs et le public, Fabrice Murgia a placé un cadre lumineux sur lequel il a tendu une toile translucide. Derrière cet écran, les personnages apparaissent presque par magie dans des espaces étriqués, comme dans des boîtes où le spectateur-voyeur les observe. Ce dispositif scénique qui isole le public renforce le thème principal de la pièce : la solitude et l'isolement de ceux qui trouvent refuge dans les nouvelles technologies. Comme les personnages, le public ne perçoit ce qui se passe qu'à travers le filtre d'un média. En effet, les acteurs sont filmés en direct et leurs expressions apparaissent sur cet écran transparent. Bref, Fabrice Murgia s'est donné de grands moyens pour se montrer à la hauteur de l'honneur qui lui a été fait de créer ce spectacle lors du dernier Festival d'Avignon.

FILMER LA VIE.
Pour ne pas la vivre.

l'éternité et même essaie de concrétiser son projet. Celui de créer un audioguide, où des aveugles, guidés par les sons, raconteraient aux voyants tout ce qu'ils ne voient pas : l'oiseau qui s'envole à côté d'eux ou la petite fille qui pleure dans la rue. Et puis, il y a un jeune homme qui vit reclus dans sa chambre depuis dix ans, au désespoir de sa mère. Son ordinateur est sa seule fenêtre sur le monde et sa caméra est son œil. Dans une seconde partie, intitulée *Le besoin de l'autre*, ces trois personnes se rencontrent et leur isolement explose littéralement. L'onirisme poétique de Fabrice Murgia atténue quelque peu la violence du propos.

HIKIKOMORI

Pour cette pièce, le jeune créateur belge s'est inspiré d'un phénomène de société, apparu d'abord au Japon, mais qui tend à se généraliser : les Hikikomori. Ce sont de jeunes adultes qui refusent tout contact avec le monde extérieur. « *Je dresse des portraits d'êtres qui ressemblent à notre époque, et qui sont de plus en plus seuls bien que de plus en plus connectés entre eux* », conclut-il.

Jean BAUWIN

Notre peur de n'être de Fabrice Murgia, du 7 au 16/10 au Théâtre National, Bd Émile Jacqmain 111-115 à 1000 Bruxelles. www.theatrenational.be ☎ 02.203.53.03. Ensuite en novembre à Tournai et à Mons, en janvier à Liège, en février à Charleroi et en mars à Namur.

CALENDRIER



À BRUXELLES (Jette) :
Journée-rencontre : « *Et s'il n'y avait pas d'après..., la vie aurait-elle un sens ?* »

avec Marc Gauthier, prêtre catholique et Marc Dandoy, pasteur protestant, le 4/10 de 10h30 à 16h au Pavillon Wouters, Rue Wouters, 12 à 1090 Jette ; organisé par La Libre Pensée Chrétienne.

☎ 0477.13.62.91 entre 9h et 20h
✉ maanex@hotmail.be

À BRUXELLES, Concert :

« *Commémorations 14-18* »

avec le chœur *Terpsichore* dirigé par Xavier Haag, le 23/10 à 20h en l'église Notre-Dame du Chant d'Oiseau, avenue du Chant d'Oiseau, 2, 1150 Bruxelles.

☎ 02.761.42.75 et 0477.77.79.27

À BRUXELLES, Conférence :

« *Le visage de la chimère : leçons d'un mythe devenu réalité* » avec Benoît Lengelé, chirurgien, auteur de la première greffe de visage humain, le 20/10 à 20h30 au Square Brussels. Entrée piétonnière : rue Mont-des-Arts à Bruxelles. Entrée parking (Albertine) : rue des Sols à Bruxelles.

☎ 02.543.70.99 ✉ gcc@grandesconferences.be



À DINANT, Conférences : « *Les enjeux de la paix aujourd'hui en Europe et dans le monde :*

le rôle de la diplomatie » avec Renier Nijskens, diplomate, le 23/10 et « *Le diocèse de Namur dans la Grande Guerre* » avec Axel Tixhon, professeur d'histoire à l'Université de Namur, le 30/10 à 20h en l'église de Leffe-Dinant.

☎ 0477.31.12.51 et 082.22.68.88
www.doyennededinant.com.



À HERSTAL, Brocante de la solidarité du groupe Terre : le 4/10 de 8h à 16h au zoning industriel des Hauts-Sarts (zone 1) à 4040 Herstal.

☎ 04/240.68.42 et 04/240.68.48
✉ collecte.solidarite@autreterre.org

À LIBRAMONT, Conférence :

« *Témoins et provocateurs d'hier et d'aujourd'hui* », le 2/10 (St Jean) avec Sœur Thérèse-Marie (Supérieure d'Hurtebise), de 20h à 22h à l'Institut St Joseph, Grand'rue 16.

☎ 061.53.38.67 et 061.22.25.90