

## MARIE EN SCÈNE

# Son ventre fruitier

Philippe Vauchel interprète la Vierge Marie, dans *Au nom de la mère*, une réécriture poétique de la Nativité, signée Erri de Luca. Une véritable incarnation.



© ASBL Nationale 4

**P**our souhaiter jouer le rôle de la Vierge Marie quand on est un homme, qui plus est chauve et rondouillard, il faut une fameuse dose d'audace ou d'inconscience. Ou bien alors, il faut s'appeler Philippe Vauchel. Avec la sensibilité et le respect qu'on lui connaît, il se met au service du texte d'Erri de Luca, *Au nom de la mère*. L'écrivain-maçon italien, grand lecteur de la Bible, y raconte les moments mystérieux qui précèdent la Nativité. Il pétrit la mère de Jésus dans une humanité pleine de grâce.

## MARIE FÉCONDE

Un jour, Marie reçoit en « coup de vent » la visite d'un messager, un ange qui la féconde de son souffle et transforme son corps de femme en « motte de terre ». Le soir même, elle confie son secret à Ioseph, son fiancé. Et celui qui aurait dû la répudier, ou pire la lapider, lui fait confiance et la sauve de la loi juive. Le recensement sera le prétexte idéal pour s'éloigner de Nazareth. C'est donc dans une étable de Bet Lèhem que Marie met au monde son fils. Seule, sans aide, elle accueille l'enfant avec des gestes innés. Elle le palpe, le renifle et l'accroche à son sein. Dans quelques instants, elle offrira son fils à Ioseph et au monde, mais elle a peur pour Jésus, qu'elle pressent promis à un destin extraordinaire. Alors, elle formule une prière surprenante : « *Fais qu'il soit un petit enfant comme un autre (...), fais qu'il ait des défauts, qu'il ne s'occupe pas de politique, qu'il s'entende avec les Romains...* » Marie rejoint ainsi le désir de toutes les mères du monde.

## UNE VIERGE TRANSHUMANTE

Loin des images pieuses et naïves de la Vierge, Erri de Luca rend à Marie son corps de femme, évoque ses peurs et ses joies de mère. Il fallait

**VAUCHEL.**  
Plein de grâce!

sans doute un poète athée pour rejoindre à ce point la femme des Évangiles, et la déshabiller de deux mille ans de glose dogmatique. Il fallait donc aussi de la distance dans l'interprétation pour donner chair et sensualité aux mots de l'auteur. Que ce soit un homme qui joue le rôle de Marie libère le spectateur du réalisme et le rend disponible pour l'essentiel : la parole d'une femme dépassée par ce qui lui arrive. Et lorsque les mots ne suffisent plus, c'est la musique de Pascal Chardome qui prend le relais. La musique aide les mots à accoucher : elle crie la douleur de la parturiente, et exprime la tendresse de la femme amoureuse. Philippe Vauchel a été séduit par l'énergie de cette Marie « spitante ». Il aime à raconter comment il a découvert le roman de De Luca, c'était quelques jours après avoir cherché en vain, à travers l'obscurité d'une église du Cantal, la statue d'une Vierge transhumante. Un habitant lui avait expliqué que cette statue montait chaque été en procession avec les bergers, et redescendait passer l'hiver dans l'église. « *Que la Vierge redescende de là où on l'avait sans doute fait monter trop vite* », est une idée qui plaisait à Philippe Vauchel. Il découvre ensuite, tout à fait par hasard, la Marie de De Luca, descendue elle aussi de son piédestal. Il y a des hasards inspirés.

Jean BAUWIN

*Au nom de la mère* d'Erri De Luca, par Philippe Vauchel et Pascal Chardome, en décembre, le 1/12 à 15h à l'église de Thorembais-les-Béguines, le 9/12 en l'église de Rochefort, le 11/12 à l'École des Pauvres de Namur, le 13/12 au Centre Culturel de Wanze, et le 14/12 en l'église de Wanze.

## CALENDRIER



**À BATTICE, Conférence :** « Europe, le continent perdu » avec Philippe Mays-tadt, membre du directoire de la Banque centrale européenne, le 28/1/2013 à 20h à la salle Saint-Vincent, rue du Centre, 30.  
☎ 0477.34.54.31



**À BRUXELLES, Journée de conférence :** « Un concile pour rien ? Vatican II et nous » avec l'abbé Jacques Vermeylen, le 22/12 de 10h à 16h30 à la librairie UOPC, Avenue Gustave Demey 14-16, à Auderghem.  
☎ 02.218.54.47 - ✉ aci@aci-org.net



**À BRUXELLES, Journée de conférence :** « À la rencontre des musulmans, pouvons-nous construire un avenir en commun » avec le père Hans Vöcking, ancien professeur à l'Institut pontifical des Études d'Arabe et d'Islamologie, le 10/12 de 9h à 17h au Collège Don Bosco, Chaussée de Stockel, 270 à Bruxelles.  
☎ 02.771.53.39 - ✉ mcleviegailly@skynet.be



**À ERMETON-SUR-BIERT : Week-end-Fête de Noël :**  
« Un enfant nous est né, un fils nous est donné, éternelle est sa puissance » avec Père-Xavier Dijon, du 23/12 (16h) au 25/12 (14h) au Monastère Notre-Dame, Rue du Monastère, 1.  
☎ 071.72.00.57 - ✉ net@ermeton.be



**À DINANT, Conférence :** « Passeurs de frontières » avec Émile Shoufani et Gabriel Ringlet, théologien, le 5/12 à 20h au Centre culturel de Dinant (Salle Bayard).  
☎ 0477.31.12.51, 081.22.68.88 et 082.22.62.84



**À FAUVILLERS (WARNACH), Récollection d'advent :** « Présentation du kit de survie spirituelle Ichtus », du 14/12 au 16/12 à la Communauté de Warnach « Les Frènes », Venelle Saint-Antoine, 52.  
☎ 063.60.12.13 - ✉ les.frenes@skynet.be



**À LIÈGE, Grandes conférences :** « Que peut l'éducation » avec Philippe Mérieu, pédagogue, le 20/12 à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe).  
☎ 04.221.93.74 - ✉ nadia.delhaye@gclg.be - www.grandesconferencieliegeoises.be