

POUR L'AMOUR DU PÈRE

Retour aux sources

Dans *Brooklyn Boy*, Richard Ruben amuse et émeut avec un rôle tout en nuances : celui d'un fils qui cherche en vain l'amour de son père. Une pièce qui creuse les racines de l'identité.



© Adrienne Gérard

RICHARD RUBEN.

« Mon personnage n'existe que dans sa relation aux autres. »

À quarante-cinq ans, Éric Weiss connaît enfin le succès avec son dernier roman. Pour partager son bonheur, Éric rend visite à son père, hospitalisé et mourant, en espérant bien lui soutirer quelques compliments. C'est qu'entre ces deux-là, cela n'a jamais été le grand amour. Il offre pourtant à son père son livre, un roman autobiographique dans lequel ce dernier pourrait bien se reconnaître. Mais les malentendus sont nombreux. En sortant de l'hôpital, Éric rencontre un ami d'enfance, perdu de vue, un homme resté fidèle aux traditions juives, qui a toujours fait ce qu'on attendait de lui, sans prendre le risque de devenir lui-même. Ce personnage, haut en couleur, lui fait la morale et tente de lui donner mauvaise conscience.

LE SACRÉ, C'EST L'HOMME

Richard Ruben a eu envie de créer cette pièce avec Armand Delcampe parce qu'il ressent beaucoup d'acointances avec le personnage principal, tout en étant très éloigné de lui. « *Ce qui me touche ici, c'est la difficulté pour un artiste de s'émanciper de sa famille, de couper le cordon pour aller au bout de ses rêves* », dit-il.

Comment devenir soi-même sans rompre avec ses origines ? Cette question est universelle et dépasse de loin l'identité juive. Le personnage d'Éric a en effet du mal à se positionner par rapport à ses proches, il a tout renié : Brooklyn, son enfance, sa culture juive, pour se réaliser

ailleurs, se battre et devenir écrivain. Éric est donc un juif athée comme il y en a beaucoup, puisqu'être juif, c'est d'abord être d'un peuple avant d'être d'une religion. « *Je viens d'une famille juive, poursuit Richard Ruben, mais mes racines sont plus culturelles que religieuses. Je ne suis pas croyant, mais j'admire ceux qui croient et je les envie parfois. On peut aussi être athée et aimer les rites. Le sacré, c'est l'homme. Croyants et non-croyants peuvent ainsi s'entendre sur des rites traditionnels qui sont très beaux et qui peuvent amener une paix intérieure.* »

POÉTIQUE ET CINÉMATOGRAPHIQUE

Pour cette pièce qui aborde aussi le temps qui passe, l'antisémitisme, les clichés sur les religions et la famille, Armand Delcampe signe une mise en scène audacieuse, ambitieuse, simple et poétique, résolument moderne et presque cinématographique. Richard Ruben se réjouit de cette aventure théâtrale, où six autres comédiens forment avec lui une vraie troupe. « *Il n'y a pas de petits rôles dans cette pièce*, dit-il. *Tout le monde joue ensemble et avec beaucoup de bienveillance.* » Le spectateur pourra en témoigner.

Jean BAUWIN

Brooklyn Boy de Donald MARGULIES du 24/09 au 15/10 au théâtre Jean Vilar, rue du Sablon à Louvain-la-Neuve. ☎ 0800.25.325 www.atjv.be et le 20/10 au Centre Culturel d'Uccle, Rue Rouge, 47 ☎ 02.374.64.84 www.ccu.be

CALENDRIER



À AVIOTH, concerts :

au profit du Mouvement des jeunes de la rue à Guatemala Ciudad, avec Ialma Camino et Quentin Dujardin, le 6/09 à 17h30 à la basilique d'Avioth.

☎ 063.67.67.01 [✉ patricia.concert@gmail.com](mailto:patricia.concert@gmail.com)

À BRUXELLES, journée nationale ACI (Agir en chrétiens informés) :

conférence, exposition, concert de musique classique, le 17/10/15 au collège Saint-Michel, Bld Saint-Michel, 140.

☎ 02.218.54.47 [✉ aci.jourdefete@gmail.com](mailto:aci.jourdefete@gmail.com)

À BRUXELLES, conférence-débat :

Quel homme nous prépare-t-on ? avec le Père Charles Delhez, le 22/10/15 à 20h en la salle du Fanal, 6 rue Joseph Stallaert, 1050 Bruxelles.

☎ 02.343.28.15 [✉ lesrencontresdufanal@scarlet.be](mailto:lesrencontresdufanal@scarlet.be)

DANS LES FAGNES,

balade à vélo : Solidarity bike organisé par Entraide et Fraternité, Les 3 et 4/10, afin de récolter des fonds et participer au reboisement de Madagascar.

☎ 02 227 67 03 et www.entraide.be

À DINANT, Conférence :

Tous contre la barbarie avec Jean-Michel Longneaux, rédacteur en chef de la revue *Ethica Clinica*, le 1/10 à 20h en l'église de Leffe (Dinant).

☎ 0477.31.12.51 082.22.68.88 et 082.22.62.84

À ERMETON-SUR-BIERT, journée biblique :

Dé-couvrir l'apôtre, sa vie, son œuvre - Introduction à saint Paul : Paul est un autre, avec Birgitta Drobige le 19/09 au Monastère Notre-Dame des Bénédictines, rue du Monastère, 1.

☎ 071.72.00.48 [✉ net@ermeton.be](mailto:net@ermeton.be)



À LIÈGE, Grandes conférences :

Les médias sont-ils devenus fous ? avec Philippe Bouvard, journaliste et écrivain, le 7/10 à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 [✉ nadia.delhaye@gclg.be](mailto:nadia.delhaye@gclg.be) www.grandesconferences-liegeoises.be