

FEMMES DU LIBAN

Des vies
minées

© Théâtre Jean Vilar

SOUS LES RUINES.

Des femmes réalisent leurs rêves

Au Liban, la frontière avec Israël est infestée de mines anti-personnel. Il en reste près de deux millions, de quoi tuer un tiers de la population. Six femmes libanaises nettoient cette zone sous l'égide d'une ONG scandinave. On les surnomme le *clan des cinglées*. Sept heures par jour, elles mettent leur vie en danger, pour gagner de l'argent – trois fois plus que ce que les hommes gagnent dans leur pays – et obtenir ainsi leur autonomie.

FAIRE CIRCULER LA PAROLE

Quand Milka Assaf, cinéaste franco-libanaise, découvre cette histoire de démineuses, elle envisage d'abord d'en faire un documentaire. Mais le projet, qui risque de créer la polémique, est refusé par les grandes chaînes de télévision. Elle décide alors d'en faire une pièce de théâtre. Jean-Claude Idée la reprend aujourd'hui parce que son propos est on ne peut plus pertinent dans le contexte actuel. Et depuis les attentats de Paris, il y a urgence, dit-il, à faire dialoguer entre eux des gens issus de communautés différentes.

Ces six femmes ont des profils très divers. L'une porte une mini-jupe, l'autre est voilée, l'une suit les préceptes d'un Coran qu'elle connaît mal, et l'autre, qui le connaît par cœur, refuse d'en faire une lecture littérale. Mais toutes travaillent solidairement, et durant les temps de pause, elles dialoguent dans le respect, l'écoute et l'amitié. La pièce montre ainsi des femmes en terre musulmane loin de l'image figée, presque

Six femmes risquent leur vie chaque jour pour déminer le Liban, parce que la mort leur fait moins peur que la vie qui leur est promise.

Les démineuses, de Milka Assaf, est un cri de liberté.

congelée, qu'on en donne parfois.

Jean-Claude Idée, le metteur en scène, y voit une parabole d'une société où le discours circule. Son rêve est que la pièce puisse rejoindre les publics les plus divers, surtout ceux qui n'osent pas aborder de front les questions du vivre ensemble, pour ne pas créer de frictions entre les différentes communautés. Le théâtre a cette capacité de raconter des histoires qui peuvent délier les langues, amener les gens à débattre et à créer du lien social.

LIBRE ET REBELLE

Milka Assaf s'est inspirée de femmes réelles pour écrire sa pièce, mais elle a inventé Shérazade, la cheffe d'équipe. C'est une rebelle qui refuse le fondamentalisme et qui ose penser librement. Elle porte haut les convictions de l'auteur qui se présente comme agnostique. Cette dernière se souvient qu'il y a trente ans, au Liban, les salafistes proposaient aux femmes de prendre le voile en échange d'une aide financière pour acheter des médicaments ou de la nourriture. Ils faisaient le pari qu'au bout de deux générations, cet opportunisme économique deviendrait une véritable conviction. Cette pièce bouleversante risque de faire sauter pas mal d'idées reçues et de tabous qui minent la liberté.

Jean BAUWIN

Les démineuses de Milka Assaf, du 17 au 25 mars au théâtre Jean Vilar, rue du Sablon à Louvain-la-Neuve. ☎ 0800.25.325 🌐 www.atjv.be

CALENDRIER



À BATTICE, conférence : *La vie monastique, dépassé ?* avec le Père

Dom Vladimir, Prieur de l'abbaye de Lérins et Val-Dieu, le 4 avril à 20h à la salle Saint-Vincent, 30 rue du Centre.

☎ 0477.34.54.31

À BRUXELLES, conférence :

la Résilience, organisée par la communauté chrétienne Le Relais à l'occasion de son anniversaire, le 5 mars, de 14h30 à 18h30 au 51 chaussée de Haecht (1030).

☎ 02.242.48.81 et 0427.254.213
✉ dooms.rita@gmail.com

À BRUXELLES, conférence :

Les chrétiens d'Orient et nous, avec Christian Cannuyer, le 16 mars à 20h en la salle des Rencontres du Fanal, 6 rue Joseph Stallaert (1050).

☎ 02.343.28.15 ✉ lesrencontres-dufanal@scarlet.be

À BRUXELLES, colloque :

Au carrefour des convictions : sauver la santé, les 9 et 10 mars (à l'occasion des vingt ans du Carrefour spirituel des Cliniques Saint-Luc) à l'**UCL**, 51 avenue Emmanuel Mounier (1200).

☎ 02.764.43.30 🌐 <http://www.uclouvain.be/518886.html>

À DINANT, conférence :

Livres anciens du XVI^e et XVII^e, Outil de propagande d'une religion triomphante, avec Olivier Guyaux, Fondateur de l'atelier de l'image, le 10 mars à 20h à l'église de Leffe (Dinant).

☎ 0477.31.12.51, 081.22.68.88 et 082.22.62.84

À LIÈGE, 24H pour le Seigneur :



reconciliation et miséricorde, le diocèse de Liège propose 20 animations dans la ville axées sur ce thème ; les 4 et 5 mars au cœur de Liège.

☎ 0494.44.05.96 et 04.220.53.82
✉ olivierwindels@liege.catho.be et contact@annoncerlevangile.be

À LIÈGE, conférence :

Peut-on trouver des preuves scientifiques à l'existence de Dieu ? avec Jean-Claude Lorquet, membre de l'Académie internationale des sciences moléculaires quantiques, le 10 mars à l'église du Sart-Tilman, 341 rue du Sart-Tilman.

☎ 04.367.49.67 ✉ info@ndpc.be
🌐 www.ndpc.be