

AUX ORIGINES DE L'ABSTRACTION

Symphonie de couleurs

L'exposition *Kandinsky et la Russie* à Bruxelles emmène à la découverte d'une période de grandes turbulences de l'art occidental, à travers un de ses acteurs majeurs.

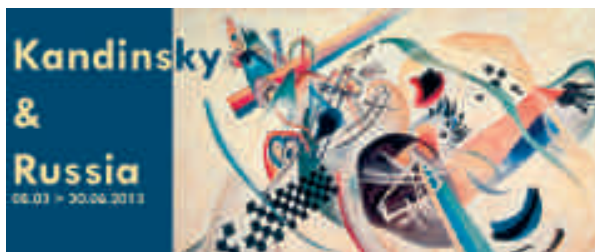


Tableau avec un cercle. Il y a un peu plus de cent ans (1911) que Wassily Kandinsky a peint ce tableau considéré comme la première œuvre abstraite de l'histoire. L'exposition des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique propose de partir à la découverte du contexte dans lequel elle a pu voir le jour : la Russie des vingt premières années du XX^e siècle.

ÂME RUSSE

En rupture totale avec l'art du passé, la démarche de Kandinsky est pourtant profondément imprégnée de la culture russe. Les premières salles présentent des icônes, des illustrations, des objets d'artisanat. On constate par exemple l'importance de thèmes traditionnels comme saint Georges et le dragon dans toute l'œuvre de Kandinsky et l'on découvre qu'il a pratiqué la gravure sur bois.

Les œuvres d'autres artistes russes comme Malévitch ou Larionov rappellent combien l'avant-garde artistique était bouillonnante en ce début de siècle, à Moscou comme à Paris ou Berlin. Les recherches vont dans toutes les directions : symbolisme, fauvisme, expressionnisme, abstraction, avec des croisements et influences multiples.

PEINTURE MUSICALE

Sur les quelque 150 œuvres exposées à Bruxelles,

une cinquantaine est de Kandinsky, dont quelques superbes toiles abstraites qui ont fait suite au *Tableau avec cercle*. Face à ces œuvres, on est comme envahi par une symphonie de couleurs et de formes. La proximité avec la musique est étonnante, comme le marquent les titres choisis par l'artiste : composition, improvisation, fantaisie... Il est vrai que la musique est sans doute celui des arts qui s'affranchit le plus naturellement de la représentation de la réalité. Dans un tel éclat de spontanéité, il est étonnant d'apprendre combien l'artiste a été un théoricien de l'art, notamment à travers son livre *Du spirituel dans l'art*.

PÉDAGOGIQUE

Cent ans après sa naissance, la peinture abstraite pose encore problème à certains. Pourtant, son apparition paraît presque naturelle dans l'évolution présentée ici.

La pédagogie de l'exposition se retrouve également dans la mise à disposition d'un audio-guide, compris dans le prix du billet d'entrée. Nouveauté à saluer : un audio-guide spécialement dédié aux enfants. Le voyage dans la peinture de Kandinsky se fait avec légèreté, et l'on est presque étonné d'arriver déjà au bout du chemin.

José GÉRARD

Kandinsky & Russia, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, rue de la Régence, 3 à Bruxelles, jusqu'au 30/6 2013. www.expo-kandinsky.be

CALENDRIER

À ANS, Conférence : « Par donner n'est pas oublier » avec frère Philippe Cochinaux, le 29/5 au Cercle Saint Vincent, rue des Français (au coin de la rue d'Othée)

☎ 0478.27.83.60 - ✉ chantalpirard@gmail.com

À BATTICE, Conférence : « Vieillir au milieu des jeunes dans la sérénité et la confiance » avec le père Guy Gilbert, le 31/5 à la salle Saint-Vincent, rue du Centre, 30.

☎ 0477.34.54.31

À CANTORBÉRY-LONDRES-CAMBRIDGE, Voyage culturel : « Au cœur de l'anglicanisme » avec Bernadette Wiame, chargée de cours à l'UCL et le Révérend John Springbett, prêtre londonien, du 15/7 au 19/7, organisé par Terre de sens (Pèlerinages Namurois).

☎ 081.240.162 - ✉ terredesens@skynet.be

À ERMETON-SUR-BIERT, Journée biblique - jeunes :

« Comprendre la parole de Dieu » avec Marie-Élisabeth Groetelaes, le 8/6 de 9h30 à 17h30 au Monastère Notre-Dame Bénédictines, rue du Monastère, 1.

☎ 071.72.00.48 - ✉ net@ermeton.be

À LALOUVESC (FRANCE-ARDÈCHE), Festival destinés aux jeunes et familles :

« En résonance avec les JMJ de Rio », du 23/7 au 28/7 à Lalouvesc.

☎ 0474.45.24.46 - ✉ info@reseaujeunesse.be - www.reseaujeunesse.be

À LIBRAMONT, Formation (Cours de philosophie de l'Art) :

« L'art entre l'homme et Dieu ? » avec fr. Kornelius Maria, le 3/6 au Prieuré ND de la Paix, rue des Dominicains, 15.

☎ 061.32.50.70 - ✉ frjean@stjean-libramont.be

À LIÈGE, Conférence : « Les droits de l'homme à l'épreuve

de la diversité culturelle », avec Chantal Delsol, professeur de philosophie politique à l'Université de Paris-Est, le 21/5 à 18h à l'Université de Liège, salle des professeurs, place du XX Août.

☎ 04.344.10.89 - ✉ info@ethiquesociale.org

