

**NOËL, C'EST CAPITAL**

Située à deux pas de Maubeuge et de la frontière belge, cette localité-là revendique depuis quinze ans le titre de « capitale de Noël » et met les petits plats dans les grands pour être digne de sa réputation. Cette année encore, Hautmont invite à goûter Noël sous toutes ses formes pendant cinq jours grâce à des animations mises sur pied par la puissante société belge « Tour des sites ». 150 000 personnes sont attendues non seulement pour visiter un marché de Noël de 85 chalets, mais surtout pour participer à ce qui l'entoure : feux d'artifices chaque soir, concert gospel en son & lumière, spectacle de vidéo-mapping dans l'église, contes pour enfants, palais de la friandise, parade lumineuse... (F.A.)

Hautmont capitale de Noël, Place De Gaulle, du 12 au 16/12 ☎ 02.736.01.04 et 0033.3.27.62.59.72

**LA BIBLE SELON GELUCK**

Après une trentaine d'albums du *Chat*, d'encyclopédies diverses et autres albums philosophico-satiriques de tous poils (de chat), Geluck (et Dieu, excusez du peu !) livrent *La Bible selon le chat*. Autant le dire de suite, le style s'enfoncé dans le comique troupié. Geluck serait-il aussi fatigué que Dieu au septième jour de la Création ? Malgré le dialogue entre Dieu et sa sœur la mort, ou le mouton-confident de Dieu, le livre ne décolle pas. L'album de trop ? Ou l'album risqué ? Ce n'est même pas parce qu'il choquerait ou s'attaquerait à telle religion ou démarche de foi. Geluck est sans doute trop prudent. Non, c'est plus simple. L'humour est lourd, l'essai raté. On y reconnaît quelques récits phares comme l'arche de Noé, la Genèse, Adam et Ève, mais le tout manque de cohérence. Geluck mégalo, malgré la dérision, s'imagine en dialogue avec Dieu, lequel lui confierait une mission d'évangéliste, prêchant au travers de gags... que Dieu doit sûrement avoir un humour plus fin... (St.G.)

Philippe GELUCK, *La Bible selon le chat*, Tournai, Éditions Casterman, 2013. Prix : 14,95 € -10 % = 13,46 €.

**LE PARDON QUI LIBÈRE**

Alexandre n'a que douze ans et pourtant, il est persuadé d'être un assassin. En effet, en surgissant d'un buisson où il s'était caché, il a fait peur au vieux monsieur Versel, et celui-ci s'est écroulé, terrassé par une crise cardiaque. Mais au lieu de le punir, comme il se doit, tout le monde se met à le plaindre et personne n'écoute sa peine. De mensonges en lâchetés, il s'enferme en lui-même et se coupe de la joie. Seuls le curé et la veuve de monsieur Versel semblent s'être aperçus que quelque chose ne tournait pas rond chez Alexandre. Avec une gentillesse qui lui semble suspecte, chacun des deux l'invite avec ces mots : « Viens me voir, si tu veux. » Ce roman pour adolescents parlera aussi aux adultes, parce qu'il traite, sans bondieuserie et avec les mots d'un jeune, de thèmes essentiels comme la culpabilité, le pardon, la prière, et le sacrement de réconciliation. (J.Ba.)

Éléonore DESCLÉE, *Viens me voir si tu veux*, Namur, Fidélité, 2013. Prix : 11,95 € -10 % = 10,76 €.

**COMÉDIE-OPÉRA**

L'Atelier Théâtre Jean Vilar propose pour les fêtes de fin d'année, *L'Amant jaloux*, un spectacle éblouissant, créé à Versailles en 1778, et qui devrait aujourd'hui rassembler un public très large. Les amateurs de vaudeville y trouveront leur lot de quiproquos et de retournements de situation.

L'intrigue, signée Thomas d'Hèle, y est enlevée et les dialogues sont pétillants et drôles. Par ailleurs, la partition du Liégeois André-Modeste Grétry devrait ravir les mélomanes, puisque les joutes musicales succèdent aux batailles verbales. Il y aura du monde sur scène : six chanteurs-comédiens et dix musiciens, tous habillés de costumes somptueux et évoluant dans des décors magnifiques. Armand Delcampe, à la mise en scène, assure une nouvelle fois un théâtre populaire de qualité. (J.Ba.)

*L'Amant jaloux*, d'André-Modeste Grétry, du 2 au 20/12 et le 31/12 au théâtre Jean Vilar, rue du Sablon à Louvain-la-Neuve. ☎ 0800.25.325 ☑ www.atjv.be

**NATURE NOUVELLE : VITE !**

Fin XIX<sup>e</sup> siècle, un vaste mouvement de renouveau surgit aux quatre coins de l'Europe. Mariant science et art, il puise son inspiration dans la Nature, qui donne naissance à une esthétique nouvelle, à des formes « révolutionnaires ». En recourant à une scénographie audacieuse nouvelle, à des formes « révolutionnaires ». En recourant à une scénographie audacieuse nouvelle, à des formes « révolutionnaires ». En recourant à une scénographie audacieuse nouvelle, à des formes « révolutionnaires ».

*Natures de l'Art nouveau*, jusqu'au 1/12 au BIP - Bruxelles Info Place, rue Royale, 2-4, 1000 Bruxelles.

**CHANGER DE VIE**

Beaucoup ont dit un jour : « Je plaque tout, je vais faire autre chose. » Belle perspective mais est-ce possible ? Car le parcours de ces personnes qui décident volontairement ou par contrainte de changer de vie est souvent semé d'embûches. Ce dossier examine la problématique : Comment les enfants vont-ils ressentir ces changements ? Pourquoi cette envie d'autre chose arrive maintenant, signe de bouleversements sociaux futurs ? S'agit-il de mutations profondes ou simplement cosmétiques au niveau de son vécu ? Ces questions multiples interpellent et sont peut-être à la base d'un nouveau monde où tout est possible. (B.H.)

*Vivre ses alternatives*, Dossiers n° 105, Malonne, Éditions Feuilles Familiales, 2013. Prix : 10 € -10 % = 9 €.

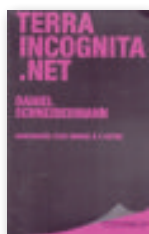


**CONCERTE POUR NOËL** Récitals et concerts sur le thème de Noël se bousculent au fil des semaines de l'Avent. *L'appel* en a épinglé quelques-uns :

- *Stabat Mater* de Josquin Desprez par l'Ensemble 21, Louvain-la-Neuve, ferme du Biéreau, 5/12 20h30 (☑ www.fermedubiereau.be), Chapelle de Boondaal, 1050 Ixelles, 20/12 20h (☑ www.ixelles.be)
- *Gospel for Life*, huitième édition. Au profit de Louvain Coopération : Louvain-la-Neuve, 5/12 20h, Aula Magna. Au profit d'Action Damien : Liège, 6/12 20h, Cathédrale St-Paul, Tournai, 12 et 13/12, église St-Jacques, Maredsous, 14/12 20h, abbaye. Au profit d'Îles de Paix : Huy, 7/12 20h, collégiale, Arlon, 8/12 19h, église St-Martin (☑ www.070.be/gospelforlife)
- *Concert de Noël des Pasteurs* (petits Chanteurs de Waterloo et de Louvain-la-Neuve), église du Collège Saint-Michel, bd St-Michel à 1040 Etterbeek, 7/12 20h (☑ www.kiwanis-bruxelles-centre.be)
- *Un concert pour Noël*, avec l'Ensemble Orchestral de Bruxelles, Natasha Binder (piano) Iris Luypaers (soprano) et Michael Adair (baryton), Palais des Beaux-Arts, rue Ravenstein 23 à 1000 Bruxelles 14/12 20h (☑ www.bozar.be)
- *Concert symphonique de Noël* dans le cadre du marché de Noël, avec l'orchestre Pro Juventute, Abbaye de Bonne-Espérance, 7120 Vellereille-Les-Brayeux, 22/12 16h (☑ www.bonne-esperance.be)
- *Concert de Noël* avec l'orchestre de François Monseur et le dessinateur François Walthéry à l'harmónica, église de Lamine, 21/12 20h (☑ www.centreculturelremicourt.be)
- *Un Noël avec Mozart*, par l'orchestre symphonique Nuove Musiche, Centre culturel de Rochefort, 21/12 20h (☑ www.ccr-rochefort.be)
- *Bluegrass Xmas*, harmonies vocales à trois ou quatre voix avec le groupe Rawhide, Sart-Dames-Avelines, salle polyvalente, 21/12 18h (☑ www.villers-la-ville.net)

Beau cadeau de St-Nicolas. Attendu depuis des années, le musée Fin-de-siècle de Bruxelles ouvrira finalement ses portes ce 6 décembre. Il évoque le bouillonnement artistique qui a touché la Belgique entre 1865 (fondation de la Société libre des Beaux-Arts) et 1914. Le musée évoque bien évidemment les arts classiques que sont la peinture et la sculpture (Constantin Meunier, James Ensor, Henri Evenepoel, Fernand Khnopff, Léon Spilliaert, Georges Minne) mais rend aussi hommage aux autres arts qui marquent l'effervescence de cette période : littérature, opéra, musique, architecture, photographie ou poésie et l'Art Nouveau. (F.A.)

Musée Fin-de-Siècle Museum, rue de la Régence 3, 1000 Bruxelles Ma-di : 10-17h. ☎ 02.508.32.11 info@fine-arts-museum.be



**ANCIENS ET NOUVEAUX MÉDIAS**

Daniel Schneidermann est un baroudeur des médias. Ancien grand reporter du Monde et fondateur d'Arrêt sur Images sur La Cinq TV (il sera débarqué de ces deux médias), il est aujourd'hui chroniqueur TV à Libération et poursuit son décodage de la réalité médiatique sur www.arretsurimages.net. Ce journaliste, qui aime la contradiction et la confrontation, livre cent pages de randonnée-réflexion entre essai et récit onirique. Dans sa rencontre rêvée avec le directeur du Monde, mais aussi face à un univers médiatique rempli de dinosaures, il promène le lecteur dans son analyse de l'émergence des nouveaux médias, du rapport avec les « anciens » médias, de la recherche de la transparence journalistique, de la manière de traiter l'info, de ce qui fait ou non l'info, etc. Dans cet univers médiatique en bouleversement, l'auteur n'épargne pas le mirage Internet. Cette Terra Incognita n'échappe pas à la critique de l'auteur qui, comme beaucoup, s'interroge sur le désenchantement du web : forums et apport des internautes frisant le populisme et les bavardages vains, alors qu'ils auraient pu revivifier les médias traditionnels... « Communication partout, savoir nulle part » tempête Schneidermann. Un livre qui étonnera par son style, mais qui colle bien à son auteur, randonneur à contre-courant dans l'univers convenu des journalistes. Un monde qui avance sans carte ! (St.G.)

Daniel SCHNEIDERMAN, *Terra Incognita.net - Randonnée d'un monde à l'autre*, Paris, Éditions Loubiana-Arretsurimage.net, 2013. À commander directement sur le site : [http://www.lepublicur.com/evement/arret-image\\_5/evenement.html](http://www.lepublicur.com/evement/arret-image_5/evenement.html)

**ENTRE LARMES ET GRATITUDE**

Revisiter la déconcertante poésie des Psaumes, suivre la voix des chœurs éperdus, marcher dans leurs pas, vers la lumière qui dispense les moissons humaines. Larmes de merveilles, gratitude fondamentale à travers la splendeur de l'univers. Telle est la prière de Stan Rougier, prêtre, chroniqueur, prédicateur, auteur infatigable... À lire, méditer, ressentir.

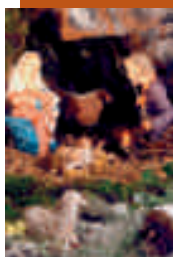
Stan ROUGIER, *Entre larmes et gratitude. Variations sur les Psaumes*, Paris, Desclée De Brouwer, 2013. Prix : 11 € -10 % = 9,90 €.



**CRÊCHES EN FOLIE**

Deux cents crèches originales, pour la plupart artisanales, sont rassemblées pour la quatorzième année consécutive dans la plus ancienne chapelle de Wallonie dédiée à Notre Dame de Lourdes, située à Aulnois (Quévy). Au départ, l'idée était d'exposer des crèches qui traînent parfois dans les greniers depuis des années. Par la suite, les organisateurs ont reçu des demandes émanant des pays sud-américains (Pérou, Bolivie...) où les crèches sont très prisées par la population, mais aussi de pays d'Afrique, d'Asie ou d'Europe. Sur ces crèches exotiques sont venues se greffer des crèches créées par des artisans locaux ou régionaux. De véritables œuvres d'art en céramique, en terre cuite, en bois, des œuvres créées dans des œufs d'autruche, dans des coquilles de noix... La visite est gratuite et une ambiance festive anime le village à cette occasion. (F.A.)

Où crêches-tu ?, rue de l'Industrie (Aulnois-gare) les week-ends du 30/11-12 et du 7-8/12, de 14 à 19h. Entrée gratuite. ou-crêches-tu.skyrock.com



**WARHOL À MONS**

Considérez par beaucoup comme le défenseur du consumérisme et des fausses valeurs, Andy Warhol n'a en réalité jamais manqué d'exprimer dans ses œuvres un profond sentiment religieux, même s'il était savamment crypté. Il a traité les célébrités de son temps comme des icônes modernes et sacrées. Dans ses portraits, il offre à ses commanditaires une immortalité à bon marché. Il réalise ses autoportraits comme des miroirs de son âme, qui donnent à voir des qualités et des aptitudes souvent cachées. L'exposition consacre aussi une place importante à des œuvres plus mystiques qui témoignent de sa foi. Elle permet ainsi un regard nouveau sur cet artiste souvent décrié.



« Warhol a été un faiseur d'idées de grande ingéniosité qui, non content de donner vie à un art riche en innovations esthétiques, formelles ou conceptuelles, a créé avec sa pensée et avec ses inventions un nouveau moyen d'approcher la vie. » (J.Ba.) Andy Warhol. *Life, Death and Beauty*, exposition jusqu'au 19/1/2014, au BAM (Beaux-Arts Mons) rue Neuve, 8 à Mons. ☎ 065.33.55.80 www.bam.mons.be

**CALENDRIER**

**À NAMUR, Conférence :** « Une nouvelle Bible, et alors ? », à l'invitation du CDD, librairie religieuse. Jean-Marie Auwers, professeur à la Faculté de Théologie de Louvain-la-Neuve, présentera la nouvelle Bible liturgique. Comment cette nouvelle traduction est-elle un plus pour l'annonce de la Parole de Dieu ? Dans quel contexte ? En quoi est-ce un événement ? L'orateur a contribué à la traduction. Le 5/12 à 19 h, au séminaire de Namur. ☎ 081.24.08.20



**À NAMUR, Marché de Noël :** « Un peu moins de biens, un peu plus de lien », la librairie du Centre diocésain de documentation (CDD) est présente au Marché de Noël de Namur, en association avec le service jeunes. Elle expose et vend de beaux objets d'art religieux, des crèches, CD et DVD... Du 15/12 au 31/12, de 11h à 20h. Place de l'Ange à Namur.

**À THOREMBAIS-LES-BÉGUINES, Noël au Prieuré :** « Noël des Béatitudes » avec Pietro Pizzuti et les Muses, Les Clowns et Magiciens sans frontières, le 24/12 à 16h et à 18h exceptionnellement à la paroisse de Thorembais-Les-Béguines qui accueille le Prieuré Ste Marie de Malèves-Ste-Marie ☎ 010.88.83.58 www.leprieure.be

**À TILFF (Brialmont), Retraite de Noël :** « Jésus, lumière du monde et de la foi » avec Mgr Jousten du 23/12 (14h) au 25/12 (14h) au Monastère de Brialmont. ☎ 04.388.17.98 brialmont.hotellerie@skynet.be



**À WÉPION, Journée de réflexion :** « Nouveaux liens familiaux » avec José Gérard, rédacteur en chef des *Nouvelles Feuilles Familiales*, le 14/01/2014 de 9h30 à 17h au Centre spirituel « La Pairelle » 25, rue Marcel Lecomte. ☎ 0474.45.24.46 centre.spirituel@lapairelle



**À WÉPION, Week-end du CEFOC :** « Décoder les populismes et apprivoiser la complexité » avec Jérôme Jamin, philosophe et politologue à l'Ulg, les 14 et 15/12 au Centre La Marlagne, chemin des Maronniers, 26. ☎ 081.23.15.22 info@cefoc.be www.cefoc.be

**PROMENADE AU PAYS DE LA FOI**

Cet ouvrage est un dictionnaire amoureux de la foi. Il invite à voyager dans les définitions, les citations bibliques, les commentaires et autres réflexions littéraires. Il permet de (re) découvrir et de préciser des concepts et des notions oubliés ou un peu effacés dans la mémoire de nombreux chrétiens. Pour en profiter pleinement, il est intéressant de l'ouvrir au hasard et de se laisser porter, en picorant d'une référence à l'autre. Un outil intelligent au service des chrétiens ou non-chrétiens. (B.H.)



Charles DELHEZ, *Le grand ABC de la foi*, Namur, Éditions Fidélités, 2013. Prix : 19,90 € -10 % = 17,91 €.