

BEAU LIVRE

LA FEMME
QUI PARLE AUX ARBRES

« Oui, l'homme et l'arbre sont frères. Et la plus belle des photos ne sera jamais qu'un reflet fragile de ce qu'ils ont en commun. Parfois, je regarde un arbre contempler le sol. Sous lui, dans les tréfonds de la terre, vit en secret un arbre semblable et différent. (...) C'est là que les racines des arbres et des hommes sont réunies. » Cécile Bolly, Ardennaise, médecin, enseignante et guide-nature est aussi photographe. Depuis plusieurs années, elle entre en communion avec la nature grâce à ses clichés. Par le texte et l'image, son dernier ouvrage parvient à se fondre dans l'intimité de la vie



des arbres de son pays. (F.A.)

Cécile BOLLY, *Arbre mon frère*, Weyrich, Neufchâteau, 2013. Prix : 29,90 € - 10 % = 26,91 €.

BEAU LIVRE

LA JOIE DU CHRÉTIEN

« Un Dieu dont la puissance serait de n'en pas user ? » On comprend qu'en posant de telles questions, Pietro de Paoli (alias Christine Pedotti) renverse quelques idées toutes faites. Il compose un abécédaire d'une centaine d'entrées, comme « un vagabondage amoureux » à travers les mots de la foi.

Si les catéchismes ont si mauvaise presse, c'est parce qu'ils dressent, le plus souvent dans un langage abscons, des listes de dogmes prêts-à-croire, des définitions qu'on étudie par cœur à défaut de les comprendre, ou bien parce qu'ils rappellent une série d'interdits. Rien de tel ici. « *Le christianisme n'est pas une religion de prescriptions* », écrit l'auteur. Et parce que les mots de la foi sont trop souvent piégés, chargé de faux-sens et de contresens, Pietro de Paoli les dépoussière et donne un souffle nouveau au christianisme, une religion qui « *n'ouvre pas d'autre droit que la joie* ». (J.Ba.)

Pietro de PAOLI, *Anticatéchisme pour le christianisme à venir*, Paris, Albin Michel, 2013. Prix : 20,20 € - 10 % = 18,18 €.



FEMMES OUBLIÉES

Saint Paul parlait déjà dans ses écrits des diaconesses, souvent ignorées par l'histoire. En Orient, elles étaient très répandues dans de nombreuses églises. Elles ont disparu, comme les diacres, vers l'an mille. Le diaconat masculin sera rétabli par Vatican II laissant la question des femmes diacones en suspens. Ce livre donne l'occasion de découvrir l'histoire de ces femmes dont beaucoup de chrétiens ignorent encore qu'elles ont existé. (B.H.)

Jacques DESSAUCY, *Les diaconesses*, Namur, Fidélités, 2013. Prix : 10 € - 10 % = 9 €.

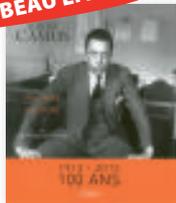


BEAU LIVRE

ALBERT DE FACE
ET DE PROFIL

Il reste quelques heures encore pour en célébrer l'anniversaire : Albert Camus aurait eu cent ans en 2013. Mort à 47 ans, cet écrivain et philosophe hors pair qui a marqué le siècle passé a trop peu, mais intensément vécu. En 2010, sa fille Catherine en avait réalisé un admirable portait, à l'aide de documents photographiques, d'archives, d'extraits de ses livres, discours et articles. À l'occasion du centenaire, une « édition spéciale » de cet ouvrage a été publiée. À l'aide de tous ces documents, elle permet de suivre les étapes d'une vie de passions et d'engagements. (F.A.)

Catherine CAMUS, *Albert Camus, Solitaire et Solidaire*, Paris, Michel Lafon, 2013. Prix : 39,40 € - 10 % = 35,46 €.



BEAU LIVRE

BIBLE CÔTÉ JARDIN

C'est bien là le propre d'un passionné de Bible, auteur d'un quatrième ouvrage sous la forme d'un guide qui rend plus belle encore la terre promise. Côté jardin où flânent les prophètes, l'auteur décrit les montagnes, les vergers, les troupeaux. Une flore et une faune surprenantes figurent dans les textes inspirés : la mouche y côtoie la panthère, le chêne toise le cèdre dans un chant de création. Tous ces êtres et ces plantes ont une tradition que l'auteur décrit de manière pittoresque. (C.B.)

Jean EMERIAU, *Guide de la faune et de la flore biblique*, Paris, Desclée de Brouwer, 2013. Prix : 26,90 € - 10 % = 24,21 €.



LA PEUR DE L'AUTRE

Fritz et Grete semblent mener une vie paisible dans leur chalet au milieu des prairies verdoyantes. Mais les apparences sont souvent trompeuses. Fritz est rongé de convictions nationalistes et développe un dégoût profond pour les étrangers. Grete tente, en s'investissant dans le nettoyage compulsif, de juguler ses aspirations romantiques. Un jour, elle rencontre Yospip, un exilé balkano-carpatien transylvanien qui lui offre l'amour passionnel dont elle rêvait.

Loin d'être une pièce sombre, cette farce délirante aborde avec beaucoup de dérision des sujets brûlants d'actualité comme la montée de l'extrême-droite, l'immigration, la peur d'un monde en perpétuel changement, et nous offre une irrésistible caricature de notre société. (J.Ba.)

Alpenstock, création de la compagnie Pop-Up, du 12 au 18 janvier au Théâtre de Liège, place du 20-Août à 4000 Liège. ☎ 04.342.00.00 🌐 www.theatredeliège.be



BEAU LIVRE

LA BEAUTÉ DE L'ART CHRÉTIEN

Les premiers chrétiens n'ont pas éprouvé la nécessité de développer un art lié à leur religion. Au contraire, influencés par la loi mosaïque, ils se sont opposés à la fabrication des images associées au culte des idoles. Il a fallu attendre le III^e siècle pour voir sortir de terre les premiers édifices dédiés exclusivement à la célébration chrétienne. Mais c'est à partir du V^e siècle, quand la foi et le dogme de l'Église ont réaffirmé l'humanité du Christ que s'est développé véritablement un art chrétien. Dans cet ouvrage, l'auteur, jésuite espagnol entré dans la Compagnie en Belgique en 1936, parcourt vingt siècles de relations parfois tendues entre l'Église et les artistes, à travers l'architecture et les images. Ses réflexions sont éclairées par la théologie et l'histoire. Le texte est superbement illustré. Le lecteur découvrira tout à la fois les basiliques romaines et des églises plus contemporaines comme la chapelle du Corbusier à Ronchamp. Mais aussi la peinture d'Adam et Ève cachant leur nudité sur le mur d'une catacombe romaine, le tympan du portail de Sainte Marie Madeleine à Vézelay ou encore les vitraux de Chagall dans la cathédrale de Reims. Un très beau livre qui intéressera les amoureux de l'art et de l'histoire de la tradition chrétienne en Occident. (T.T.)

Juan PLAZAOLA, *L'Église et l'art. Des origines à nos jours*, Paris, Éditions du Cerf, 2008. Prix : 15 € - 10 % = 13,50 €.



TUERIE À L'ÉCOLE



Lorsque Lily intègre sa nouvelle école, elle fait la connaissance d'une bande d'ados en manque de repères et qui tentent, tant bien que mal, de se faire une place dans la société. Ils se côtoient jusqu'à ce qu'une catastrophe meurtrière éclate. Cette pièce, menée tambour battant, explore les pulsions de violence chez les jeunes, et n'est pas sans rappeler le film de Gus Van Sant, *Elephant*. « *Pièce sur l'irruption, la circulation et la déflagration de la violence chez les jeunes, Punk Rock est aussi une réflexion sur l'identité de la jeunesse dans un monde d'où les adultes se seraient absentés.* » (J.Ba)

Punk Rock, de Simon STEPHENS, du 14/1 au 8/2 au Théâtre de Poche, place du Gymnase, 1a à 1000 Bruxelles ☎ 02.649.17.27 ou www.poche.be

UN HÉROS MÉCONNU

Qui a entendu parler de Joseph Anciaux, ce prêtre namurois qui a consacré sa vie à lutter contre la ségrégation raciale à la fin du XIX^e siècle dans le sud des États-Unis ?

Personne. L'auteur de cette biographie lui rend justice en décrivant un personnage attachant, obsédé par son objectif de justice et parfois maladroit dans la poursuite de son rêve : combattre le racisme envers les « Noirs ». L'histoire avec un grand H se souvient de Martin Luther King. Après la lecture de cet ouvrage, chacun saura qu'un modeste ecclésiastique wallon l'a précédé dans son combat, des décennies plus tôt.

Le respect d'un idéal, hélas toujours d'actualité vu le racisme ambiant, méritait ce livre hommage. (B.H.)

Édouard BRION, *Joseph Anciaux, un prêtre wallon au service des Noirs américains*, Namur, Fidélités, 2013. Prix : 6,95 € -10 % = 6,26 €.



AMOUR TOUJOURS
 Qu'y a-t-il de plus fondamental dans la vie que l'amour ? Rien, bien sûr. Après avoir déjà fait un exercice similaire à propos du bonheur, l'écrivain Léo Bormans a sollicité une centaine de chercheurs qui se sont penchés, selon leur discipline, sur une des composantes de l'amour, dans tous les coins du monde. Ils s'efforcent tous de présenter leurs conclusions en mille mots maximum. Un exercice périlleux, mais qui permet de livrer des pistes de réflexion, où chaque lecteur pourra s'interroger sur sa propre conception ou expérience de l'amour, par-delà les cultures locales. (J.G.)
 Léo BORMANS, *The world book of love. Le secret de l'amour*, Racine, Bruxelles, 2013. Prix : 24,99 € -10 % = 22,49 €.

VOGUEUR DANS LE BLEU

Cette exposition propose de suivre les traces de l'ancienne Route de la Soie à travers la couleur bleue. Celle-ci inspire depuis des décennies artistes, artisans et poètes d'Orient et d'Occident. Ce parcours imaginaire qui emmène de la Chine à la méditerranéenne montre l'indigo des textiles, les céramiques bleues de l'Empire ottoman et de l'Asie centrale, les bijoux en lapis-lazuli et en turquoise, pour atteindre le fameux *bleu de Chine*. Mélangeant l'ancien et le moderne, une quarantaine d'artistes en tous genres invitent à se réjouir avec eux du bleu sous toutes ses formes. (B.H.)

La route bleue, jusqu'au 9/02/2014 de 10h à 18h30 excepté le lundi à la Fondation Boghossian, Villa Empain, avenue Franklin Roosevelt, 67, 1050 Bruxelles. ☎ 02.627.52.30 www.villaempain.com



LE TRAC DU SPECTATEUR



Ce spectacle va enfin réparer un oubli majeur du théâtre : parler du trac... du public ! En effet, si les comédiens et les auteurs de théâtre se gargarisent en parlant du « trac de l'acteur », ils oublient celui, majeur, du spectateur ! Être assis dans le noir pendant une heure et demie, entouré d'inconnus, ne sachant quel rôle jouer dans cette salle de spectacle, angoissé à l'idée d'être appelé sur scène et en même temps, le désirant inconsciemment... C'est un trac monumental dont on ne parle jamais ! Bruno Coppens dans ce nouveau seul-en-scène tentera de trouver l'origine de ce foutu trac pour le... traquer. (J.Ba.)

Trac, de Bruno Coppens, du 14 au 26 janvier au théâtre Jean Vilar, rue du Sablon à Louvain-la-Neuve. ☎ 0800.25.325 www.atjv.be

CALENDRIER



À LIÈGE, Grandes conférences :

« Théorème vivant » avec Cédric Vilani, mathématicien, Médaille Fields et écrivain, le 16/1 à 20h15 à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 nadia.delhaye@gclg.be www.grandesconferences-liegeoises.be

À MALÈVES-SAINTE-MARIE, Représentation théâtrale :

« *En toute iniquité* » de et par Jean-Luc Piroux, le 25/1 à 15 h à l'église Sainte-Marie.

☎ 010.88.83.58 www.leprieure.be

À NAMUR, Conférence :

« Le roman, un art de commenter la vie » avec Sylvie Germain, auteure, journaliste, le 11/2 à 20h à l'Université de Namur, amphithéâtre Pedro Arrupe Sentier Thomas à Namur (entrée par la rue Grand-gagnage).

☎ 081.72.42.59 www.gcnamur.be

À NIVELLE, Conférence :

« Avons-nous besoins d'éoliennes en Wallonie ? » avec Bruno Claessens, facilitateur éolien pour la Wallonie le 10/2 à 16h30 au Waux-Hall, place Albert I^{er}.

☎ 067.21.25.97

À OTTIGNIES, Conférence :

« Nouvelles dimensions de la Foi » avec Frère Pierre-François de Béthune, le 29/1 à 20h15 au Monastère Saint-André, Allée de Clerlande, 1.

☎ 010.42.18.36 lesateliers@clerlande.com

À SOUMAGNE, Concert festif de Nouvel an :

objectif la rénovation de l'église de Fécher avec l'Harmonie Royale de Fourn-St Martin, le 5/1 à 11h en l'église de Fécher. Le concert sera suivi d'un repas choucroute en l'école Sainte-Marie, rue de l'égalité, 76 à Soumagne) dès 12h30.

☎ 04.377.23.55 et 0479.36.45.41 www.upsoumagne-olne.be

À STAVELOT (Wavreumont), Journée de réflexion :

« Comment inscrire un engagement chrétien dans le monde d'aujourd'hui ? » avec l'abbé Jacques Vermeylen, bibliste et théologien le 8/2 de 9h15 à 16h30 à l'abbaye de Wavreumont.

☎ 080.28.03.71 accueil@wavreumont.be

DIRE DIEU AVEC LE WEB

Il est bien loin le temps où les Églises refusaient d'utiliser les nouvelles technologies de la communication. Aujourd'hui, du moins au sommet, le recours au web, à Facebook et aux nouveaux médias est quasiment devenu banal. Comme si le simple fait d'employer des moyens de communication modernes évitait de s'interroger sur la nature de ce que l'on communiquait, alors qu'il est inutile de maîtriser des moyens si l'on y transmet des contenus incommunicables. À la base, l'usage des nouvelles technologies de la communication reste toutefois moins fréquent et, dans certains cas, frise encore l'amateurisme de bonne volonté. Prêtre du diocèse de Sion (Suisse), François-Xavier Amherdt est depuis longtemps un familier de l'usage des médias. Jean-Claude Boillat est, lui, diacre et coordinateur de la pastorale des médias en Suisse. Dans cet ouvrage, ils pèsent honnêtement le pour et le contre de ces technologies et proposent, de manière concrète, des voies pour l'utiliser en pastorale. Pas pour faire tweeter le pape, mais pour revivifier la liturgie ou la catéchèse. Un apport intéressant et utile. (F.A.)

Jean-Claude BOILLAT et François-Xavier AMHERDT, *Web & Co et pastorale*, Saint-Maurice, éditions St Augustin, 2013. Prix : 22 € - 10 % = 19,80 €.

