

PHOTOS NATURE À BAMBOIS

Retournant sur un lieu lié à son enfance, Jean-Pierre Fripiat a su capter la lumière et le mouvement de la nature au lac de Bambois. Ses merveilleuses photographies sont le fruit d'un œil aiguisé et averti. Il est ancien cameraman à la RTBF. Mais c'est aussi la persévérance du photographe qu'il faut saluer, car plusieurs années lui ont été nécessaires pour aboutir à autant d'observations. Ces « instants nature sur le lac de Bambois » se déclinent en divers chapitres, soit autour d'une couleur, soit autour de quelques espèces d'oiseaux observés au travers de la journée qui égrène ses heures ou dans la décomposition des mouvements...

Réalisées sur un radeau sous camouflage, les photos de Jean-Pierre

Fripiat font re-vivre ce lac, sauvé de l'asphyxie dans les années 80. Préfacé par Ricardo Petrella, ce livre rend aussi hommage à tous ceux qui se sont battus pour défendre ce patrimoine naturel riche. (St.G.)

Jean-Pierre FRIPPIAT, *Plumes de brume*, Neufchâteau, Weyrich, 2013. Prix : 29 € -10% = 26,10 €.



UN PATRIMOINE MÉCONNU

Un arbre n'est pas seulement un végétal destiné à durer, il est aussi parfois remarquable et exceptionnel par sa durée et son histoire. Cet ouvrage vous propose une balade dans la province du Luxembourg à la découverte d'arbres remarquables. Il fait la part belle à leurs histoires en tant qu'objet de culte, balise pour les pèlerins, endroit où l'on rendait la justice et autres fonctions que les hommes des siècles passés leur ont donnés. En attirant le regard sur ce patrimoine irremplaçable et fragile, ce livre pousse les lecteurs à se soucier de sa préservation et de sa place dans un environnement qui parfois le met en péril. (B.H.)

Des arbres et des hommes, ouvrages collectifs coordonnés par Ressources Naturelles Développement ASBL, Alleur, Éditions du Perron, 2013. Prix : 15 € -10% = 13,50 €.



SE DÉSENCOMBRER

Parce que son mari vient d'avoir 40 ans et qu'il remet en cause toute l'organisation familiale, Véro ne sait plus où donner de la tête. Entre les parties de *Fort Boyard* qu'il organise dans le jardin et ses envies de divertissement conjugal, elle a du mal à lâcher prise, à rester zen, ou simplement à rester elle-même. Même se débarrasser de tout ce qui encombre, comme cette vieille robe à paillettes, devient une torture. Pour son troisième solo, Véronique Gallo transcende à nouveau le quotidien pour en faire une comédie drôle et déjantée, qu'elle mène à un rythme d'enfer. Rire de soi reste sans doute la meilleure thérapie. C'est pourquoi Véronique Gallo fait tellement de bien aux spectateurs. (J.Ba)

Tout doit sortir, de et par Véronique Gallo. À Bruxelles, les 3 et 4 février à *La Samaritaine*, le 12 février au Centre Culturel de Woluwe et le 27/2 à Arlon. En mars à Liège et Hannut, et ensuite à Peruwelz, Chênée, Tournai et Bruxelles. Toutes les dates www.veroniquegallo.com



ENFANCE SACCAGÉE

Des récits d'abus intrafamiliaux, il en existe des tas. Quand l'abuseur est une star comme l'acteur Klaus Kinski, cela prend une autre dimension. Pola est née d'une première union de son père, qui a vite abandonné sa mère. Quand celle-ci a formé un nouveau couple, Pola s'est trouvée prise entre deux univers. Chez sa mère et son beau-père, on lui fait bien sentir qu'elle est de trop. Quand son père l'emmène pour quelques jours à Rome ou ailleurs, elle est comblée de cadeaux et dévorée d'un amour possessif et abusif. Pas facile de se construire dans ces circonstances, d'autant que l'enfant est habitée d'un lourd sentiment de culpabilité. C'est sans doute la raison pour laquelle elle a attendu vingt ans après le décès de son père pour rendre son histoire publique. (J.G.)

Pola KINSKI, *Tu ne diras jamais rien*, Paris, Michel Lafon, 2013. Prix : 20,40 € -10% = 18,36 €.

SUR VATICAN II



Volontairement situées dans le contexte actuel, les interventions quasi quotidiennes du pape François ont relégué un

peu au second plan le rappel des apports et du 50^e anniversaire du concile Vatican II (1962-1965). Et pourtant, « on peut considérer ce Concile comme fondateur d'une manière adaptée de vivre l'Église de toujours », écrit Mgr Michel Dubost, évêque d'Évry-Corbeil. Il édite un ouvrage faisant mémoire de Vatican II pour une Église en marche. Il y avance que « sur certains points », l'Église n'est pas restée inerte face au tsunami culturel du XX^e siècle. En 283 pages, « ce livre veut faire entrer dans l'intelligence du Concile, par la connaissance, la prière et la réflexion » pour ouvrir au service du monde et à l'avenir. Pour chaque chapitre, en début, on peut lire une méditation et une référence biblique, ainsi qu'en fin, des questions concernant successivement Vatican II, le Christ, l'Église et ses différents membres, l'accueil de la Parole de Dieu, la foi des baptisés, la liturgie, le monde et l'Église ou encore « l'habitant du Royaume sur terre » et la Vierge Marie. (J.Bd)

Mgr Michel DUBOST, *Une Église en marche - Faire mémoire de Vatican II*, Paris, Éditions Desclée De Brouwer, 2013. Prix : 21 € -10% = 18,90 €.

EN ROUTE VERS L'HARMONIE

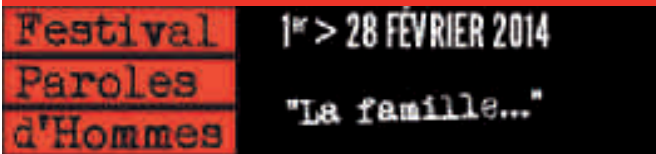
Au travers de citations de nombreux auteurs, philosophes et saints hommes, de tous les horizons ; ce livre nous explique des méthodes simples à appliquer à la vie quotidienne afin d'atteindre une certaine harmonie. De nombreux thèmes sont abordés de manière claire et imagée : les soucis, le recueillement, l'espace vital... et font l'objet d'une présentation originale qui invite à la réflexion. L'auteur guide le lecteur afin qu'il développe une capacité à se recentrer sur l'essentiel ; ainsi l'existence prend tout son sens et la vie devient une longue route vers l'apaisement. (B.H.)

Anselm Grün, *Être en harmonie. Oublier ses soucis. Simplement vivre*, Saint-Julien-en-Genevois, Éditions Jouvence, 2013. Prix : 9,79 € -10% = 8,81 €.



PAROLES D'HOMMES

Avec ses 10000 spectateurs, c'est un festival qui est devenu un rendez-vous culturel incontournable dans la région du plateau de Herve, près de Liège. « Le Festival Paroles d'Hommes » s'impose depuis 12 ans comme un lieu de culture, de combats, d'engagements, de fraternité et de solidarité, dans un souci permanent de conscientiser et de prôner la liberté d'expression et la démocratie. Cette année, l'événement se décline sur le thème de la famille et s'élargit à d'autres communes, dont Liège. La programmation des six centres culturels partenaires oscille entre spectacle grand public et découverte : Baï Kamara JR, Jérémy Ferrari, Bruno Coppens, Maxime Le Forestier, etc. Théâtre, spectacles, expositions, concerts, activités jeune public, il y en a pour tous les goûts, et toutes les bourses. (S.L.) Du 1 au 28/2. À Herve, Soumagne, Dison, Verviers, Welkenraedt, Stavelot, Theux, Trois-Ponts, Blegny, Liège. Toute la programmation www.parolesdhommes.be



PASSEURS D'HUMANITÉ



Avec *Passeurs d'humanité*, Lumen Vitae publie une collection de brochures de qualité pour professeurs et élèves des cours de religion des écoles secondaires catholiques belges francophones. Un guide de l'enseignant donne des conseils pour conduire des apprentissages conformes au programme et un guide de l'apprenant comprend un choix de sujets à travailler et des compétences à exercer calibrées selon les classes et inculturées. Dans *le XXI^e siècle sera spirituel ou ne sera pas*, Nathalie Elias réactualise les représentations de la foi et du christianisme au regard des exigences de la raison et des défis actuels. En distinguant modernité et postmodernité, elle aide les élèves à s'approprier les notions d'autonomie individuelle, de liberté, de foi et de société sécularisée. De même, Pavil Jarans développe une argumentation éthique dans *Je pense et agis face à la violence, donc je suis*, tout comme Stefania Casalfiore, Claire Defays et Bernadette Wiame dans *Cas de conscience*. De Diane du Val d'Éprèmesnil, il y a aussi *Sortir de la souffrance. Décoder le mode de relation au religieux*. (J.Bd)

Passeurs d'humanité, Éditions Lumen Vitae, Bruxelles, 2012 et 2013. Prix : 15 € - 10% = 13,50 €.

ABSODRE, EST-CE-POSSIBLE ?

Est-il possible de pardonner à ceux qui nous ont offensés ? Peut-on pardonner à Hitler, Dutroux, Staline et Cie... ? Peut-on se pardonner à soi-même ? Toutes ces questions interpellent tant au niveau individuel que collectif. Cet ouvrage ouvre la porte à la voie, positive, du pardon. En présentant des témoignages touchants et des analyses de spécialistes, ce dossier aide le lecteur à se faire une idée de la problématique mais aussi à faire le premier pas sur le chemin du pardon. (B.H.)



Pardons, Dossier n° 106, Malonne, Éditions familiales, 2014. Prix : 10 € - 10% = 9 €.

LA PAROLE EST AUX AGRICULTEURS



Charles Culot est acteur et fils d'agriculteurs. Dans un spectacle documentaire, il a voulu mettre en évidence les difficultés de plus en plus grandes rencontrées par les fermiers. « Avec une amie venant de la ville, nous sommes partis à la rencontre de paysans ardennais afin de nous mettre au courant de leur quotidien, de leurs problèmes, de leurs espoirs. La nécessité d'entendre ces paroles est criante », explique-t-il. Le spectacle alterne des témoignages filmés et des prises de parole relayées en direct par les acteurs sur scène. Il s'agit donc d'une vraie pièce de théâtre, mais aussi d'un travail de conscientisation sur l'état du monde. (J.Ba)

Nourrir l'humanité c'est un métier, d'Alexis Garcia, Charles Culot et Valérie Gimenez, du 4 au 15/2 au Théâtre National, Bvd E. Jacquain, 111-115 à 1000 Bruxelles www.theatrenational.be ☎ 02.203.53.03. Du 19 au 21/2 au Théâtre de Namur www.theatredenamur.be ☎ 081.22.60.26 et le 9/5 au Centre culturel de Bastogne www.centreculturelbastogne.be ☎ 061.21.65.30.

COMME EN 14...

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Musée Royal de l'Armée accueillera à partir du 7 février 2014 la grande exposition « 14-18, c'est notre histoire ! ». Une occasion pour comprendre toutes les facettes d'un conflit qui a laissé l'Europe entière exsangue et affaiblie. La guerre et la vie quotidienne en Belgique occupée ainsi que l'histoire de la mobilisation des États européens qui ont cherché à secourir la Belgique sont abordées. Au travers d'objets authentiques, de décors, de témoignages, d'installations multimédias, de films et d'espaces immersifs, on saisit à quel point le conflit a déterminé le cours du XX^e siècle. Pour sensibiliser le public, l'exposition en appelle aux émotions, en lui faisant sentir que cette histoire le concerne, qu'il s'agit de lui : de son passé et de son avenir. Cette exposition est donc le lieu de rencontre entre l'histoire de chacun - l'histoire avec un petit h - et l'Histoire - avec un grand H. (St.G.)



Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire. Parc du Cinquantenaire - Bruxelles. Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 17h00. Prix : 8-12 €. Infos : info@expo14-18.be ☎ 02-737.78.33 www.expo14-18.be

CALENDRIER

À LIÈGE, Grandes conférences : « Vivre au présent, secret du bonheur » avec Ilios Kotsou, Chercheur en psychologie des émotions (ULG), le 13/2 à 20h15 à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe). ☎ 04.221.93.74 nadia.delhaye@gclg.be www.grandesconferences-liegeoises.be

À LIÈGE, Colloque : « Au cœur de la maladie psychique, quelle place pour la spiritualité ? », organisé par La Commission diocésaine de pastorale en milieu psychiatrique, le 14/3 à 9h au Centre diocésain de formation, rue des Prémontrés 40. ☎ 0474/92.99.28 et 0473/82.40.85

À MALÈVES-SAINTE-MARIE, Conférence : « Heureux les faiseurs de paix », avec Hugues Dayez, journaliste et critique, le 29/3 de 9h à 15h au Prieuré, rue du Prieuré, 37. ☎ 010.88.83.58 www.leprieure.be

À MALONNE, Conférences organisées par L.R.I.A.L. : « Le pardon comme acte de reconstruction, un point de vue psychologique » avec Bernadette Wiame, professeur de pédagogie UCL et le témoignage de Christine, le 19/3 à 20h à la Haute École Henallux, département de Malonne, rue du Fond 121, auditoire CR2. ☎ 081.45.02.99 (en journée) et 081.44.41.61 (en soirée)

À MAREDSOUS, Stage de vie monastique : pour les jeunes de 18 à 35 ans du 3/3 au 9/3 à l'Abbaye de Maredsous. ☎ 0475.57.88.77 daniel.mischler@maredsous.com

À MONS, Week-end CREFOT : « Le goût de l'autre : la crise, une chance pour réinventer le lien » avec Elena Lasida, les 15 et 16/2 à l'UCL-Mons (Fucam), 151, Chaussée de Binche. ☎ 071.41.93.42 bernard.quinet@skynet.be

À NAMUR, Conférence : « Le roman, un art de commenter la vie » avec Sylvie Germain, auteure, journaliste, le 11/2 à 20h à l'Université de Namur, amphithéâtre Pedro Arrupe Sentier Thomas à Namur (entrée par la rue Grandgagnage). ☎ 081.72.42.59 www.gcnamur.be