

**GRANDEUR ET DÉCADENCE**

C'est par une parade bruyante et joyeuse que toute la tribu de *Garuma*, qui déambule dans les rues de la ville, invite les spectateurs à les accompagner sur le lieu de leur représentation en plein air. *Garuma*, c'est l'histoire d'un ga-min d'Amérique du Sud, repéré par un entraîneur de foot italien, qui devient, du jour au lendemain, une star internationale adulée. Il incarne l'espoir de la réussite pour des millions de gens. Mais son passé de gosse des rues est parfois difficile à assumer. Si la pièce, au travers du football, parle du besoin de se créer des héros, elle évoque aussi la pauvreté, le partage des richesses ou les rapports hommes-femmes. Cinq comédiens marocains et cinq Belges, débordant d'énergie, entremêlent humour, dérision et cruauté, pour raconter cette tragédie moderne. (J.Ba)

*Garuma* de Ad de Bont, du 1 au 4/10 à Tournai, du 6 au 8/10 à Bruxelles et du 19 au 20/10 à Grigny (Paris). [www.tribugaruma.wordpress.com](http://www.tribugaruma.wordpress.com)

**FACE AUX ATTEINTES DE LA VIE**

Être confronté à un accident de la vie transforme profondément l'univers familial. Lutter contre la maladie, le handicap n'est pas un combat solitaire mais est souvent une préoccupation dans laquelle toute la famille s'investit. Tous les membres sont touchés et le fonctionnement de leurs relations est altéré ou renforcé. Ce dossier fait appel aux témoignages de malades, de familles et de professionnels de la santé qui offrent un éclairage fort sur ces vécus difficiles. Beaucoup déclarent que le malheur est cause de souffrances mais est aussi une opportunité de se révéler et de redécouvrir des liens parfois oubliés. Faire face ensemble ouvre des horizons qui ne seraient pas apparus quand tout allait bien. (B.H.)

Quand la maladie survient, Malonne, Dossier n° 100, Couples et familles, 2012. Prix: 10 € -10% = 9 €.

**MARCHER POUR PARTAGER**

S'ouvrir aux autres en marchant vers Cordoue, tel est le projet des pèlerins qui témoignent dans ce livre.

L'objectif de cette pérégrination est d'être ensemble, de se découvrir, de s'ouvrir aux cultures et aux religions différentes de la sienne. En effet, ce sont des pèlerins de Compostelle, de la Mecque et de Jérusalem qui ont décidé de cheminer ensemble vers Cordoue. Ces témoignages ne donnent pas de règles à suivre, ils ouvrent le chemin vers d'autres pistes de réflexion, vers d'autres projets. Ils invitent à l'acceptation d'autrui que l'on soit un marcheur débutant ou aguerris. (B.H.)

Gabrielle NANCHEN et Louis MOLLARET, *Compostelle-Cordoue, Marche et rencontre*, Saint-Augustin, Saint-Maurice, 2012. Prix: 21 € -10% = 18,90 €.

**DÉSAMORCER L'ISLAMOPHOBIE**

Ce livre tente de comprendre l'évolution de la population musulmane dans les villes. Il envisage avec objectivité les différentes projections démographiques qui alimentent souvent de manière biaisée le débat sur le futur poids des populations d'origine islamique en Belgique. L'auteur pointe également les différents courants islamistes qui traversent la société au quotidien. Il espère ainsi désamorcer l'islamophobie ambiante en montrant qu'un Islam respectueux de valeurs démocratiques européennes est possible. (B.H.)

Jean-Michel CORRE, *L'Islam au cœur de nos villes*, Éditions Couleur Livres, Charleroi, 2012. Prix: 17 € -10% = 15,20 €.

**À LA DÉCOUVERTE DES MORMONS**

À l'heure où le futur président des États-Unis sera peut-être un mormon, ce livre arrive à point nommé pour expliquer cette religion qui reste un mystère pour beaucoup de monde. L'auteur emmène le lecteur à la découverte des piliers de cette croyance et analyse les spécificités de ce que l'on appelle le mormonisme. Comment expliquer qu'elle ait eu, et a encore, un tel succès alors qu'elle continue à se répandre à travers le monde ? Ce mouvement est-il une secte ? Est-il une religion chrétienne ? Pourquoi s'intéresse-t-il tant à la recherche généalogique ? Le livre essaie de répondre à ces questions et à bien d'autres. Il dévoile aussi une communauté américaine très agissante aujourd'hui. (B.H.)

Bernadette RIGAL-CELLARD, *La religion des mormons*, Éditions Albin Michel, Paris, 2012. Prix: 16,60 € -10% = 14,94 €.

**LA MÈRE D'ARTHUR**

« Heureux ceux qui n'ont pas d'enfants, ou bienheureux ceux qui ne les aiment pas : ils sont indifférents à tout ce qui peut leur arriver. » Cette phrase terrible est signée par la mère d'Arthur Rimbaud. Elle témoigne de l'inquiétude angoissée avec laquelle cette femme voit ce fils poète, homosexuel et explorateur, lui échapper. « J'ai découvert, en me penchant sur Rimbaud à quel point elle avait été maltraitée par la postérité, écrit Françoise Lalande, l'auteur de la pièce *V. Rimbaud. Et j'ai été de plus en plus attachée à cette femme, qui ne gémit jamais. J'ai toujours pensé que lorsque les gens étaient insultés, il faut y aller voir de plus près. J'ai découvert un destin mystérieux, mais combien magnifique ! »* L'auteure s'est prise de sympathie pour cette mère et en dresse un portrait émouvant à partir de son abondante correspondance. (J. Ba)

*V. Rimbaud*, de Françoise Lalande, du 9 au 16/10, au Théâtre Blocry, Place de l'Hocaille, 6 à Louvain-la-Neuve. ☎ 0800.25.325 [www.atjv.be](http://www.atjv.be)

**HUGO CONTESTATAIRE**

Rousseline et un homme d'affaires véreux. Pour effacer la prétendue dette d'Étiennette, lui propose d'épouser sa fille, l'innocente Cyprienne, sinon il sera obligé de saisir leurs biens. Glapiou, un vagabond redresseur de torts, découvre la supercherie et prend le parti des deux femmes.

*Mille francs de récompense* est un drame social triste et fantaisiste à la fois, signé Victor Hugo. Cette pièce peu connue, écrite quatre ans après *Les Misérables*, en reprend les grands thèmes pour dénoncer les injustices sociales et les préjugés bourgeois. Elle n'a rien perdu de sa pertinence. Un vrai coup de gueule contre le pouvoir tout puissant de l'argent. (J.Ba)

*Mille francs de récompense*, de Victor Hugo, du 13/09 au 27/10, au Théâtre de la Place des Martyrs, Place des Martyrs, 22 à Bruxelles. ☎ 02.223.32.08 [www.theatredesmartyrs.be](http://www.theatredesmartyrs.be)



**UNE TOURNÉE DE FRAMBOISES**

Non, il n'y a pas une musique « sérieuse » et une autre « populaire ». Mais bien diverses manières de faire jouer les notes. De spectacle en spectacle, les deux compères de la Framboise frivole Bart Van Caenegem et Peter Hens le démontrent, réussissant à faire vibrer d'une seule voix les chefs-d'œuvre de la grande musique et les compositions contemporaines. Avec leur nouvelle création, ils remettent cela, partant de Bach, Beethoven, Chopin, Debussy, Ravel pour arriver aux Rolling Stones, à David Bowie, Jean-Jacques Goldman ou Florent Pagny. On ne peut pas ne pas être conquis par ces deux artistes qui n'arrivent pas à se prendre au sérieux. Comme ils font cette saison une tournée générale en Belgique, il y a toutes les chances de les rencontrer. (F.A.)

*Delicatissimo*, le 15 octobre à Woluwe-St-Pierre, le 17 à la salle philharmonique de Liège, le 11 janvier 2013 à Tubize, le 15 à Uccle, le 18 à Huy, le 25 à Ath, le 22 février à Spa, le 5 mars à Dinant.



**RENDEZ-VOUS MANQUÉ**

Originnaire de Moissac, dans le fond du sud de la France (Tarn et Garonne), Claire Dauvin est une jeune écrivaine catholique, souvent en révolte contre son Église. Elle s'interroge ici sur une page sombre de l'histoire française, catholique, qui lui est proche : le rendez-vous manqué entre chrétiens et juifs pendant la dernière guerre. À Moissac, des enfants juifs étaient recueillis par un couple de cadres du mouvement des Éclaireurs Israélites de France. Or, la famille de l'auteure semble avoir ignoré ces événements, y compris son oncle, curé dans les environs. Pour Claire Dauvin, il s'agit là d'une occasion perdue, incompréhensible, qu'elle raconte avec émotion en partant à la découverte de son passé familial. (F.A.)

Claire DAUDIN, *Le rendez-vous de Moissac*, Paris, Actes Sud, 2011. Prix: 9,94 € - 10% = 8,95 €.

**L'INTOLÉRABLE AMOUR**



Deux hommes aux noms rares et improbables se rencontrent au musée et c'est le coup de foudre. Orphéon Bilboquet est un poète un peu cynique et

Elmer Etcetera un politicien idéaliste. Tous deux rêvent d'un monde meilleur, où chacun pourra trouver sa place. L'engagement politique semble être, pour Elmer, la seule façon d'y parvenir, mais son homosexualité constituera-t-elle un obstacle à ses ambitions ? La ville est-elle prête à élire un maire gay ? C'est avec une poésie dense et raffinée que Stanislas Cotton tisse une histoire d'amour tendre et passionnée entre ces deux hommes, dont le destin ne tient plus qu'au fil de la tolérance. (J.Ba)

*Orphéon* de S. Cotton, jusqu'au 20/10, au Théâtre Le Public, rue Braemt, 64-70 à 1210 Bruxelles. ☎ 0800.944.44 ou 🌐 www.theatrepublic.be

**CALENDRIER**



**À LIÈGE, Grandes conférences:**

« Culture et démocratie » avec Frédéric Mitterrand, le 11/10 à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 - 📧 nadia.delhaye@gclg.be - 🌐 www.grandesconferencesliegeoises.be

**À LA LOUVIERE, Soirée:** « Concile: 50 ans d'ouverture! », le 11/10 de 18h à 21h au Monastère, rue Gustave Boël, 152.

📧 relaisdudoyenne@skynet.be

**À LOUVAIN-LA-NEUVE,**

**Colloque:** « Parler de Dieu quand tant de religions



se côtoient... », organisé par le Centre D'Études Pastorales du Diocèse de Malines-Bruxelles, le 16/10 de 9h à 17h à l'Auditoire Mont 01, rue Montesquieu, 32.

☎ 02.384.94.56 - 📧 info@cep-formation.be - 🌐 www.cep-formation.be/colloque

**À MALONNE, Conférences:**

« Vous serez mes témoins jusqu'aux extrémités de la terre (Ac 1,8) » avec Myriam Tonus, théologienne, le 10/10 à 20h, « Témoigner de l'Évangile aujourd'hui » avec André Fossion, jésuite, le 17/10 à 20h et « L'art, chemin de spiritualité » avec Pascale Otten, historienne de l'art, le 24/10 à 20h. Toutes les conférences sont organisées par l'Institut de spiritualité et se donneront cette année à la Haute Ecole HENALUX, département de Malonne, rue du Fond 123, auditoire CR2.

☎ 081.45.02.99 (en journée) et 081.44.41.61 (en soirée)

**À MALONNE, Atelier biblique:**

« Pourquoi l'annonce de la Bonne Nouvelle a-t-elle suscité tant de passion ? » avec Yvette Nyssen, professeur de religion, les mercredis 19/09, 3/10, 7/11, 12/12, 9/01/13, 6/02/13, 15/03/13, 17/04/13, 8/05/13, 12/06/13, de 20h à 22h.

☎ 0475.98.32.17 ou 081.44.05.36 - 📧 yvette.nissen@skynet.be



**À MAREDSOUS, Stage monastique pour jeunes de 18 à 35 ans:**

« Découvrir la vie monastique » avec Daniel Mischler et d'autres moines, du 29/10 au 4/11 à l'abbaye de Maredsous à 5537 Denée.

☎ 0475.57.88.77 - 📧 daniel.mischler@maredsous.com



**ATLAS BIBLIQUE**

Le mot « atlas » fait souvent penser à un livre de grande dimension et peut paraître un peu vieillot pour les adeptes d'internet. En voici un au format plus classique et rempli de cartes, plans, tableaux, pictogrammes et photos de l'auteur qui offre un plongeon dans la richesse de la Bible et l'interaction des civilisations bibliques. On pourra feuilleter des traductions anciennes, des manuscrits et recherches archéologiques, des cartes de la Terre sainte, des tableaux comparatifs. (J.Ba.)

Jean EMÉRIAU, *Atlas des pays bibliques*, Desclée De Brouwer, Paris, 2009. Prix: 25,40 € - 10% = 22,86 €.



**SPIRITUALITÉ SOUFIE**

Les Hamadcha de Fès, au Maroc, entretiennent la tradition du soufisme, qui cherche à se rapprocher de l'Esprit et vivre en paix avec les esprits en mêlant musique, spiritualité et guérison.

Ce mois-ci, huit Hamadcha marocains et une guérisseuse reconnue comme une « gardienne du rite », ainsi que trois Hamadcha vivant en Belgique, seront à Bruxelles et Louvain-la-Neuve pour un concert. À Louvain-la-Neuve, le jour du concert, un colloque sera organisé par le Centre interdisciplinaire d'études de l'Islam dans le monde contemporain afin de comprendre la signification de ces rituels qui construisent une

relation avec l'invisible. L'événement sera accompagné d'une exposition de dessins et de photographies. À Bruxelles, une rencontre avec les Hamadcha sera suivie de la projection en avant-première du film *Une rencontre vaut mieux que mille rendez-vous* réalisé par Gilles Delalonde, et du film *Les gardiens invisibles* réalisé par Lisa Therme. La journée se clôturera par un concert.

Le samedi 13 octobre À Louvain-la-Neuve, ferme du Biéreau. Le dimanche 14 après-midi à Bruxelles, salle Magic Mirror à Tour et Taxis. Exposition au Forum des Halles de LLN du 3 au 18 octobre. 🌐 www.entredeuxmondes.net