



UN PARCOURS DE LA PENSÉE CHRÉTIENNE

C'est en seulement trois cents pages qu'un prêtre de la Mission de France propose tout un parcours allant des racines de la foi chrétienne à la sécularisation des sociétés (européennes) pour faire mieux comprendre pourquoi l'Église n'a pas su, pas pu ou peut-être pas voulu, accompagner l'homme à travers l'histoire. Beau travail que celui-là, mais il n'est malheureusement pas certain qu'il atteindra les jeunes de la génération d'internet et des réseaux sociaux auquel l'auteur a pensé s'adresser par une présentation attrayante. Convaincu qu'on ne peut revenir en arrière, il estime que « *la foi peut encore illuminer des êtres humains en ces temps troublés que sont les nôtres* ». Mais pour cela, il faut, selon lui, revenir à cet événement fondateur qu'est la reconnaissance en un homme, Jésus, de la présence de Dieu dans l'histoire et jusque dans la chair des femmes et des hommes. Il estime aussi que l'Église et les chrétiens ont à tirer les conséquences existentielles de cette foi « *en étant une Église pauvre pour les pauvres* » et en assumant « *une pluralité dans l'expression de la foi... non plus dans l'uniformité centralisatrice d'un seul discours, mais dans le dialogue organique et organisé entre les différentes communautés ecclésiales répandues à travers le monde.* » (J.Bd.)

Jean-Marie PLOUX, *Une autre histoire de la pensée chrétienne*, Ivry-sur-Seine, Les Éditions de l'Atelier/Éditions Ouvrières, 2014. Prix : 23 € - 10% = 20,70 €.

RIRES EN CHAÎNE

Une pléiade d'humoristes, habitués du Théâtre de la Toison d'Or, ont relevé le défi d'écrire une histoire sur le principe de l'anadiplose, comme dans *Marabout, bout de ficelle, selle de cheval...* Un premier auteur commence la pièce, un second la continue, un troisième aussi. Et ainsi de suite. Ce n'est pas une pièce à sketches, mais bien une histoire continue. On ne risque donc pas de s'embêter avec cette histoire de pauvres gens coincés dans une rame de métro, le soir du Nouvel An. (J.Ba)



Juke Box, par Laurence Bibot, Dominique Bréda, Marie-Paule Kumps, Myriam Leroy, Riton Liebman, Sébastien Minstru, Alex Vizorek et Delphine Ysaye, du 04/12 au 10/01 au Théâtre de la Toison d'Or, Galerie de la Toison d'Or, 396-398 à Ixelles. ☎ 02.510.05.10
www.ttotheatre.be

SIGNES DE CROIX



On assimile volontiers la croix au christianisme, dont elle est la représentation la plus évidente. Mais la croix est, en fait, un symbole universel, présent depuis la nuit des temps. Elle peut indiquer un lieu, un emplacement, une direction, une cible... et varier de sens selon les cultures et les civilisations.

Car elle est aussi et avant tout une forme géométrique élémentaire et, pour les artistes, un « *signe plastique formidable* ». L'exposition qui se tient à Namur entend débarrasser la croix de tout symbolisme, et l'aborder de la manière la plus épurée et la plus esthétique au travers d'œuvres d'une douzaine d'artistes du monde entier. (F.A.)

Jusqu'au 28 décembre à la Maison de la Culture de Namur, 14 avenue Golenvaux, tjl de 12 à 18h (sauf jour de Noël). Entrée libre. 081.77.55.25. Dossier pédagogique : <https://www.province.namur.be/?rub=evenement&id=488#>

L'ÉCOUTE AU SERVICE DES ÉCARTÉS

Voici deux livres qui soulèvent des problématiques qui ont été au cœur des débats du dernier synode même si les décisions prises laissent beaucoup de chrétiens de la base sur leur faim. Ces ouvrages s'inscrivent dans le dialogue que le Peuple de Dieu voudrait entamer afin de n'exclure personne d'un bateau nommé Église qui va devoir affronter bien des périls dans les années à venir. L'auteur, un prêtre, ayant eu précédemment une vie d'infirmier en psychiatrie, emprunte un chemin non basé sur la théologie mais sur les sentiments et l'écoute de ceux qui se sentent laissés sur le côté par l'institution : une belle démarche à encourager et à imiter. (B.H.)

Joël Pralong, *Un Évangile pour les séparés, les divorcés, les remariés*, Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2014. Prix : 18 € - 10% = 16,20 €.

Joël PRALONG, *Mais qui a dit que Dieu n'aimait pas les homos ?* Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2013. Prix : 18 € - 10% = 16,20 €.



L'ART QUI SERAIT DÉGÉNÉRÉ

En 1939, le régime nazi organise à Lucerne (Suisse) une vente d'œuvres d'art se trouvant dans ses propres musées et considérées comme de l'art dégénéré. C'étaient des œuvres d'artistes juifs comme Chagall, ou de peintres modernes, dont les plus célèbres sont Gauguin, Picasso, Kokoshka, Matisse ou Ensor. Ces œuvres n'exaltaient pas le Germanisme et participaient à de nouveaux courants comme le fauvisme, le cubisme, etc. À cette occasion la ville de Liège a acquis des œuvres telles que *Le sorcier de Hivo Oa* de Gauguin, *La famille Soler* de Picasso, *La maison bleue* de Chagall, et *Les masques de la mort* de James Ensor. Ces œuvres sont montrées ici parmi vingt-six œuvres venant d'autres musées. Cette exposition donne également accès à un œuvre réalisée par Linda Hellia qui utilise les pages du livre programme de Hitler *Mein Kampf* pour les détourner de leur sens. Ces pages ont été confiées à différents artistes qui en ont subverti le contenu par des photos, dessins gravures, poèmes. À méditer en visitant cette exposition la citation de Einstein : « *Le monde est dangereux à vivre, non à cause de ceux qui font le mal, mais à cause de ceux qui regardent et laissent faire.* » à voir absolument. (P.F.)

Cité Miroir, Place Xavier Neujean 22, 4000 Liège, lu-ve 9-18h et sa-di 10h-18h, jusqu'au 29 avril 2015. www.citemiroir.be

SEXE OU GENRE

Qu'est ce qui fait un homme, une femme ? Cela tient-il à la nature ou à la culture ? La philosophe Jeanne Larghero présente dans un langage simple les termes du débat autour des questions de genre. Elle est moins convaincante quand elle lit dans les différences sexuelles ou dans les cœurs des hommes et des femmes ce qui détermine un être au monde différent. (J.G.)

Jeanne LARGHERO, *Quand la philosophie se mêle de sexe*, Paris, DDB, 2014. Prix : 14 € - 10% = 12,60 €.



CURE DE JOUVENCE

Vingt ans, c'est le bel âge pour faire la fête. C'est pourquoi le théâtre Le Public a décidé de mettre les petits plats dans les grands. Durant la deuxième quinzaine de décembre, il organise un festival tout public avec une programmation exceptionnelle. Impossible de tout présenter, mais quand on sait que Marka, Alex Vizorek, José Van Dam, Marie Gillain, Fabrizio Rongione, Stéphane de Groot, Patrick Ridremont, Bernard Yerlés, Laurence Bibot, Zidane et beaucoup d'autres seront au rendez-vous, on n'a qu'une envie, s'offrir une fin d'année festive, avant que la culture ne doive se serrer la ceinture. (J. Ba)

Les 20 ans festifs, festival tout public du Public, du 16/12 au 31/12 au Théâtre Le Public, rue Braemt, 64-70 à 1210 Bruxelles. ☎ 0800.944.44. Tout le programme est sur www.theatrelepublic.be



GOSPEL FOR ONG

Avant Noël, le spectacle *Gospel for Life* accomplit pour la neuvième fois une tournée en Belgique, réunissant chaque soir plus de cent cinquante choristes (dont ceux de la région où a lieu le concert) et trois stars du Gospel : Amanda Malela Mbuyia, Theresa Kis et Didier Likeng... Né pour promouvoir l'Action Damien, le Gospel quitte, en grande partie, le giron de soutien à cette cause pour étendre ses soutiens à des œuvres et des Organisations non gouvernementales diverses, souvent proches du lieu où se tient le concert. Une belle occasion de se plonger dans les rythmes et la spiritualité inspirés par les Afro-américains. (F.A.)



La représentation a lieu à 20h, sauf précision dans le texte. Montigny-le-Tilleul, Auditorium de Cooman, ve 28/11. Au profit de l'Institut Saint Exupery, Malines, cathédrale Saint Rombaut, sa 29/11. Au profit de CISV Belgium, Louvain-la-Neuve, Aula Magna, je 4/12. Au profit de Louvain Coopération, Tournai, église Saint-Jacques, ve 5/12. Au profit d'Action Damien, Bruxelles, église de Saint-Josse, sa 6/12. Au profit de Ain Ghazal 2000, Arlon, église Saint-Martin, ve 12/12 dé. Au profit des Restos du cœur, Maredsous, à l'abbaye, sa 13/12. Au profit d'Action Damien, Namur, Théâtre Royal, Dimanche 21/12 à 19h. Soirée spéciale au profit de Viva For Life. Réservations : www.070.be ☎ 02.376.76.76 Tarifs : 20 € en prévente, 25 € sur place.

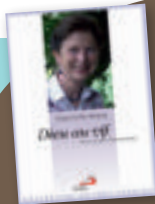
AIRS DE NOËL

Les concerts de Noël ne manqueront pas au cours des prochaines semaines. Certains se distinguent toutefois du lot. Ainsi, à Theux, on accueille un chœur de quarante enfants bulgares, les petits chanteurs de Varna, accompagnés par des voix célestes d'Ukraine. À Liège, on propose un « concert de Noël revisité ». Le gospel sera à l'honneur à Walcourt (avec The Gospel Church), la musique philharmonique à Schaerbeek (avec le Brussels Philharmonic Orchestra) et les noëls éclectiques au château de Chimay.



On chantera aussi Noël dans un pub irlandais à Villers-la-Ville, tandis que le chœur de Waterloo Les Pasteurs fêtera ses quarante ans en célébrant Noël au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. (F.A.)

- Theux : Ve 5/12, 19h30, église. <http://concert-de-noel.e-monsite.com> ☎ 0471.08.21.53.
- Liège : Ve 5/12, 20h, cathédrale St-Paul. www.lclvm.be ☎ 0475.24.97.24 et 0475.74.25.62.
- Walcourt : Ve 12/12, 19h30, basilique. <http://www.passeursdesremparts.be> ☎ 071.61.43.05.
- Schaerbeek : Sa 20/12, 20h, église Ste-Suzanne. <http://www.bpho.be> ☎ 0478.88.10.06
- Villers-la-Ville : Sa 20/12, 20h, salle polyvalente de Sart-Dames-Avelines. <http://www.villers-la-ville.net> ☎ 071.87.98.98.
- Chimay : Sa 20/12, 19h, Théâtre du château. <http://www.chateaudechimay.be> ☎ 060.21.45.31
- Bruxelles : Lu 22/12, 20h, Palais des Beaux-Arts. <http://www.concert-de-noel-40ans.be> ☎ 0477.81.32.48.



L'ITINÉRAIRE DE COLETTE

Colette Nys-Mazure raconte son cheminement spirituel au travers des événements marquants de son existence, des activités qui l'ont nourrie comme l'enseignement, la lecture et l'écriture, mais aussi des personnes rencontrées. Si elle redit sa foi chrétienne et esquisse le portrait du Dieu auquel elle croit, elle n'hésite pas à clamer son impatience vis-à-vis d'une Église qui continue de fonctionner selon un modèle archaïque, notamment dans son attitude envers les femmes. (J.G.)

Colette Nys-Mazure, *Dieu au vif. Sur le chemin où Tu m'espères*, Montréal, Médiaspaul, 2014. Prix : 14 € -10% = 12,60 €.



FÉRIE MUSICALE

Monsieur Timoté, c'est une comédie musicale féerique qui emporte les spectateurs, par la magie des images en 3D, dans le domaine enchanté d'une fête foraine. *Monsieur Timoté* est responsable de la machine à pop-corn. Les préparatifs de la réouverture de la fête se passent bien jusqu'à ce qu'un incident de taille vienne tout bouleverser. Avec l'aide de son ami l'écureuil et de la formule magique de Madame Louche, il entrera dans les rouages de la grande machine.

Les mélodies originales, chantées en direct, vous resteront longtemps dans l'oreille. Cette aventure, à vivre en famille dès 3 ans, allumera des lucioles dans les yeux des petits et des grands. (J.Ba)

Monsieur Timoté, comédie musicale de Nicolas Valentiny, le 28/12 à 15h, Hall Baudouin I^{er}, chaussée de Tirlemont, 89 à Jodoigne ☎ 010.81.15.15 www.culturejodoigne.be/centre-culturel

AU TEMPS DES BORGIA OU DE SAINT LOUIS



Deux expositions, à la fois différentes et semblables, attirent les foules à Paris jusqu'au début 2015. Toutes deux sont des regards sur une période de l'histoire passée, au travers du prisme d'un personnage ou d'une dynastie. La première, centrée sur les Borgia, situe cette sulfureuse famille italienne dans son siècle (de Michel-Ange à

Vinci en passant par Luther), remettant en contexte les comportements plus que discutables de ses papes et des hauts dignitaires de l'Église de l'époque. À ceux qui ignorent tout des Borgia (et n'ont pas regardé la série tv), elle fournit de nombreuses informations mais constitue plus un exposé sur les rôles des Borgia qu'une véritable exposition de documents et choses « à voir ».

L'autre, au contraire, donne beaucoup à découvrir au visiteur. Mise sur pied à l'occasion des huit cents ans du roi Louis IX, dit Saint Louis, elle se tient dans le hall majestueux de la Conciergerie, bâtiment érigé par ce roi (ainsi que la Sainte Chapelle qui le jouxte). On comprendra ici par le menu, avec bonheur, toute l'histoire de ce roi, sa place dans son siècle, la place de la foi dans sa vie, et les raisons du culte qui lui a été consacré depuis le XIX^e siècle. (F.A.)

Les Borgia et leur temps, Paris, Musée Maillol, 59/61 rue de Grenelle, jusqu'au 15 février (tj 10h30-19h, vendredi 21h30). Audioguide plus que recommandé si on veut éviter de lire de longs textes en petits caractères.



Saint Louis, 800^e anniversaire, Paris, Conciergerie (île de la Cité) jusqu'au 11 janvier (tj 9h30-18h, mercredi 20h).

CALENDRIER

À SPA, Journée : Avec *l'homme riche, entendons Jésus nous inviter à le suivre plus radicalement*, avec le Père Jean-Marc de Terwangne, le 11/12 au Foyer de Charité, avenue de Clermont, 7, Nivezé. ☎ 087.79.30.90 - foyerspa@gmx.net



À TILFF, Retraite de Noël : Noël ou le joyeux dénuement de l'Évangile avec le père J.-M. Schiltz, du 23/12 au 25/12 à 14h à l'abbaye de Brialmont. ☎ 04.388.17.98 brialmont.hotelletrie@skynet.be



À THOREMBAIS-LES-BÉGUINES, Noël Gospel : Aux allures haïtiennes, avec Dyna B accompagnée de Nono Battesti et la chorale Geomoun, le 24/12/2014 en l'église de Thorembais-les-Béguines. ☎ 010.88.83.58 prieure@uclouvain.be

À VERVIERS, Conférence : La mission, forme de l'Église et de l'être disciple, avec l'abbé Marcel Villers le 20/01/2015 à 20h au Temple Protestant à Hodimont, rue de la Grappe 8.

☎ 087.33.84.22 et 087.22.87.87 secretariat@centremaximilienkolbe.be www.centremaximilienkolbe.be



À WEGNEZ CROIX-ROUGE : Fête de l'Immaculée Conception avec l'ensemble vocal *Magna Vox*, le samedi 6/12/14 à partir de 17h en l'église Notre-Dame de Lourdes. ☎ 087.33.42.71

À WÉPION, Week-end : *Synode sur la famille : questions d'hier d'aujourd'hui*, avec jésuite Philippe Bacq, Professeur de théologie biblique à l'Institut International Lumen Vitae, et Nicole Velge, mère et grand-mère du 12 au 14/12 au Centre spirituel La Pairelle, rue Marcel Lecomte 25. ☎ 0474.45.24.46 centre.spirituel@lapairelle



À WÉPION, Week-end du CEFOC : *Les syndicats servent-ils encore à quelque chose*, les 13 et 14/12 au Centre La Marlagne, chemin des Caronniers, 26. ☎ 081.23.15.22 info@cefoc.be

