



DIEU EST DIEU

POUR UN CHRISTIANISME CRÉDIBLE

C'est l'enjeu fondamental de ce début de troisième millénaire : dans un monde chamboulé, il faut que le christianisme retrouve sa crédibilité. Et il ne pourra la fonder en affirmant des ruptures avec le reste du monde. L'idée n'est pas neuve, mais les prises

de position du pape François incitent de plus en plus de penseurs à partager ce point de vue : il est urgent de retrouver une humanité commune où enraciner un discours sur Dieu. Et ce dialogue doit passer par des échanges avec le monde, au risque d'y voir le christianisme s'y transformer en profondeur. En se basant sur les apports de François, trois penseurs catholiques français, dont un évêque membre de l'Académie, franchissent le pas dans un ouvrage qui ouvre des portes. À l'heure où l'Église de France a plutôt tendance à se replier sur elle-même, l'œuvre est à saluer. Même si les réflexions développées, de nature théologiques, s'adressent à des lecteurs ayant déjà un peu réfléchi sur la question. (F.A.)

Mgr Claude DAGENS, Emmanuel FALQUE, Guy COQ, *Dieu est Dieu*, Paris, Cerf, 2015. Prix : 15 € -10% = 13,50 €.

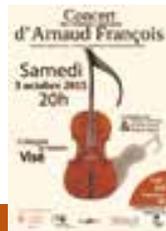
UNE ENFANCE, TERREAU D'UNE VIE EXEMPLAIRE



Albert Schweitzer est le prototype même de la vie consacrée au service d'autrui, l'exemple ultime de la foi en l'humain. Dans ses souvenirs d'enfance, il livre

d'où vient cette obstination à servir ; des mots simples, des vérités oubliées mais des assertions évidentes qui sont une leçon pour époque contemporaine parfois oublieuse de l'essentiel. Ne jamais perdre de vue son idéal, l'imposer contre le pessimisme ambiant qui pousse à renoncer face aux vicissitudes de la vie et surtout « traverser la vie avec une âme intacte et pure comme à vingt ans ». (B.H.)

Albert SCHWEITZER, *Souvenirs de mon enfance*, Paris, Albin Michel, 2015. Prix : 15,70 € -10% = 14,13 €.



UNE MESSE POUR FRANÇOIS

Arnaud François, compositeur liégeois de 31 ans, vient de composer une messe complète en l'honneur du pape François, la « *Missa Brevis Papae Francisci* ». La création mondiale de l'œuvre aura lieu à la collégiale de Visé, et elle sera encore interprétée deux fois par la suite par les chorales Le Tétracorde de Liège et Accroche-Chœurs de Wanze accompagnées par un orchestre de chambre de neuf jeunes musiciens et quatre solistes. La messe sera complétée d'autres nouvelles œuvres de Arnaud François : un « *Un sorriso per Papa Francesco* », morceau à la façon d'un final d'opéra écrit sur un texte de Paolo Del Vecchio, l'oratorio « *Stabat Mater Speciosa* » pour chœur, solistes et orchestre et un quintet pour orchestre de chambre. (F.A.)

Le 3/10 à 20h, collégiale Saint-Hadelin de Visé. Le 4/10 à l'église Sainte-Walburge de Liège et le 17/10 à la collégiale Sainte-Ode de Amay ☎ 0488.15.63.06 ☑ <http://www.lescreations.be>

L'HABITANT DU PAYS FANTÔME

« Le monde est un village où mon village n'est plus... Et cela me va. J'en redessinerai la carte, encore, toujours, sans lassitude, avec émerveillement devant tout ce qu'il me reste à accomplir, tous les gens que je ne connaîtrai jamais, les paysages que je ne verrai pas et dont je ferai la matière de mes rêves. Je dessinerai, jusqu'à mon dernier souffle, mon pays ; cette contrée imaginaire née de la dépossession, qui sera tous les pays et qui ne sera que mien. C'est cela, ma vie. » L'auteur de ces lignes, Kenan Görgün est né en 1977 de parents turcs immigrés dans les années 1960. Il a grandi en Belgique, d'abord à Gand puis à Bruxelles, dans deux cultures différentes, et a vite ressenti la tension, voire l'écartèlement, entre ses pays d'ici et son pays de là-bas. Et entre les deux : un pays-fantôme, imaginaire. Immigrations, intégrations, désintégrations. Double culture, double identité qui ont poussé Kenan, qui n'avait jamais lu avant l'âge de quinze ans, à se mettre à écrire sept livres dont plusieurs romans (*Fosse commune* chez Fayard et *Anatolia Rhapsody* chez Vents d'ailleurs), et à vouloir en parler sur scène. C'est ainsi qu'est né ce spectacle, laboratoire où l'identité se cherche à travers l'incarnation de deux personnages. (F.A.)

J'habite un pays fantôme, mise en scène Daniel Simon, avec Kenan Görgün et Othmane Moumen, création au Centre culturel de Dison le vendredi 9/10 à 20h ☎ 087.33.41.81 ☑ info@ccdison.be, du 27/10 au 31/10 au théâtre Le Public (rue Braemt 64-70, 1210 Bruxelles ☎ 0800.944.44), et du 17/01/2016 au 29/01/2016 au Théâtre de Liège (Place du Vingt Août 16, 4000 Liège ☎ 04.342.00.00)



L'HISTOIRE D'ASIA

Asia Bibi a été condamnée à mort pour blasphème au Pakistan. Accusée par des femmes de son village, cette chrétienne mère de cinq enfants a toujours réfuté les accusations portées contre elle. En juillet dernier, la Cour suprême du pays avait accepté de revoir son cas, et en août son père avait été autorisé à lui rendre visite. Mais, malgré des soutiens internationaux, Asia est loin d'être sauvée... La journaliste Anne-Isabelle Tollet, correspondante de médias français au Pakistan, est aussi la cheville ouvrière d'une association qui soutient la jeune femme. Depuis 2010, elle met tout en œuvre pour la disculper. Dans ce livre, elle raconte à la fois les douleurs de la vie d'Asia et de la sienne, femme journaliste dans une république islamique... « *Personne, dit-elle, n'est à l'abri d'une accusation de blasphème.* » (F.A.)

Anne-Isabelle TOLLET, *La mort n'est pas la solution*, Paris, éditions du Rocher, 2015. Prix : 17,50 € -10% = 15,75 €.



LE « CONTE » DE MONTE CRISTO

Quatre personnages répètent *Le comte de Montecristo*. Jacques, un ancien tolard qu'Alex, le metteur en scène enthousiaste, tente de remettre sur le droit chemin, Gina une comédienne en mal de reconnaissance, et Christophe, le jeune premier, beau et ambitieux qui a vu le premier rôle lui passer sous le nez. Dans une mise en abyme finement orchestrée, ils racontent autant l'histoire imaginée par Dumas que celle de leur propre lâcheté, de leur violence et de leur médiocrité. Mais la magie du théâtre pourrait bien opérer pour ouvrir un autre chemin. Cette comédie réjouissante, qui donne aussi à voir les ressorts du théâtre, ravira tous les publics. (J. Ba)

Monte Cristo, par Pierre Richards, d'après Alexandre Dumas, le 5/10 à Auderghem, du 13 au 16/10 à L'Eden (Charleroi), en novembre à Durbuy, en janvier à Chimay et Belœil, et en avril à Andenne. ☑ www.chienquitousse.be



VOYAGE AU PAYS DES CHAMPIGNONS

C'est l'automne et voici un livre qui arrive à point nommé : il s'agit d'un guide des champignons de Wallonie. Celui-ci nous invite à une belle balade parmi nos forêts et nous explique les rôles essentiels des champignons au-delà de leur aspect gastronomique : assurer l'équilibre de nos bois. Pour les novices, il est quand même recommandé de se faire accompagner par un spécialiste pour ses premières cueillettes. (B.H.)

Paul PIROT, *Champignons de Wallonie*, Neufchâteau, Editions Weyrich, 2015. Prix : 21 € -10% = 18,90 €.



CLICHÉS MONASTIQUES

Pendant trois ans, le photographe Guy Focant a été exceptionnellement admis à partager la vie de tous les jours des moines de l'abbaye Saint-Remy de Rochefort. D'immersion en immersion, travaillant avec discrétion, ce spécialiste des clichés d'œuvres d'art (il est photographe au département du Patriarche de la Région wallonne) s'est cette fois intéressé aux détails de ceux qui vivent selon la Règle de Saint-Benoît dans l'ordre cistercien de la Stricte Observance. Le résultat est un témoignage inédit, qui sera publié dans un livre et qui fait l'objet d'une exposition à Rochefort. (F.A.)

Moine trappiste de l'abbaye de Rochefort, expo au Centre Culturel de Rochefort (5, rue de Behogne ☎ 084.22.13.76), du 24/10 au 29/11. Se renseigner sur les heures d'ouverture (souvent en soirée). ☑ <http://www.ccr-rochefort.be>

CHRÉTIENS D'ICI

Se demandant si les catholiques d'Occident francophone sont aujourd'hui une « minorité signifiante », le titre de cet ouvrage interpelle. Question à laquelle l'auteur répond, estimant qu'il ne faut pas être majoritaire pour annoncer l'Évangile, et que, en Belgique notamment, les catholiques ont toujours occupé une place importante, notamment dans la vie sociale et politique. Mais ce titre trompe peut-être aussi un peu le lecteur, car l'ouvrage publié par Serge Maucq ne parle pas que de cela. S'il dresse un intéressant bilan sociologique de la situation chrétienne dans les quatre contrées francophones d'Occident et y analyse le discours des Églises, il s'attarde aussi longuement sur d'autres thèmes, moins accessibles au lecteur non spécialiste, comme « l'Église, sacrement et signe du Christ », ou « l'appartenance au Peuple de Dieu comme signe de l'identité chrétienne », qui sont beaucoup plus vastes et reposent davantage sur une approche des fondamentaux de l'Église et du concile Vatican II. On comprendra la raison de cette diversité en découvrant que cet ouvrage est le fruit de la thèse en théologie défendue à l'UCL par l'auteur, qui était jusqu'à il y a peu... directeur chez Test-Achats, et a été ordonné prêtre à 56 ans, il y a deux ans. Serge Maucq croit que le message chrétien peut encore réenchanter le monde, et souligne que « être humain » est sans doute ce qui permet le mieux de définir l'identité chrétienne. Reste, reconnaît-il, que la crise actuelle connue dans les pays francophones provient sans doute du fait que, pour le monde d'aujourd'hui, l'offre proposée par les Églises ne répond pas vraiment aux attentes et à la demande... (F.A.)

Serge MAUCQ, *Les catholiques en Occident francophone, une « minorité » signifiante ?*, Berlin, Éditions universitaires européennes, 2015.



MARCHÉ POÉTIQUE

Cela fait trente ans que Namur accueille un « Marché de la poésie ». Mais, pour cette édition anniversaire, la Maison de la Poésie, son organisateur, a décidé de redynamiser l'événement et de le sortir de ses murs. Sur le thème de l'amour des mots et de la découverte poétique, il propose les collections et nouveautés de plusieurs dizaines d'éditeurs et de revues de poésie belge et étrangère, des animations pour petits et grands, des invités de choix, des podiums poétiques, des débats et des concerts. (F.A.)

Les 17 et 18 octobre de 10h30 à 18h, à l'Arsenal de Namur (rue Bruno, n° 11) ☎ 081.22.53.49 ☑ www.mplf.be

FRANÇOIS RACONTÉ AUX ENFANTS

Fils d'un riche marchand d'Assise, François menait la belle vie. Jusqu'à ce qu'il rencontre un mendiant et un lépreux, et se mette à douter... Ainsi commence l'histoire de ce personnage hors pair que sera François d'Assise, apôtre de la pauvreté et de la nature retrouvée. Dans ce petit livre grand format destiné aux enfants (paru en anglais en 2008), l'épopée de François est racontée simplement et illustrée joliment. (F.A.)

Joyce DENHAM et Elena TEMPORIN, *François d'Assise*, Averbode-Namur, éditions Averbode et Fidélité, 2015. Prix : 13,50 € -10% = 12,15 €.



LES VIVANTS ET LES MORTS

Pour raconter l'indicible horreur qu'a été le tremblement de terre à Haïti, Laurent Gaudé livre un roman profondément original et inclassable, un conte philosophique, poétique et tragique. *Danser les ombres* croise les destins de personnages qui, malgré le drame de leur existence, se mettent enfin à croire au bonheur. Mais le séisme survient et redistribue les cartes de leur existence. Il fait cependant surgir de nouvelles fraternités car « en ces jours, tout le peuple de Port-au-Prince a le même père, et c'est le malheur ». Les secours s'organisent, mais pour que la vie retrouve ses droits, il faudra que les vivants laissent partir leurs morts. (J. Ba)

Laurent GAUDÉ, *Danser les ombres*, Paris, Actes Sud, 2015. Prix : 21 € -10% = 18,90 €.

PEINTRE DE LA PAROLE

Éric Monticolo est un peintre de la lumière. Dans son œuvre, les couleurs explosent, comme les sentiments de l'artiste, sur des fonds toujours plus lumineux. Autodidacte, ce Carolo d'une cinquantaine d'années, père de neuf enfants, qui a découvert Dieu à l'âge adulte, est aussi professeur de religion dans l'enseignement primaire. Dans cette belle plaquette, il marie citations d'évangile, réflexions-prières et aquarelles éclatantes. (F.A.)

Éric MONTICOLA, *Gospel light, évangile selon la lumière*, Namur, Fidélité, 2015. Prix : 19,95 € -10% = 17,96 €.



CALENDRIER



À LIÈGE, Grandes conférences :

Les médias sont-ils devenus fous ? avec Philippe Bouvard, journaliste et écrivain, le 7/10 à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 ☎ nadia.delhaye@gclg.be ☑ www.grandesconferences-liegeoises.be

À MALONNE, conférences

organisée par le Ratelier : *Famille-Eglise-Société : un peu d'histoire*, avec Paul Servais, UCL, le 14/10 et *Couples homosexuels, divorcés remariés... ceux dont le vécu familial ne correspond pas au modèle de l'Église*, avec José Davin, le 28/10 à 20h à la Haute École Hernalux, département de Malonne, rue du Fond 123, auditoire CR2.

☎ 081.45.02.99 (en journée) et 081.44.41.61 (en soirée)

À MARCHE-EN-FAMENNE, conférence :

Vous avez dit famille ? Des études de genre au mariage pour tous et à une réelle reconnaissance des personnes homosexuelles, pas si simple ! organisée par Le Levain, le 13/10 à 20h à l'Institut Ste-Julie, salle « L'aquarium », 2 rue Nérétte.

☎ 086.32.34.04 ☎ pierre.deproft@hotmail.com

À MAREDSOUS, Fête de la Foi (pour les 8-12 ans) :

Avec Saint François, prends soin des autres et de la nature, avec François Lear, le 7/10 à l'abbaye de Maredsous.

☎ 082.69.82.11 ☎ francois.lear@maredsous.com

À NAMUR, Exposition, conférence...

à l'occasion des 25 ans du  le 10/10 au Cinex, rue Saint-Nicolas, 84.

☎ 081.23.15.22 ☎ info@cefoc.be ☑ www.cefoc.be

À OTTIGNIES, ateliers :

Actualité de l'Évangile, apprendre à dialoguer, avec Pierre-François de Béthune, les 6 et 20 octobre, les 3 et 17 novembre, et le 1^{er} décembre, à 20h au Monastère Saint-André, Allée de Clerlande, 1.

☎ 010.42.18.36 ☎ lesateliers@clerlande.com

À RIXENSART, conférence :

Un destin qu'on se donne, avec l'abbé Carlos Kalonji, le 27/10 à 20h au Monastère de l'Alliance - 82, rue du Monastère.

☎ 02.652.06.01 ☎ accueil@benedictinesrixensart.be