

ET MON ARGENT, BANQUIER ?

Un homme entre dans une banque. Saturé de discours sur le secteur, les « bons » investissements, les emprunts toxiques, le retour au « métier de base » promis par des banquiers qui avaient confondu « dépôt » et « gestion de fortunes », il cherche à comprendre. Il demande qu'on lui explique. Et part à la découverte de l'étrange paysage du monde de la finance.

Le thème peut paraître ardu. Mais il touche tout le monde. Rares, en effet, sont ceux qui ne disposent pas d'une carte de banque, et parfois de quelques économies que l'on croit à l'abri, jusqu'à ce qu'on apprenne que, demain, il faudra payer le banquier pour qu'il accepte de garder dans ses caisses l'argent de ses clients...

Le monde des banques est volontairement obscur, et ce qu'il dit de lui n'est souvent qu'un miroir aux alouettes ne servant qu'à rassurer. Alors, autant se mettre aussi en voyage, comme le propose le spectacle *Money !*, qui dit de lui-même : « *Tout ce que vous ne saurez jamais sur l'argent parce que personne ne vous le dira et d'ailleurs mieux vaut ne pas le savoir, parce que si on savait, ce serait pire.* » Imaginée par Françoise Bloch, cette représentation est le fruit d'un travail d'écriture collective mené par l'équipe qui avait déjà réalisé en 2012 une saisissante évocation des call-centers avec *Une société de services*.

Cette production multimédias a été créée en 2014. Elle avait alors obtenu le prix de la critique comme « meilleur spectacle » ainsi que le prix du meilleur comédien pour Jérôme de Falloise. Le spectacle est ici repris à Bruxelles et dans deux localités du Brabant wallon (ainsi qu'en France et en Suisse). À ne pas manquer, pour qui veut comprendre et se sensibiliser, sans s'ennuyer. (F.A.)

Money !, au Théâtre National du 12 au 17 avril, Bd E. Jacqmain 111-115, Bruxelles : www.theatrenational.be, au Centre culturel de Nivelles le 3 mai www.centrecultureldenenvelles.be, à L'Atelier Jean Vilar de Louvain-la-Neuve du 10 au 13 mai www.atjv.be



VERS UN SYSTÈME ÉCONOMIQUE MONDIAL AMÉLIORÉ

L'auteur, géographe, enseigne « les interactions entre l'activité humaine et l'environnement naturel », à l'UCL notamment. Il analyse et approfondit les mécanismes économiques et politiques de la production mondialisée de cacao, café, soja et autre huile de palme... Il dresse une nouvelle forme de gouvernance environnementale basée sur un partenariat entre la société civile, le secteur industriel (qui, comme tous les autres, compte des visionnaires désireux d'un monde meilleur) et les consommateurs. Ceux-ci, informés, peuvent adapter leur demande et agir comme « force motrice de la transition vers un développement durable ». (G.U.)

Eric LAMBIN, *Le consommateur planétaire*, Paris, Le Pommier, 2015. Prix : 22 € -10% = 19,80 €.

SE CHERCHER ET SE TROUVER

Aujourd'hui, les mots « crises identitaires » se retrouvent dans tous les médias et même parfois dans la bouche de certains dirigeants. Ceux-ci touchent d'abord l'individu dans sa recherche à devenir « quelqu'un », mais aussi la nation confrontée aux défis des grands mouvements de population de ce début du XXI^e siècle. S'appuyant sur des textes bibliques et sur des scènes de films connus, l'auteur décrit cette quête et ce désir d'identité, et fournit quelques solutions axées sur l'ouverture à l'autre et la vie de Jésus qui reste un modèle à cet égard. (B.H.)

Michel FARIN, *En quête d'identité*, Paris, Éditions Vie Chrétienne, 2016. Prix : 12 € -10% = 10,80 €.



ABSOLUMENT FÉMININ

Y a-t-il une spiritualité typiquement féminine ? Les femmes mystiques ont livré à l'humanité une œuvre abondante et diversifiée. Ce livre est une anthologie écrite par une spécialiste française de la question. Elle invite le lecteur à découvrir la complexité et l'originalité de cette écriture conjuguée au féminin. Elle part de l'Occident pour aller vers les autres traditions moins connues mais tout aussi riche : Râbi'a al-'Adawiyya, Cao Daochong, Akhâ Mahâdevi ou encore Mâ Ananda Moyi... en passant par la Grèce antique et bien sûr l'époque actuelle.

Un beau voyage en perspective. (B.H.)

Audrey FELLA, *Femmes en quête d'absolu*, Paris, Albin Michel, 2016. Prix : 22,45 € -10% = 20,21 €.



MODIGLIANI À CÔTÉ DE CHEZ SOI

Situé à deux pas de la frontière belge, le musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq détient à lui seul six peintures, huit dessins et une sculpture en marbre d'Amedeo Modigliani. Une collection réunie par les fondateurs du musée, Roger Dutilleul et Jean Masurel. Sur base de ce patrimoine, le musée a eu l'idée d'organiser une rétrospective générale de l'œuvre du « peintre de Montparnasse », mettant l'accent sur ses rapports avec la sculpture (antique et extra-européenne) et sur sa pratique originale du portrait. Avec l'aide de plusieurs musées étrangers et de collectionneurs, une centaine de peintures et dessins ont été réunis, et présentés aux côtés d'autres œuvres de grands artistes modernes. (F.A.)

Amedeo Modigliani, *l'œil intérieur*, jusqu'au 5 juin au LaM (Lille Métropole, musée d'art moderne), 1 Allée du Musée, 59650 Villeneuve-d'Ascq (France). Ma-Ve 11-18h, Sa-Di 10-18h. www.musee-lam.fr info@musee-lam.fr



LA SPIRITUALITÉ AUTREMENT

« *Nous n'habitons pas vraiment chez nous* », cette citation de Rainer Maria Rilke est mise en avant par l'auteur de ce livre

qui pense que l'expérience spirituelle peut aider l'individu dans le quotidien en mettant en avant les impressions et désirs profonds. Ainsi, l'homme abandonnera l'illusion de l'argent, du pouvoir et de la célébrité, il se sentira « *comme à la maison dans sa vie* ». À l'aide de portraits d'êtres déchirés et d'autres apaisés, il décrit un nouveau chemin et une initiation originale à la mystique qui n'est pas que religieuse mais qui se trouve aussi dans l'expérience des grands artistes. (B.H.)

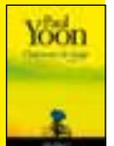
Yvan Mudry, *L'expérience spirituelle aujourd'hui, de l'exil au grand large*, Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2016. Prix : 17,08 € -10% = 15,37 €.



SURVIVRE GRÂCE AUX PETITES CHOSES DE LA VIE

À la fin de la guerre de Corée, et après un passage dans un camp de prisonniers Américains, Yohan, un jeune soldat du Nord, est poussé à s'expatrier au Brésil. Il s'y installe et trouve un père de remplacement dans la figure de son employeur, Kiyoshi, un tailleur japonais. Il choisit de se reconstruire un présent mais cela n'efface pas un passé de douleur et de souffrance qui le hante. Le lecteur découvrira dans ce roman un être qui décide de voir la vie et sa beauté afin de survivre à l'horreur que peut produire le monde. (B.H.)

Paul YOON, *Chasseurs de neige*, Paris, Albin Michel, 2016. Prix : 21,30 € -10% = 19,17 €.





POUR UNE SOCIÉTÉ PLUS JUSTE

La solidarité sociale ne s'est pas imposée d'elle-même, et si les conditions de vie se sont globalement améliorées, l'exclusion et l'appauvrissement touchent encore de nombreuses personnes aujourd'hui. Pour éviter que les préoccupations économiques ne prennent le pas sur l'humain, il est urgent de se réapproprier l'héritage précieux que l'on doit à des générations de travailleurs qui ont lutté pour imposer un certain modèle social. L'exposition *En Lutte*, conçue comme un voyage dans le temps, montre comment les avancées sociales ont pu être acquises et changer le monde. (J. Ba)

En Lutte. Histoires d'émancipation, exposition jusqu'au 31 décembre 2016 à la Cité Miroir, Place Xavier Neujean 22, à 4000 Liège. www.citemiroir.be



REMONTER LE TEMPS

Au travers d'anecdotes et de courts chapitres, l'auteur emmène le lecteur au pays des souvenirs d'avant-guerre et du juste après. Ceux qui ont connu cette époque se délecteront de ces produits, événements et autres personnages oubliés par notre époque. Cela semble loin mais ce témoignage d'un homme de 93 ans apporte beaucoup sur la Belgique de papa ou plutôt de grand-papa ; bref une belle collection de vieilles choses à redécouvrir. (B.H.)

André HANKAR, *Petites histoires de la Belgique de nos grands-parents*, Waterloo, Éditions Jourdan, 2016. Prix : 8,90 € - 10% = 8,01 €.

UNE VIE DE JOURNALISTE TÉLÉ

Rares, ou peut-être même inexistantes, sont les mémoires de grands journalistes de la radio-télévision belge alors qu'ils sont très nombreux en France. Là-bas, les Poivre d'Arvor, Christine Ockrent, Guillaume Durant et autres Bruno Masure se sont tous lancés dans la rédaction de leurs souvenirs. C'est donc avec intérêt qu'on lira l'exceptionnel témoignage d'André Dartevelle. Il n'était pas une figure connue du large public mais il a été grand reporter puis auteur de très remarquables documentaires à la RTBF. André Dartevelle est décédé en 2015. Se sachant atteint d'un cancer irréversible, il a alors rédigé ses mémoires. À la fois témoignage émouvant sur son milieu familial, ses engagements à gauche, ce livre raconte le parcours professionnel qui l'amène dans les années septante et quatre-vingt à couvrir des guerres comme celle du Liban, à rendre compte des conflits sociaux ou des situations de détresse en Belgique et puis à se lancer dans des documentaires notamment sur l'architecture, l'urbanisme ou l'histoire. Au-delà du témoignage, ce livre très personnel offre l'occasion peu commune de rentrer de plain-pied dans la vie professionnelle et journalistique à la RTBF durant ces quarante dernières années. Le récit est évidemment subjectif, mais passionnant pour qui s'intéresse à l'histoire de la radio et de la télévision. (G.H.)

André DARTEVELLE, *Si je meurs un soir*, Cuesmes, Éditions du Cerisier, 2015. Prix : 16 € - 10% = 14,40 €.



RÉSURRECTION : UN AUTRE POINT DE VUE

À une époque où l'on cherche à comprendre l'historicité de la vie de Jésus et la « réalité » des étapes de son existence, le film *La résurrection du Christ* (*Risen*, en anglais) choisit d'aborder ce thème, mille fois traité, sous deux angles particuliers. D'une part, celui de l'après-crucifixion et de l'annonce de la résurrection. De l'autre, celui du point de vue romain, incarné par un centurion chargé de mener l'enquête sur l'incroyable disparition du corps du supplicié. Ce point de vue original ne permet toutefois pas au film de Kevin Reynolds de prendre beaucoup de hauteur. Dans la lignée du fondamentalisme biblique américain, il reproduit souvent la parole de l'Évangile au pied de la lettre, flirte à certains moments avec le style des séries policières, à d'autres avec le western, et n'hésite pas à montrer des images de « violence biblique » qui l'ont fait interdire aux moins de 13 ans aux USA.

S'interroger sur la vérité de la résurrection était une bonne question. Dommage que l'Amérique ne puisse l'aborder sans reproduire ses schémas narratifs traditionnels. (F.A.)

La résurrection du Christ, en salles à partir du 6 avril.



INTERROGER LE MONDE

Pour fêter son vingtième anniversaire, la compagnie [e]utopia d'Armel Roussel programme trois semaines de réjouissances au Théâtre Les Tanneurs. *Ondine (démontée)*, une féerie en trois actes, signée par Jean Giraudoux, ouvre les festivités. Cette pièce, proche de la performance, parle avec gravité et humour de notre époque, où l'amour impossible, la montée de l'extrême droite et l'apologie de la pureté se mêlent.

D'autres surprises suivront, dont *Zone protégée* d'Aymeric Trionfo, un huis clos qui questionne l'absurdité de la condition humaine et des divertissements que les hommes construisent pour recouvrir leur existence et lui donner un semblant de sens. (J. Ba)

[e]utopia a 20 ans, festival du 12 au 30 avril, au théâtre Les Tanneurs, rue des Tanneurs, 75-77 à 1000 Bruxelles. Tout le programme est sur www.lesanneurs.be

CALENDRIER



À LIÈGE, Grandes conférences :

Voyager dans l'espace, avec Yaël Nazé, astrophysicienne ULG, le 14 avril à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 ✉ nadia.delhayegclg.be www.grandesconferences-liegeoises.be



À MAREDSOUS, journée :

La mission chrétienne selon Joseph Moingt, sens et limite du dialogue inter-religieux, avec Jean-Pol Gallez, Docteur en théologie de l'UCL, le 16 avril de 9h à 17h, à l'abbaye de Maredsous.

☎ 0475.57.88.77 ✉ daniel.mischer@maredsous.com

☎ 0475.57.88.77 ✉ daniel.mischer@maredsous.com

À MELIN, conférence :

Qu'est-ce qu'être chrétien aujourd'hui?, avec Simon Pierre Mbumba, docteur en théologie, auteur du livre *Chrétien qui es-tu ?*, le jeudi 21 avril à 20h à l'église de Mélin (Jodoigne).

☎ 010.81.11.53



À NAMUR, conférence :

Europe, je t'aime moi non plus, avec Étienne de Callatay, économiste et chargé de cours à l'UNamur, le 19 avril à 20h à l'Université de Namur, amphithéâtre Pedro Arrupe - Sentier Thomas à Namur (entrée par la rue Grandgagnage).

☎ 081.72.50.35 et 081.72.42.59



À OTTIGNIES, conférence :

Les enjeux de l'Église après le synode, avec Ignace Berten, le 14 mai à 17h au Monastère Saint-André, Allée de Clerlande, 1.

☎ 010.42.18.36 ✉ lesateliers@clerlande.com

À SPA, journée pour Dieu :

Nous émerveiller du regard de Dieu sur l'être humain, avec Jean-Marc de Terwagne, le 9 avril au Foyer de Charité, 7 avenue de Clermont, Nivezé.

☎ 087.79.30.90 ✉ foyerspa@gmx.net

À WAVREUMONT, journées :

Initiation au chant orthodoxe, avec Detelina Geogjeva, les 3 et 4 avril au monastère Saint-Remacle, 9 Wavreumont, à Stavelot (4970).

☎ 080.28.03.71 <http://detelina.geogjeva.blogspot.be/>

