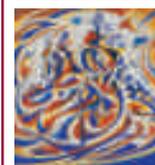


ACCOMPAGNER LA CRÉMATION

En Grande-Bretagne ou au Danemark, 70 % des personnes décédées sont incinérées, 30 % en France, 50 % dans toute la Belgique, 30 % en Wallonie. Malgré tout, dans certains milieux chrétiens, la crémation a mauvaise presse. Le passé et l'histoire en sont la cause, ainsi que les images qui y sont associées (dénuement de la cérémonie, manque de repères, froideur technicienne...). Théologien et archéologue, Piotr Kuberski publie un volumineux ouvrage, très sérieux et fouillé, où il dresse l'état des lieux historiques des rapports entre le christianisme et la crémation. Il y éclaire le point de vue de l'Église, mais aborde peu la situation actuelle. La question de la célébration de funérailles chrétiennes en lien avec une incinération y est notamment traitée de manière rapide. Qui veut actualiser le débat lira plus aisément et avec plus d'intérêt un autre livre, de François Michaud Nérard, directeur des services funéraires de la ville de Paris. L'auteur y aborde plus directement la « révolution rituelle » que représente la crémation. Il propose aussi des exemples concrets de célébration de ces nouvelles obsèques, dans un cadre religieux ou laïc. (F.A.)

Piotr KUBERSKI, *Le christianisme et la crémation*, Paris, Cerf, 2012. Prix : 39 € -10 % = 35,10 €.

François MICHAUD NÉRARD, *Une révolution rituelle : accompagner la crémation*, Paris, Éditions de l'Atelier, 2012. Prix : 20 € -10 % = 18 €.



ART BELGE MODERNE

Voici une manière originale de découvrir le dernier siècle d'art belge à travers une sélection exclusive et inédite d'œuvres d'une collection privée, celle de Caroline et Maurice Verbaet. Conçue selon un parcours atypique, l'exposition n'est pas chronologique ou thématique. Elle privilégie des confrontations visuelles et les rapprochements plastiques inattendus. On y découvre notamment l'Opus sculpté par Victor Serfranckx, le « Volume et Lumière » de Jules Schmalzigaug ou « La Rapace » de Léon Spilliaert. À côté de cette rétrospective historique, le musée d'Ixelles présente en parallèle une exposition sur Paul Delvaux, centrée sur le travail de préparation de ses œuvres par le peintre. (F.A.)

Art belge, un siècle moderne et *Delvaux, les chemins de la création*, jusqu'au 20/01/2013 au musée d'Ixelles, rue Jean Van Volsem 71 à Ixelles. ☎ 02.515.64.22 www.museedixelles.irisnet.be

JAZZ TIBÉTAIN

Six musiciens jazz de Bruxelles, et autant de moines du Tibet, ont un jour décidé de s'associer. Ainsi s'est formé « Octurn et les moines tibétains du monastère Gyuto ». Le résultat : des « sonic mantras ». Avec d'un côté des chants de gorge diphoniques et graves, qui déroulent un tapis sonore méditatif. Et de l'autre, les instruments et l'électronique occidentaux. (F.A.)

À Flagey, place Sainte-Croix à 1050 Bruxelles, le 8/11 à 20h15. ☎ 02.641.10.10 www.flagey.be



L'AFFAIRE « JÉSUS »



Et si Jésus n'avait pas toujours été un Saint ? Et si l'on faisait, une nouvelle fois, son procès ? Quand on est soi-même avocat, l'idée est bien tentante, surtout si l'on entend rejouer le Christ à l'aune de la justice d'aujourd'hui, sur base de la notion de « compétence universelle ». Juriste et dramaturge, Dominique de Wolf avait proposé cette approche du Jésus de l'histoire en 2009 au Palais de justice de Bruxelles. Accusation et défense s'y affrontaient dans une atmosphère tendue. L'an dernier, la pièce a été jouée à Paris. Elle revient à Bruxelles pour un soir, avec... Xavier Magnée dans le rôle de l'avocat du Christ et Patrick Simons dans celui de Jésus. (F.A.)

L'affaire Nazareth, Centre culturel d'Uccle, rue Rouge 3 à 1180 Bruxelles, le 6/11 à 20h15.

☎ 02.374.64.84. www.cccu.be



PATRIMOINE RELIGIEUX EN FRANCE

En France, pas mal d'initiatives sont développées pour conserver les très variés patrimoines des influents membres de l'Église que furent les ordres religieux. C'est le cas du livre né du colloque organisé en 2011 à

Moulins, où se trouvent une chapelle et un musée de l'ordre de la Visitation fondé par saint François de Sales. Y sont notamment décrits le couvent des Ursulines de Clermont-Ferrand et l'atelier de l'abbaye normande Saint-Wandrille, le patrimoine mobilier des abbayes bénédictines de Baume-les-Messieurs et de Château-Chalon issu, dans le Jura, de la contre-réforme. Il est aussi question des valorisations de plusieurs patrimoines mobiliers du Carmel de Lisieux, de l'Hôtel-Dieu de Nîmes, des communautés montfortaines de St-Laurent-sur-Sèvre, en Vendée. L'ouvrage insiste sur l'importance de mettre en évidence des patrimoines à l'avenir incertain et rappelle la position et les souhaits du Vatican concernant les biens culturels. (J.Bd.)

Christine LABELLE et autres, *Regards sur le patrimoine des congrégations religieuses*, Arles, Actes Sud Le Méjan, Collection « Regards sur... », 2012. Prix : 27 € -10 % = 24,30 €.

TANGER-BRUXELLES



Émigrer n'est pas toujours une partie de plaisir. C'est pourtant sur le mode burlesque et délirant que Mohamed Allouchi et Rachid Hirchi ont voulu raconter l'incroyable odyssée de trois jeunes Marocains. En 1964, dans un bar de Tanger, trois zigotos sans emploi se laissent bernier par Hassan, le tenancier. Il leur promet du travail en Belgique, par l'intermédiaire d'un de ses contacts. Le voyage, on s'en doute, ne sera pas de tout repos. Au gré des rencontres et des aventures, c'est l'histoire encore trop méconnue de ces immigrés que les auteurs ont voulu raconter dans cette comédie désopilante. (J.Ba)

La vie c'est comme un arbre, de Mohamed Allouchi et Rachid Hirchi, du 1/11 au 1/12, au Théâtre de la Toison d'Or, Galerie de la Toison d'Or, 396-398 à 1050 Ixelles. ☎ 02.510.05.10 www.ttotheatre.be

MANGER SANS CULPABILISER

Se nourrir, quoi de plus banal. Et pourtant, aujourd'hui on est submergé par des conseils de toutes sortes relatifs au bien manger émanant de sources multiples : nutritionnistes, médecins, associations, sociétés alimentaires, etc. Face à ces informations, les familles se posent des questions : quel chemin suivre dans le domaine de l'alimentation ? Que conseiller à ses enfants ? Quel impact ces choix auront-ils sur le budget ? Qui croire ? Ce dossier fait le point en recueillant les témoignages de parents, de professionnels de la santé et de producteurs d'aliments. Ils donnent des avis divers et parfois critiques sur ces discours « alimentaires » souvent culpabilisants. Trouver l'équilibre entre le plaisir de la table et la préservation de sa santé est un objectif sain qui ne doit pas devenir une obsession tyrannique. (B.H.)

La tyrannie du bien manger, Malonne, Dossier n° 101, Couples et familles, 2012. Prix : 10 € -10 % = 9 €.





UN HOMME, UN PRÊTRE, UN CARDINAL

Voilà comment mieux découvrir les intuitions du cardinal italien Martini, récemment décédé à l'âge de 85 ans. On présente ici un homme profondément enraciné dans la pâte humaine et qui est porteur de toutes les questions contemporaines. Se dessine le visage d'une Église dont la mission n'est pas la reconquête du monde. Pour le cardinal Martini, l'essentiel est d'être le levain dans la pâte. L'Église est destinée, dès l'origine, à vivre comme une minorité qui ouvre tout grand les portes, une Église qui regarde au loin. Pour lui, « *la foi est un si grand bien qu'il est plus facile de la faire connaître par des exemples que par des mots* ». Un homme, un prêtre, un cardinal pour qui l'important n'est pas d'abord la structure mais une bonne nouvelle, celle de Jésus-Christ qui agit en homme libre et debout. (P.F.)
Aldo MARIA VALLI, Carlo Maria Martini. *L'histoire d'un homme*, Suisse, Éditions Saint Augustin, 2012. Prix : 21 € -10 % = 18,90 €.

L'ÉVANGILE POUR ENTREPRENDRE



Jean Mossoux s'est spécialisé dans l'accompagnement des entreprises ou de personnes qui veulent monter un projet et faire preuve de créativité. Il a eu l'idée surprenante de relire l'Évangile de Matthieu, de sélectionner quinze paroles ou paraboles de Jésus, en se demandant si celles-ci contenaient une recommandation utile pour qui veut prendre sa vie en mains et mener à bien des initiatives. Oui, écrit-il, les paraboles de la paille et de la poutre dans l'œil, de la brebis perdue, des talents, du sel de la terre, et d'autres encore peuvent servir de manière concrète dans la vie professionnelle et personnelle. Une approche originale du livre sacré, vu par un laïc chrétien. Un ton libéré des contraintes des théologiens engoncés dans le dogme qui peut susciter des réactions positives mais aussi de l'irritation. Après Jésus révolutionnaire ou psy, voici Jésus entreprenant. (G.H.)
Jean MOSSOUX, *Ras le bol ou paraboles*, Waterloo, Avant-propos, 2012. Prix : 18 € -10 % = 16,20 €.

CALENDRIER

À LIÈGE, Grandes conférences : « Belle comme une image » avec Nancy Huston, le 22/11 à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe).
☎ 04.221.93.74 - ✉ nadia.delhayegclg.be - www.grandesconferencesliegeois.be

À LIÈGE, Conférence : « Investigations dans le monde des sectes » avec Éric Brasseur, le 8/11 à 20h15, en l'église du Sart-Tilman, Rue du Sart-Tilman, 341.
☎ 04.367.49.67 - ✉ info@ndpc.be - www.ndpc.be

À MALONNE, Atelier biblique : « Pourquoi l'annonce de la Bonne Nouvelle a-t-elle suscité tant de passion ? » avec Yvette Nyssen, professeur de religion, les mercredis 7/11, 12/12, 9/01/13, 6/02/13, 15/03/13, 17/04/13, 8/05/13, 12/06/13, de 20h à 22h.
☎ 0475.98.32.17 ou 081.44.05.36 ✉ yvette.nissen@skynet.be

À MAREDSOUS, Session : « Yoga et vie chrétienne » avec Claude Bailly et P. Jean-Daniel Mischler, les 10/11 et 11/11 à l'abbaye de Maredsous à 5537 Denée.
☎ 0475.57.88.77 - ✉ daniel.mischler@maredsous.com et ypt@viniyoga.be

À RIXENSART, Marché de Noël : « Venez découvrir des produits monastiques de Belgique et d'ailleurs... » le 25/11 de 10h à 17h au Monastère de l'Alliance, rue du Monastère, 82.
☎ 02.652.06.01 - ✉ monastere@benedictinesrixensart.be

À STAVELOT, Journée pour les personnes séparées-divorcées : « Traverser la déchirure, ouvrir un chemin de vie » avec Myriam Tonus, théologienne, le 11/11 de 9h à 17h30 au Monastère Saint-Remacle.
☎ 080.86.23.18 - ✉ wavreumont@belgacom.net et alexisdehovre@skynet.be

À VERVIERS, Conférence : « Pauvreté, exclusion, précarité » avec Philippe Defeyt, Président du CPAS de Namur, le 20/11 à 20h au Centre Maximilien Kolbe, rue du Prince, 12 avec la collaboration de l'UCP-Mouvement Social des Aînés.
☎ 087.33.84.22 et 087.22.87.87 ✉ secretariat@centremaximilienkolbe.be - www.centremaximilienkolbe.be



ATTENTION À LA GIFLE

« *Nous ne sommes pas des psychopathes. Nous sommes des ados écoeurés. Je vous laisse ce message dans l'espoir que vous rendiez cette société plus juste, plus libre, plus humaine. Nous ne croyons plus en l'avenir. Nous avons voulu l'exterminer.* » Tel est le message que laissent trois ados un peu paumés, adeptes des Happy Slapping. Il s'agit de filmer des attaques qui se passent en rue, de gifler un passant par exemple, et d'ensuite diffuser ces images sur le net. L'arrivée d'Iris dans le groupe va renforcer la violence de leurs agressions. Parce qu'ils ont perdu leurs repères et le sens des limites, ces jeunes se considèrent comme les parias de la société. Cette pièce interroge le rapport des jeunes à l'image et à leur propre violence, née d'un sentiment d'abandon. (J.Ba)
Happy Slapping de Thierry Janssen, du 6 au 24/11, à l'Atelier 210, Chaussée Saint-Pierre, 210 à 1040 Bruxelles.
☎ 02.732.25.98 - www.atelier210.be



L'ÉTRANGER CHEZ LUI À TOURINNES



Aux confins de l'Est du Brabant wallon, les 47^e Fêtes de la St-Martin perpétuent, à partir du 11 novembre, les grandes traditions de « partage du beau », de rencontres et d'échanges léguées par le céramiste Max van der Linden. Cette année, le thème des expositions d'art contemporain est d'une brûlante actualité

puisqu'il tourne autour de « L'étranger. L'autre. Celui qui nous habite ». Par ailleurs, plus de 150 artistes exposeront dans 80 lieux des environs de Tourinnes. Le spectacle collectif, écrit par Xavier Deutsch et interprété par les habitants du village, concernera Lancelot et des Chevaliers de la Table Ronde. Il réunira plus de 150 acteurs, choristes et musiciens. (F.A.)
Tous les week-ends du 11/11 au 2/12. Badge d'accès aux expositions : 3 €. Catalogue et plan : 7 €. Expositions accessibles les samedis de 14h à 18h et les dimanches de 12h à 18h. Accueil à l'école communale, Place Saint-Martin 3 à 1320 Tourinnes-la-Grosse. www.tourinnes.be

REMÉDIATION SCOLAIRE, UN OUTIL D'ÉGALITÉ ?

L'échec scolaire est un problème récurrent qui hante l'enseignement depuis de nombreuses années. À partir de la perception d'enseignants du processus de remédiation scolaire, cette étude analyse les pistes et les non-dits de celle-ci. Si elle met en lumière la réduction de l'échec scolaire, elle montre aussi qu'elle ne combat pas les inégalités et ne favorise pas la réussite des plus défavorisés de la société. Comment éviter que la remédiation, qui poursuit un but généreux et obtient des résultats probants, ne reproduise les mêmes schémas de sélection et de ségrégation de l'enseignement ? Tel est le nœud du problème que les autorités devront bien prendre en compte un de ces jours afin de ne plus creuser les inégalités qui traversent notre société. (B.H.)
Sandrine GROSJEAN, *La remédiation scolaire, une politique du sparadrap ?*, Charleroi, Éditions Couleur Livres, 2012. Prix : 9 € -10 % = 8,10 €.

