

L'AVANT-SCÈNE



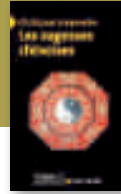
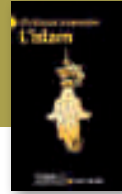
Les images en mouvement, les images projetées, existaient bien avant la naissance du cinéma. Lanternes magiques, thaumatropes, toupies fantoches, phénakistoscopes et autres techniques contribuaient alors à l'émerveillement des familles, à la maison ou dans les premières salles obscures. Jusqu'au début de l'année prochaine, ces témoins de la préhistoire de l'image animée envahissent salles et couloirs de la Maison Autrique, une des œuvres Art Nouveau de l'architecte Horta récemment rénovée à Schaerbeek. L'exposition comprend notamment la sortie exceptionnelle du Théâtre optique de la Cinémathèque. Destiné à projeter des « pantomimes lumineuses », sortes de dessins animés d'une dizaine de minutes, ce précurseur du cinéma a disparu, mais un exemplaire en a été reconstitué à la Cinémathèque royale de Belgique. (F.A.)

Ombres et Lanternes, la magie du précinéma, jusqu'au 26/1 2014, Me-Di, 12-18h, Maison Autrique, Chaussée de Haecht, 266, 1030 Bruxelles. ☎ 02.215.66.00
 info@autrique.be

PORTES D'ENTRÉE SUR LES RELIGIONS

Voici quatre livres, dossiers hors-série du *Monde des religions*, qui présentent les religions et les sagesses universelles. Ils envisagent le christianisme, les sagesses chinoises, l'islam et la franc-maçonnerie. Il s'agit de synthèses très pédagogiques qui, en vingt chapitres, présentent l'essentiel de ce qu'il faut savoir sur ces sujets complexes qui influencent notre monde actuel. Ces livres sont donc des portes d'entrée vers des mondes souvent méconnus. Idéal pour ceux qui voudraient aborder la question mais ne savent pas quels livres choisir. (B.H.)

20 clés pour comprendre, *Le christianisme, les sagesses chinoises, la franc-maçonnerie et l'islam*, Paris, Le Monde des Religions, Albin Michel, 2013. Prix: 7,75 € -10 % = 6,98 €.

CE NE SONT PAS
MES AFFAIRES !

Dans cet immeuble, un drame se joue dans l'ombre : une enfant silencieuse et prostrée est martyrisée dans l'indifférence générale. Les voisins se doutent bien de quelque chose, mais de quel droit iraient-ils se mêler des affaires des autres ? Et puis, dans le doute, on s'abstient n'est-ce pas ? Avec un humour teinté de cruauté et un suspense intenable, Martin Crimp interroge l'apathie et l'indifférence des humains face aux tragédies qui se jouent sur leurs yeux. Georges Lini, le metteur en scène prévient : « Je veux d'un théâtre qui nous prenne par les épaules et nous secoue très fort. Un théâtre dont on ne se remet pas, qui nous met, comme le dit Wajdi Mouawad, le cœur sous un rouleau compresseur, qui nous sauve de l'immobilisme et nous invite à rester sur nos gardes. » (J.Ba.)

Rien à signaler de Martin Crimp, du 16/4 au 11/5 au Théâtre de Poche, place du Gymnase, 1a à 1000 Bruxelles ☎ 02.649.17.27 ou www.poche.be

UNE MÈRE BRUSSELAIRE

Flanqué de sa mère, patronne truculente d'un bistrot bruxellois, Manneke quitte le quartier des Marolles pour s'installer à Liège avec armes et bagages. Cette tranche d'humanité, taillée sur le vif, est un vrai bijou d'humour. Pierre Wayburn est irrésistible quand il imite cette mère à l'accent bruxellois : « Manneke... Je dois te dire quelque chose. J'ai fait beaucoup de conneries dans ma vie. J'ai pris des cachets. Je vous ai emmenés, toi et ton frère, dans des endroits où il ne fallait pas...

J'ai amené des hommes à la maison alors qu'il y avait ton père... Je voudrais te demander pardon, Manneke, pour tout ce que j'ai fait... » (J.Ba.)

Manneke de Pierre Wayburn, du 9 au 27/4, au Théâtre Le Public, rue Braemt, 64-70 à Bruxelles. ☎ 0800.944.44
 www.theatrepublic.be

(R)ÉVOLUTIONS SPIRITUELLES PLANÉTAIRES

Le monde est devenu un vaste village universel où la position traditionnelle du religieux et du spirituel est mise sens dessus dessous. Dans cet ouvrage, l'auteur examine ces courants originaux qui ne respectent plus les anciennes croyances et qui les revisitent parfois de manière violente sans aucun rapport avec le message originel. L'ordre ancien est bouleversé mais que réserve le futur dans ce nouveau monde où les populations sont brassées et où les moyens de communication décuplent la vitesse des messages ? Voilà ce que tente de montrer ce livre. (B.H.)

Odon VALLET, *Chroniques du village planétaire*, Paris, Éditions Desclée de Brouwer, 2013.
 Prix: 18 € -10 % = 16,20 €.



GRAND-PÈRE ABRAHAM



La boîte de jazz, Les fourmis rouges, Super Nana, Les vacances au bord de la mer, Je voulais te dire que je t'attends, Lucille... Dans les années 1990, Michel Jonasz était au sommet de sa gloire en tant que chanteur. Depuis lors, il s'est trouvé une âme de conteur et d'acteur. Son dernier spectacle est particulièrement émouvant, drôle mais aussi musicalement réussi : il y évoque son grand-père maternel, juif polonais. Avant de mourir, celui-ci passe sa vie en revue, sur fond de très belles mélodies tziganes. Déjà montré aux quatre coins de France et à Wolubilis l'automne dernier, ce one-man-show est pour un jour à Tubize ce mois-ci. (F.A.)

Abraham de Michel Jonasz, je 18/4 à 19h15, Centre culturel de Tubize, Théâtre du Gymnase, 124 Bd Deryck, 1480 Tubize. ☎ 02.355.98.95 www.tubize-culture.be

DIVIN DIVO

Ils sont jeunes et beaux, mais ne sont ni prêtres ni rockstars. Ils chantent divinement, de l'Abba comme de l'Aznavor, du Céline Dion comme du Frank Sinatra. Mais, sur le fond, leur registre est plus proche du monde l'opéra. Et pour cause : trois des quatre membres du groupe ont une formation lyrique. Urs, Carlos, David et Sébastien forment le quatuor international polyglotte Il Divo (le divin), créé à Londres en 2003 par Simon Cowell. Un Suisse, un Français, un Espagnol et un Américain qui enchantent la planète depuis dix ans. Événement à ne pas rater s'il reste des places, ils sont en concert à Bruxelles pour un soir avec la mezzo-soprano Katherine Jenkins. Et ce n'est pas un poisson... (F.A.)

Il Divo et Katherine Jenkins à Forest National le 1/4 à 20h. www.forestnational.be





UNE HISTOIRE DE FEMME

Simone est morte dans les années soixante, après avoir sombré dans l'alcool, changé de nom et fui la ville de Chartres, où tout le monde la connaissait. Simone, c'est cette femme tondu, qui porte un bébé dans les bras au milieu d'une foule qui la conspue, un jour d'août 1944, que l'on voit sur une des célèbres photos de Robert Capa. Elle échappera à une exécution. Mais elle mourra à petite dose. Sur base de ces éléments, recueillis lors d'une longue enquête, le dramaturge Henning Mankell a écrit une pièce mêlant réalité et fiction, qui s'interroge autant sur l'inconscience de Simone que sur la cruauté aveugle de tous ceux qui voulaient son lynchage. « Cette pièce raconte l'histoire de Simone, tout en prenant beaucoup de libertés avec les faits, explique son auteur. Cependant, la pièce parle aussi de moi, et de tous ceux qui ont un jour regardé la photo de Robert Capa. En d'autres termes, la pièce reflète le monde terrible et l'époque dangereuse dans lesquels nous vivons. » (F.A.)

Des Jours et des nuits à Chartres, une production du Théâtre National de Nice à l'Aula Magna de Louvain-la-Neuve, du 16 au 19/4 à 20h30.

☎ 0800.25.325 ☒ www.atjv.be

CALENDRIER



À LIÈGE, Grandes conférences: « Géopolitique

de la faim » avec Jean Ziegler, membre du Comité consultatif du Conseil des droits de l'homme des Nations Unies, le 18/4 à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 - ✉ nadia.delhayegclg.be - ☒ www.grandesconferencessliegeoises.be



À LIÈGE, Conférence: « La

paupvreté: revoir nos analyses, agir autrement » avec Philippe Defeyt, président du CPAS de Namur le 2/5 à 20h15, en l'église du Sart-Tilman, Rue du Sart-Tilman, 341.

☎ 04.367.49.67 - ✉ info@ndpc.be - ☒ www.ndpc.be

À NAMUR, Conférence: « Ma

vision politique: ni gauche, ni droite... Une troisième voie fondée sur d'autres valeurs » avec François Bayrou, le 25/4 à 20h15, à l'auditorium Pedro Arrupe, Rue de Bruxelles.

☎ 081.72.42.59 - ☒ www.gcnamur.be

À NAMUR, Pièce: « Théâtre

de la liberté » de Jenine, symbole de la résistance et de l'action culturelle palestinienne, le 24/4 à 19h, au Cinex, rue St-Nicolas, 84.

☎ 08.21.45.93 - ✉ luisvandaele6@gmail.com

À MAREDSOUS, Stage monastique pour jeunes:

« Découvrir la vie monastique en partageant la vie des moines » avec Jean-Daniel Mischler du 22/7 au 28/7 à l'Abbaye de Maredsous.

☎ 0475.57.88.77 - ✉ daniel.mischler@maredsous.com

À OTTIGNIES, Conférence: « Res-

ponsabilités nouvelles pour l'entreprise » avec Philippe de Woot, professeur émérite à l'UCL, le 17/4 à 20h15 au Monastère Saint-André, Allée de Clerlande, 1

☎ 010.42.18.36

À SAINT-HUBERT, Retraite: « Comment vivre le

deuil d'un enfant ? » avec Brigitte et Raymond Bosquet, du 5/4 au 7/4 au Monastère d'Hurtebise.

☎ 061.61.11.27 - ☒ www.hurtebise.net

À STAVELOT (Wavreumont),

Week-end: « Le concile Vatican II, une boussole toujours fiable pour la vie chrétienne » avec Eric Mahieu, du 26/4 au 28/4 à l'abbaye de Wavreumont.

☎ 080.28.03.71 et 02.218.54.47 - ✉ accueil@wavreumont.be et aci@aci-org.net

VATICAN II PROPHÉTIQUE



Vatican II a écouté la voix des hommes afin de les positionner au centre de l'institution. Quelques textes en témoignent. Ils sont présentés dans cet ouvrage. Son auteur soutient que ce concile est « un acte prophétique qui n'a pas fini d'animer la vie et la mission de l'Église et par elle, d'illuminer le monde ». Il propose une lecture où le concile est considéré comme l'acte fondateur qui rendra la « nouvelle évangélisation » possible dans un monde traversé par des bouleversements majeurs. (B.H.)

Pierre d'ORNELLAS, *Audace et Tradition, Vatican II: un acte prophétique*, Paris, Parole et Silence, 2013. Prix: 18,90 € -10 % = 17 €.

HISTOIRES DE PAPES



265. C'est à ce chiffre que le compteur s'était arrêté avant la démission de Benoît XVI. 265 personnalités différentes, certaines admirables, d'autres qui furent des « couards », des « incapables » ou des « fêtards ». Tous, élus selon les dispositions prévues à leur époque. Tous chargés d'unir le Peuple de Dieu. Et de le diriger ?

Jeter un petit regard dans le rétroviseur de la papauté permet de se rendre compte de l'extrême diversité de ceux qui ont succédé à Pierre. Mais on ne peut vraiment comprendre leur pontificat qu'en l'inscrivant dans le contexte socio-politique de la période où ils ont dû évoluer. Et on ne peut véritablement saisir tout cela que si les termes peu courants du langage religieux sont éclaircis et expliqués. Catherine Marneur a toutes ces ambitions dans cet ouvrage, qui paraît lui aussi au bon moment. Elle y raconte la papauté pape par pape, en les situant dans le cadre de leur époque, et en donnant sens à certains mots aujourd'hui ignorés de la plupart des lecteurs. Cet ouvrage entend donc s'adresser au « grand public ». À condition que celui-ci soit intéressé par la papauté. Mais même s'il ne l'est pas au départ, il risque d'y prendre goût au fil de la lecture de ce gros volume. (F.A.)

Catherine MARNEUR, *Notre histoire écrite par les papes*, Paris, Desclée De Brouwer, 2012. Prix: 21 € -10 % = 18,90 €.

UNE ÉGLISE À SAUVER



Prêtre de la « génération concile », Jean-Claude Barreau quittera le sacerdoce dans les années 1970 pour se marier. Mais il continuera à s'intéresser à l'Église au point de diriger une collection « religions » chez Stock et d'avoir publié une remarquable *Biographie de Jésus*. Dans un essai qui tombe à pic, il dresse un constat fort

critique de l'état du catholicisme. Pour l'auteur, Benoît XVI ne laissera que l'image d'un homme honnête mais de « peu de foi », car n'ayant pas osé engager les réformes indispensables. Barreau imagine que son successeur pourrait être un cardinal « ayant su dissimuler son audace », à l'image de Jean XXIII. Et agissant. Barreau estime en effet que le christianisme s'est déchristianisé (qu'il a perdu le message du Christ) et redoute une « mort programmée de l'Église » par suicide. Mais l'auteur considère qu'Elle mérite d'être sauvée. Notamment par un « clergé à temps partiel », que le nouveau pape pourrait inventer, en autorisant les évêques à ordonner de « bons fidèles » choisis parmi les chrétiens de 40 à 50 ans. Sans changer leur vie, ceux-ci pourraient arrêter l'hémorragie de la prêtrise qui n'attire plus beaucoup de bons candidats et redonner vie à une Église qui reviendrait à l'essentiel. (F.A.)

Jean-Claude BARREAU, *L'Église va-t-elle disparaître ?* Paris, Seuil, 2013. Prix: 11,90 € -10 % = 11 €.

LE POUVOIR DANS L'ÉGLISE



Deux principes antagonistes construisent le catholicisme : la dilection d'une part, la direction de l'autre. En effet, le message chrétien repose d'abord sur l'agapè, le principe de l'amour et de la grâce. Mais, dans le fonctionnement de l'Église, ce principe est, et a toujours

été, confronté à celui du pouvoir et de la domination, qui s'est traduit dans le « cléricalisme monarchique », qu'illustre parfaitement le Vatican et la fonction pontificale. Une dynamique paradoxale qui a conduit le catholicisme à être la religion de « l'amour sous l'autorité ». En mettant bout à bout toutes les pièces d'un puzzle complexe, le sociologue des religions Olivier Bobineau permet à son lecteur de comprendre pourquoi le pouvoir s'exerce ainsi dans l'Église, et « comment on en est arrivé là ». Autour de l'agapè et de la direction, l'auteur reconstruit en effet toute l'histoire de l'Église depuis les apôtres. Le constat devient alors implacable, et le titre du livre limpide. Ce travail d'analyse est cependant complexe. Il nécessite donc une lecture attentive pour n'en rien perdre. (F.A.)

Olivier BOBINEAU, *L'Empire des papes*, Paris, CNRS Éditions, 2013. Prix: 22 € -10 % = 19,80 €.