

ENFIN LUI-MÊME

Un garçon pas comme les autres !

En finir avec Eddy Bellegueule est le récit bouleversant d'un enfant qui a été, pour les siens, source de honte et de dégoût, avant de s'enfuir et de devenir lui-même, sous le nom d'Édouard Louis.



« **E**ddy Bellegueule, c'était moi, avant que je ne le tue... » C'est ainsi qu'Édouard Louis parle de son personnage, c'est-à-dire de lui-même. Eddy est né en Picardie, il y a vingt-deux ans, dans un village reculé, au sein d'une famille très pauvre, où l'on ne mange pas

tous les jours à sa faim. Quand il n'y avait rien à se mettre sous la dent, sa mère disait, comme une métaphore de la misère : « *Ce soir, on mange du lait.* » Sa naissance pourtant réjouit tout le monde, et en particulier son père qui voit dans l'arrivée d'un garçon, comme un renforcement de sa

virilité. Alors il élève son fils « comme il faut », comme un dur, un homme, un vrai, qui jouera au foot et qui se bagarrera les soirs de beuverie. Mais très vite, Eddy brise les rêves de son père. Sa voix haut perchée, ses gestes précieux, le balancement de ses hanches lorsqu'il se déplace, lui donnent des « *airs de gonzesse* ». Plutôt que de la fierté, c'est de la terreur et de la honte qu'il inspire à son père.

SOUFFRE-DOULEUR

Eddy aimerait tant être celui qu'on attend de lui, mais il préfère la danse au foot et, comble de l'horreur, il aime se travestir. À l'école, il devient le souffre-douleur de deux grands élèves qui prennent plaisir à le martyriser, à le battre et lui cracher à la figure. Il ne dit rien, pour ne pas

afficher sa faiblesse, et il se fait ainsi le complice de cette violence. Les insultes volent bas : « *enculé, tapette, tafiole* », etc. Personne ne veut être l'ami du « *pédé* » et son isolement accroît son mal-être.

Si Eddy rêve de fuir ce milieu oppressant, c'est d'abord parce que les siens l'ont rejeté. Au sein de sa famille, fascinée par la télévision et rongée par l'alcoolisme, il ne trouve que le rejet, le mépris, la moquerie et la violence. Et lorsqu'il tente de séduire des filles, son désir ne suit pas. C'est pourtant à l'âge de dix ans qu'il découvre sa sexualité, dans des circonstances assez sordides.

RESSUSCITÉ

Aujourd'hui, Édouard Louis s'en est plutôt bien sorti et il publie un livre pour tenter de comprendre sa fuite. Il n'accuse pas ces gens qui l'ont martyrisé, mais plutôt la misère et l'exclusion qui génèrent tant de violence, d'intolérance, de racisme, d'homophobie et d'incompréhension. Son style, très littéraire et travaillé, rend compte également de la férocité et de la crudité du langage des siens. La violence commence toujours dans les mots.

Il fallait qu'Eddy meure pour qu'Édouard ressuscite, pour que vienne au monde ce jeune homme aujourd'hui réconcilié avec lui-même, et pour que naisse enfin un écrivain prometteur. Ce récit poignant et prégnant, risque bien d'accompagner le lecteur longtemps encore après qu'il aura refermé le livre.

Jean BAUWIN

Édouard LOUIS, *En finir avec Eddy Bellegueule*, Paris, Seuil, 2014. Prix : 17 € -10% = 15,30 €.

DES LIVRES MOINS CHERS À L'appel

Commandez les livres que nous présentons avec 10% de réduction.

Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04.341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'un bulletin de versement.

Nouveau : Vous pouvez également commander un livre via notre site internet :

www.magazine-appel.be onglet : **Commandez un livre à L'appel**

Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -10%** ».

Je commande les livres suivants :

..... €

..... €

..... €

Total de la commande + frais de port : €

Nom : Prénom :

Rue : N° :

Code Postal : Localité :

Tél. : E-mail :

Date : Signature :