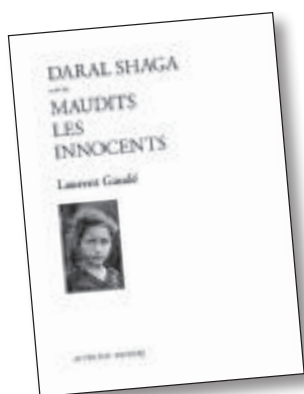


DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE

Au bout de ses rêves

Laurent Gaudé publie deux textes forts, écrits pour l'opéra. *Daral Shaga* évoque les douleurs de l'émigration, tandis que *Maudits les innocents* raconte la croisade des enfants au XIII^e siècle.



La lecture des livrets d'opéra n'est pas toujours aisée et il arrive que les mots, débarrassés de leur habillage musical, perdent leur force. Il n'en est rien pour ces deux textes signés Laurent Gaudé. L'auteur du magistral *Eldorado*, revient sur la tragédie de l'exil avec *Daral Shaga*. En quelques mots, il dit la douleur de l'arrachement à la terre natale, cette terre « de douleur et de mendicité ». Il raconte la fuite d'un père vieillissant et de sa fille. Pour l'aider à atteindre le monde nouveau, elle le portera sur son dos jusqu'à la frontière, symbolisée par la grille. Comme des milliers d'autres, ils sont convaincus que de l'autre côté, là où sont les lumières et les richesses, on vit sans douleur, on travaille et on mange à sa faim. Ils veulent vivre enfin libres, loin des

coups, de la délation, des jours lents et des regards résignés des enfants. Pour cela, ils sont prêts à se mettre en danger et à laisser la grille balafre leur vie. Mais pour le père, le bonheur n'est pas au bout du chemin, il est sur ce chemin, dans la relation qu'il tisse avec sa fille. *Daral Shaga*, littéralement « le vieil homme qui ne meurt pas », découvre que de l'autre côté, on peut se faire écraser par le monde nouveau, on peut voir sa culture et sa personnalité se disloquer.

DES ENFANTS SACRIFIÉS

Avec *Maudits les innocents*, l'auteur s'empare d'une autre tragédie, médiévale celle-là, la croisade des enfants qui eut lieu en 1212. De partout, des enfants se dressent, comme hypnotisés par l'horizon, insensibles aux

appels désespérés de leurs mères qui voudraient les voir rentrer à la maison. En voyant passer ces enfants en guenilles, morveux et au crâne rasé, d'autres enfants sentent monter en eux la certitude qu'il faut les suivre, jusqu'au bout du monde, à Jérusalem, pour reprendre la sainte Croix. Partout, on les accueille, comme des envoyés de Dieu, jusqu'à ce que le pape donne l'ordre de ne plus les aider. Il désapprouve cette expédition parce qu'il n'en est pas l'instigateur. Tout le monde obéit au pape, sauf les enfants. Même la menace des soldats armés n'entamera pas leur détermination. Et lorsque Jean Croisé est envoyé par le pape Innocent III pour les arrêter, il se laisse toucher par ces enfants. Il comprend que ces mêmes sont le produit d'un monde qui vit sous l'emprise des puissants. Leur innocence a été pervertie par un pouvoir absolu qui a lavé leur cerveau. Ces enfants ne sont pas le visage de la pureté, mais celui de la folie. Savent-ils seulement qu'ils vont à la boucherie ?

L'ÉMOTION À FLEUR DE MOTS

Ces deux tragédies parlent de rêves en un avenir meilleur. Pour les réaliser, beaucoup sont prêts à risquer leur vie, mais au bout du compte, la réalité fait tomber les illusions. La langue de Laurent Gaudé est limpide, poétique, musicale et concise. Ses intrigues sont fortes et saisissantes. On plonge dans l'émotion tout de suite. Et parce que ces textes sont courts et se lisent vite, il faut prendre le temps de déguster chaque mot.

Jean BAUWIN

Laurent GAUDÉ, *Daral Shaga* suivi de *Maudits les innocents*, Arles, Actes Sud-Papiers, 2014. Prix : 12 € -10% = 10,80 €.

DES LIVRES MOINS CHERS À L'appel

Commandez les livres que nous présentons avec 10% de réduction.

Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04.341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'un bulletin de versement.

Nouveau : Vous pouvez également commander un livre via notre site internet :

www.magazine-appel.be onglet : **Commandez un livre à L'appel**

Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -10%** ».

Je commande les livres suivants :

- €
- €
- €

Total de la commande + frais de port : €

Nom : Prénom :

Rue : N° :

Code Postal : Localité :

Tél. : E-mail :

Date : Signature :