

PARCOURS DE VIE

Deuil au soleil

Dans ce premier roman intitulé « *Blanès* », Hedwige Jeanmart explore le deuil étrange vécu par une femme dans une station balnéaire espagnole.



Comme le titre sur la couverture, Blanès, petite ville côtière espagnole, est au centre du roman. Ou plus exactement: elle en est le prétexte et le décor car l'essentiel du propos c'est le drame intérieur vécu par Eva, la narratrice. Blanès est un peu la Mecque des fidèles lecteurs de Roberto Bolaño, auteur chilien qui y vécut une vingtaine d'années jusqu'à sa mort. Samuel, compagnon d'Eva et auteur de science-fiction, est complètement fanatique de cet écrivain chilien, de même qu'une petite communauté d'inconditionnels qui fréquentent, voire habitent les lieux comme s'il s'agissait d'un sanctuaire à ciel ouvert. Voulant manifester son amour pour Samuel, Eva lui propose de partir le lendemain en excursion

dans cette petite ville située à une centaine de kilomètres de Barcelone où le couple réside. Ils se promènent puis s'attablent à la terrasse d'un restaurant où Samuel commente pour sa compagne la vie et l'œuvre de Bolaño. Et c'est à ce moment qu'il lui lit à haute voix le fameux « discours de *Blanès* », censé servir d'introduction à la visite de la ville, l'après-midi. Une sorte de pèlerinage laïc où il s'agit notamment de retrouver les lieux où vécut l'auteur. Le soir, le couple rentre à Barcelone. Et là, Samuel disparaît.

TRAVELLING INTÉRIEUR

Lorsque son entourage l'interroge ou qu'elle-même se penche sur ce qu'elle vit à propos de la disparition de Samuel, Eva a ces mots:

« *Disons qu'il était comme mort et j'étais comme veuve et je voulais comprendre pourquoi c'était arrivé. Ne pas retrouver le corps est la pire des choses, ne pas comprendre ce qui s'est passé est insupportable, on ne vit plus.* » Persuadée d'avoir déclenché elle-même la catastrophe de sa vie – est-ce une mort? est-ce une rupture? – par sa proposition d'excursion à Blanès, elle retourne sur les lieux dans l'espoir de saisir le sens de ce qui est arrivé. Où est Samuel? Pourquoi a-t-il disparu? Le récit ressemble à une enquête, avec ses hypothèses, ses rapprochements, la recherche des personnes qui pourraient être impliquées. Mais assez vite, le lecteur comprend qu'il s'agit moins de trouver des indices matériels d'une disparition que de suivre la « survivante », Eva. De la voir couler puis remonter. En parallèle d'un jeu de travelling extérieur sur un décor de plage, de bars, de librairie, de chambre d'hôtel et de terrain de camping, se déroule un autre parcours très lent, très subtil. Le tracé intérieur d'un être singulier, blessé par une séparation. Comme si les vues en surface suivaient le mouvement du ressenti d'Eva. Et quand finalement la jeune femme retourne à Barcelone, la découverte qu'elle fait grâce à un ami va bouleverser son point de vue.

Ce premier ouvrage d'Hedwige Jeanmart, namuroise vivant en Espagne, a obtenu le prix Rossel 2014 et le mérite a posteriori.

Chantal BERHIN

Hedwige JEANMART, *Blanès*, Paris, Gallimard, 2014. Prix : 18,50 € -10% = 16,65 €.

DES LIVRES MOINS CHERS À L'appel

Commandez les livres que nous présentons avec 10% de réduction.

Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04.341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'un bulletin de versement.

Nouveau: Vous pouvez également commander un livre via notre site internet:

www.magazine-appel.be onglet: **Commandez un livre à L'appel**

Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -10%** ».

Je commande les livres suivants :

..... €

..... €

..... €

Total de la commande + frais de port : €

Nom : Prénom :

Rue : N° :

Code Postal : Localité :

Tél. : E-mail :

Date : Signature :