

Un projet artistique inclusif

DES RÊVES MIS EN MUSIQUE

Cathy VERDONCK



HANDICAP.
Pas un frein à la collaboration artistique.

Tout a commencé au Petit Théâtre de la Grande Vie à Forzée, près de Rochefort. C'est un lieu d'expression et de créativité où sont organisés divers ateliers fréquentés par des enfants, des jeunes, des adultes. Luc Botty, musicien et chanteur, y est l'un des animateurs. Un jour, avec Régine Galle, elle aussi chanteuse et musicienne, ils ont l'idée de lancer un projet avec Vincent, Renaud et Charles, trois jeunes porteurs d'un handicap qu'ils ont connus lors d'ateliers. Ils se réunissent régulièrement pour discuter à bâtons rompus. Chacun confie ses rêves, ses désirs, et aussi tout ce qui empêche leur réalisation. Apparaît ainsi l'image du mythe d'Icare, pour concrétiser ce pari que, chacun à sa manière, est un artiste. « *Avec nos rêves, ceux qui brûlent le ventre ; avec nos limites, celles qui brûlent les ailes.* » Et que chacun va se nourrir des autres. Icare est donc un nom tout adapté à leur groupe.

Les discussions sont enregistrées, puis réécoutées. À partir d'improvisations, des textes poétiques sont écrits et mis en musique. Luc Botty confie combien

Renaud possède une parole extraordinaire. « *Lors des improvisations, il est capable de m'emmener dans des lieux imaginaires, drôles et émouvants.* » Quand il parle, c'est à la manière d'un slameur. Il est aussi doué pour la musique. Il possède une oreille absolue et sait retrouver facilement des accords. Il a appris la musique seul, en jouant de l'orgue à l'église de Pessoux. De plus, il est d'une certaine manière polyglotte, capable d'entonner du faux anglais, italien... Il mélange aussi des mots d'origine « paysanne » avec des termes « nobles ».

TOUCHE ARTISTIQUE

Vincent, Luc Botty le décrit comme une bête de scène. Enfant, il pratiquait la jonglerie et rêvait de faire du cirque. Il chante, joue de la batterie et du beatbox. Charles, enfin, a ajouté sa patte personnelle grâce à l'accordéon et à sa voix qui, selon Régine, est profonde avec une grande tessiture. Il accompagne l'ensemble d'une gestuelle faite d'amples mouvements, car il est grand et élancé. Quand il chante, il est souvent accompagné par la jeune

femme qui fait la seconde voix. Cette création a été guidée par Luc et Régine qui y ont apposé leur touche musicale et artistique.

Ensuite, Didié Nietzsche, percussionniste, voire bidouilleur électro, a travaillé l'ambiance sonore et a coaché Vincent pour qu'il respecte le tempo. Depuis quelque temps, Icare se produit dans des institutions, à Andage, Saint-Hubert ou au CRÉAHM à Liège. Le public est alors essentiellement composé de personnes porteuses d'un handicap, ce qui peut éventuellement amener les éducateurs à développer des ateliers musicaux avec ces jeunes. Le groupe s'inscrit également dans des programmations culturelles, au Petit Théâtre, au Festival du Film extraordinaire de Namur...

Sur scène, les trois chanteurs touchent profondément le public par l'humanité et la chaleur qui se dégagent d'eux. Renaud, notamment, est complètement désinhibé, il se donne une image rock and roll. Le revers de la médaille est qu'ils ont tendance à surjouer, à sortir du cadre construit. Luc et Régine doivent alors les recadrer et

Portées & Accroches

ROULIN À SENEFFE

Né à Dinant en 1931, le sculpteur Félix Roulin a acquis une renommée internationale en 1960. Depuis 1980, il possède un vaste atelier de fonderie à Biesmerée (Mettet). À plus de 85 ans, il était à la recherche d'un lieu pour présenter ses œuvres monumentales. Lorsqu'est venue l'invitation de Seneffe, il n'a pas hésité. Il y présente une trentaine d'œuvres non seulement à voir, mais à toucher.

Jusqu'au 11/11, parc du château de Seneffe, rue Lucien Plasman. Sept : 8h-20h. 8h-18h ensuite. Accès gratuit. www.chateaudeseneffe.be

PISTE TRAPPISTE

Marcher d'abbaye en abbaye trappiste à la découverte de leurs bières les plus célèbres : c'est ce que propose le tout nouveau SAT (Sentier des Abbayes Trappistes) mis au point par l'ASBL *Les Sentiers de Grande Randonnée*. Cet itinéraire de 290 km, entièrement balisé en blanc et rouge et jaune et rouge, est réalisable au rythme de chacun. Son tracé est découpé en deux tronçons : Chimay – Rochefort (174 km) ; Rochefort – Orval (116 km).

Version papier ou numérique du tracé à commander sur grsentiers.org/gr-sentiers/141-sentier-des-abbayes-trappistes.html



Icare est un groupe musical unique. Il est le fruit d'une rencontre entre six personnes, dont trois porteuses d'un handicap, convaincues que chacun est un artiste et peut apprendre de l'autre.

leur apprendre à se poser. Pour eux, ils sont des artistes à part entière, mais il faut les accompagner, les véhiculer, s'occuper d'eux comme des enfants. Tout en étant exigeant, comme on doit l'être avec tout artiste. Ils répètent, recommencent de multiples fois sans se décourager. Tout cela exige labeur et concentration de la part des uns et des autres.

EN CONSTANTE ÉVOLUTION

Luc Botty, Régine Galle et Didié Nietzsche sont bénévoles. Actuellement, ils ne reçoivent pas de subsides, mais ils en recherchent, afin que soient reconnus ce projet et le travail réalisé. Un projet qui s'étoffe petit à petit. Pour le moment, Luc et Régine s'attellent aux costumes. Ils ont trouvé des vestes d'aviateur et de policier qu'ils détournent de leur fonction première et qu'ils customisent. Ainsi, la formation ressemble à une fanfare ou à un équipage d'avion, mais un équipage extraordinaire. « *On met les gaz, décolle, baptême de l'air, sueurs et frissons, kings du parachute. On en-*

voie la sauce, plein gaz, rase-mottes, looping avant, haute voltige, boeing, big bang. Bienvenue dans notre zinc », déclame le texte.

À l'avenir, les maîtres d'œuvre voudraient améliorer le résultat musical et la mise en scène, éléments fondamentaux dans le monde du spectacle. À cette fin, ils sont en quête d'un metteur en scène. Ils nourrissent également l'ambition de réaliser un nouveau clip qui sera posté sur Facebook pour faire connaître leur groupe. Ils souhaiteraient en effet être programmés davantage, et même faire des premières parties.

UN PROJET ÉDUCATIF

Icare progresse donc très lentement, au rythme de l'épanouissement de Renaud, de Vincent et de Charles. Car s'ils dégagent une réelle force lors des spectacles, ils sont également fragiles. Les accompagnateurs portent donc aussi une casquette d'éducateurs. Pour que le projet aboutisse, il faut soutenir les comédiens, les aider à concrétiser leur expression artis-

tique et à s'épanouir, les guider... Et planifier leur apprentissage avec les familles. Celles-ci jouent en effet un rôle essentiel pour les véhiculer, les faire répéter leurs textes et leurs partitions musicales, les coacher et les encourager.

Certains parents occupent un poste très concret, comme le père de Charles chargé du son. Il est très motivé et investi pour affiner le spectacle. L'accompagnement est d'autant plus

« Avec nos rêves, ceux qui brûlent le ventre ; avec nos limites, celles qui brûlent les ailes. »

important que des adultes soient à leur côté pour les aider, si nécessaire, à rebondir en cas de problème. Une autre facette de cette entreprise est sa dimension humaine. « *Quelle richesse ! Mais aussi quelle responsabilité pour nous de rencontrer, collaborer, participer à un projet avec trois personnes désinhibées, vivant le cœur à nu, sans moyen de défense, plongées entièrement dans l'instant, témoignent les deux responsables. Leurs regards, leurs expressions, alimentent la puissance artistique de chacun, enrichissent, décapent, stimulent.* » Et entraînent Luc Botty, Didié Nietzsche et Régine Galle à l'essentiel de leur propre expression. ■

Infos : <https://icare-band.tumblr.com>

Teaser : <https://vimeo.com/225283337>



FESTIVALS LUXEMBOURGEOIS

Une douzaine de festivals animeront la province de Luxembourg cet été. Certains sont de véritables institutions : le 61^e Juillet musical de St Hubert (17 concerts le week-end), le 45^e festival des Arts de la rue (Chassepierre, 18-19/08), le 39^e Gouvy jazz & blues (03-05/08), le 34^e Gaume jazz festival (Rossignol, 10-12/08) ou les

31^e Tilleuleries (Nassogne, 08/07). D'autres sont à leurs débuts : danses-folk avec le Festival Bals et Roses de Florenville (29/06-01/07), pop-rock avec notamment Loïc Nottet, Calogero ou Louane au Baudet'stival de Bertrix (06-08/07), pop-électro avec entre autres Cré Tonnerre au Game of Tournay de Neufchâteau (30/06). Enfin, les amoureux du classique se retrouveront aux Musicales de Bouillon (17-19/08).

ROME À LIÈGE

La ville éternelle a toujours fasciné les artistes européens. La Boverie présente 170 œuvres du XVII^e au XX^e siècle, venues de 40 institutions étrangères, proposant un « voyage à Rome » ou dans ses environs, des beautés de l'antiquité au grouillement de ses quartiers populaires.

Viva Roma, jusqu'au 26/08, Parc de la Boverie (Liège), ma-di 10-18h. www.laboverie.com
info@laboverie.com