

Un roman sous tension

POUR TOUTES LES FEMMES

Michel PAQUOT



Victime devenue coupable, une femme attend le verdict de son procès. Racontant de l'intérieur la délibération du jury, Mathieu Menegaux signe, avec *Femmes en colère*, un cinquième roman aussi intense que captivant.

Femmes en colère est un roman profondément féministe. Pourtant, dans certains pays, et d'abord aux États-Unis, il serait jeté aux feux de l'enfer, condamné pour "appropriation culturelle" ou une autre lubie de ce type, vu que son auteur est un homme. Récemment, parce que blanche, la romancière trentenaire Marieke Lucas Rijneveld n'a-t-elle pas dû renoncer à traduire en néerlandais la jeune poétesse noire américaine Amanda Gorman, révélée lors de l'investiture de Joe Biden ?

Dans son premier roman paru en 2015, *je me suis tue*, Mathieu Menegaux se mettait – déjà – dans la peau d'une femme qui étouffait son bébé parce qu'elle le croyait né d'un viol. Ici, Mathilde, une gynécologue respectée pour son humanité, divorcée et mère de deux petites filles, a également été violée. Mais si elle se retrouve, elle aussi, dans le box des accusés, c'est parce qu'elle a commis un acte qualifié de « *barbare* » contre ses deux agresseurs qui, eux, sont libres. Enfermée dans un cagibi dans l'attente du verdict, elle refait le chemin

qui l'a amenée à devenir malgré elle un symbole international, acclamée par les uns, honnie par d'autres.

QUESTIONS ESSENTIELLES

Pendant ce temps, le jury délibère. Il est composé de quatre femmes et de deux hommes tirés au sort, de conditions et d'âges divers, de deux assesseurs, un juge aux affaires familiales et une juge d'instruction, et du président de la cour d'assises. La décision finale ne doit pas recueillir l'unanimité, comme dans le célèbre film *Douze hommes en colère*, mais la majorité des deux tiers. Les échanges sont tendus entre les jurés, les femmes défendant l'accusée avec plus ou moins d'ardeur, les hommes jetant le doute sur son viol puisqu'elle s'est rendue d'elle-même chez ces hommes rencontrés via un site spécialisé.

La tension est tout aussi vive chez le lecteur, impatient de connaître la sentence tant il se sent concerné par le débat qui se joue et par les nombreuses questions essentielles soulevées. Par

exemple celle du consentement, qui crée une rupture entre les jurés selon leur sexe. À partir du moment où Mathilde est une femme libre, qui aime les relations d'un soir, sans s'attacher, n'a-t-elle pas « *cherché* », pour ne pas dire « *mérité* », ce qui lui est arrivé ? Et peut-elle être vraiment qualifiée de « *mère modèle* » ? Mais si elle avait porté plainte, aurait-elle été entendue ? Elle se serait vue reprocher sa manière de vivre, de s'habiller, d'aimer. Sa vie, son passé auraient été passés au crible, à la recherche d'une faille jetant une ombre sur son "innocence".

COMPASSION

Ce roman interroge également l'omniprésence masculine dans le monde judiciaire. Comme le souligne une jurée, du juge d'instruction au président du tribunal, en passant par l'expert psychiatre ou l'avocat général, la prévenue n'a été confrontée qu'à des hommes. Et dans ce domaine où il s'agit de rendre le droit, quelle place est laissée à la compassion, à la compréhension, le président rappelant que « *l'émotion et la justice ne font pas bon ménage* » ? Finalement, ce qui joue en défaveur de la quadragénaire, c'est son absence de remords, de mauvaise conscience. Son refus de faire pénitence et de s'excuser. Même si, comme elle le reconnaît, elle ne se sent pas pour autant plus « *accomplie* ». En agissant ainsi, elle pense d'abord aux femmes en général et à ses filles en particulier, au risque d'en être privées pendant de longues années. Mais demander pardon viendrait à nier la portée de son geste, et donc à se renier elle-même. C'est en cela que *Femmes en colère* est un roman profondément humain et féministe. ■

Des livres moins chers à L'appel

L'APPEL
Le magazine chrétien de l'actu qui fait sens

Bon de commande

Commandez les livres que nous présentons avec 5 % de réduction.

Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04.341.10.04. Téléphone : 0476.30.34.30

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'une facture.

Nouveau : Vous pouvez également commander un livre via notre site internet :

www.magazine-appel.be onglet : Commandez un livre à L'appel

Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -5 %** ».

Ces ouvrages vous seront livrés augmentés des frais de port (tarif Bpost).

Je commande les livres suivants :

..... €
 €
 Total de la commande + frais de port : €
 Nom :
 Prénom :
 Rue :
 N° :
 Code Postal : Localité :
 Tél. : E-mail :
 Date : Signature :

Mathieu MENEGAUX, *Femmes en colère*, Paris, Grasset, 2021. Prix : 18,10€. Via *L'appel* : - 5% = 17,20€.