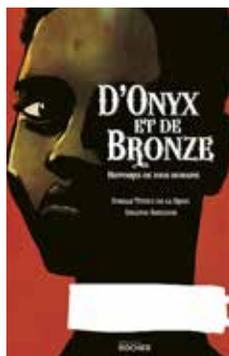


Les zoos humains en BD

UNE ALIÉNATION DE L'AUTRE

Cathy VERDONCK



Le dessin stylisé et fin d'Amazing Ameziane fait *D'onyx et de bronze* un magnifique roman graphique. Les cinq récits fictifs écrits par Sybille Titeux de la Croix racontent la réalité des zoos humains à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e, en Louisiane et en Europe.

D'*onyx et de bronze* présente les points de vue de personnes très différentes. Dans le récit d'ouverture, un naturaliste anglais raconte, dans une lettre adressée à sa femme, sa recherche du chaînon manquant entre l'homme et l'animal chez les Niams-Niams, tribu d'hommes à queue de singe. Après une longue traversée en bateau, il débarque en Gambie où il est confronté aux conditions de vie difficiles : chaleur, moustiques, dormant dans une case « *si rudimentaire que je crus d'abord à une étable à cochons, mais il n'en était rien. Je me couchais à même la terre sur une sorte de tapis de pailles* ». Les Africains sont appelés « *sauvages* ». Après un long périple, il retournera bredouille en Angleterre.

DES BÊTES DE SCÈNE

En Louisiane, en 1859, vendue par sa maîtresse à un dénommé Elliott King, Scylia devient une esclave de cirque. Chaque soir, elle est montrée en spec-

tacle, vêtue très légèrement, pour jouer le rôle « *d'une femme sauvage, venue d'une contrée lointaine et dangereuse d'Afrique, elle serait folle et elle serait cannibale* ». Surnommée la « *négresse la plus sauvage de Louisiane* », elle est tenue en laisse comme un chien par King qui fait claquer un fouet. À la fin du spectacle, elle doit manger un morceau de viande crue. Le public écarquille les yeux et veut la toucher, peu habitué à cette époque de voir une personne de couleur noire.

À Paris, en 1882, des Kalinas, ethnie amérindienne des Caraïbes alors inconnue, sont exposés dans un jardin d'acclimatation et font l'objet d'une étude anthropologique. Leur habitat est reconstitué, mais, non habitués au climat, livrés à l'ennui et à la faim, rongés par la honte des regards des visiteurs qui les dévorent des yeux, ils meurent les uns après les autres. La petite fille de la tribu témoigne : « *Parfois, je ferme les yeux et j'essaie de faire apparaître la forêt en moi... J'ai peur, moi aussi, de ne plus la re-*

voir et de mourir ici, dans cette ville inconnue qu'ils appellent Paris. »

UN JEU DE COULEURS

Quelques années plus tard, en 1900, à Paris, deux jeunes filles africaines, Mawu et Lisa, se produisent dans un cabaret appelé *L'enfer*. Légèrement vêtues, elles montent sur scène en ondoyant et en jonglant avec quelques bananes. Équipées d'armes en carton, elles miment une bataille face aux blancs colonisateurs, et doivent surtout montrer qu'elles sont facilement battues par la force coloniale. Le public applaudit. « *Les hommes se repaissent de la vue de notre chair, car les épouses qui les accompagnent sont corsetées jusqu'au menton.* » Elles sont exploitées par des individus sans scrupule, photographiées et affichées publiquement à leur insu.

Enfin, en 1941, une famille est déportée dans un camp de concentration faute de savoir « *prouver la pureté de ses origines* ». Toutes ces histoires tragiques mettent en lumière le passé colonial, finalement encore peu connu actuellement. Pourtant, c'est dans ce passé trouble que le racisme actuel puise ses origines.

Le lecteur suit le fil de ces différentes histoires comme s'il était au cinéma. Certains dessins sont des gros plans sur les traits, les expressions des personnages permettant une proximité avec leur vécu et la réalité tragique des zoos humains. Parfois, c'est simplement la silhouette des protagonistes qui est représentée, comme en ombres chinoises. Le dessinateur joue alors sur le contraste des couleurs, noires, ocre, blanches.

Sybille TITEUX de la CROIX (scénario) et Amazing AMEZIANE (illustrations), *D'onyx et de bronze, Histoires de zoos humains*, Monaco, Le Rocher, 2022. Prix : 20€. Via *L'appel* - 5% = 19€.

Des livres moins chers à L'appel



Bon de commande

Commandez les livres que nous présentons avec 5 % de réduction. Renvoyez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou téléphonez au 04.341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'une facture.

Nouveau : Vous pouvez également commander un livre via notre site internet :

www.magazine-appel.be onglet : Commandez un livre à L'appel

Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés « **Prix -5 %** ».

Ces ouvrages vous seront livrés augmentés des frais de port (tarif Bpost).

Je commande les livres suivants :

..... €

..... €

Total de la commande + frais de port : €

Nom :

Prénom :

Rue :

N° :

Code Postal : Localité :

Tél. : E-mail :

Date : Signature :