

# Livres



## GUANO ET DÉCHÉANCE

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le commerce de l'engrais des fientes de cormorans fait la richesse d'une partie du Pérou et de l'Argentine. Mais, dans un archipel devenu prospère, un accident climatique grippe la machine. Les familles exploitantes s'y déchirent, et la révolte gronde. Dans ce premier roman, l'auteur s'attache à la vie du capitaine du dernier vraquier qui accepte encore de caboter d'île en île, alors que s'y installent déchéance et dérégulation. Même si le texte paraît parfois trop riche et complexe, il en ressort une atmosphère qui immerge le lecteur au point de lui faire prendre le récit comme réel. (F.A.)

Édouard JOUSSELIN, *Les cormorans*, Paris, Rivages, 2020. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.



## MAUVAIS GENRE

Un roman qui dit la difficulté pour Laurence de naître fille, d'être femme. Pas facile en effet de se faire une identité quand son père répond à qui lui demande s'il a des enfants : « *Non, j'ai deux filles.* » Lourd tribut au genre également quand il faut subir les atouchements d'un grand-oncle. Même si la famille y met un holà, tout en préservant sa sacro-sainte réputation. Pas facile non plus pour Alice, la fille de Laurence, quand son père se remarie avec une femme trois ans plus jeune qu'elle, et qui, faveur du destin, est enceinte d'un garçon. Pourtant, quand elle tombera amoureuse d'une fille, elle conclura : « *C'est merveilleux, une fille !* » (J.G.)

Camille LAURENS, *Fille*, Paris, Gallimard, 2020. Prix : 19,50€. Via *L'appel* : - 5% = 18,53€.



## CHANGER LE MONDE

Peut-on repenser l'avenir de la planète en reprenant la question à l'envers, sans recherches macroscopiques et études universelles ? Un des précurseurs de la pensée écologique relève le pari à la demande de la Commission européenne, et crée le Réseau Télémaque, composé d'explorateurs de terrain plus originaux les uns que les autres. Il leur confie la renversante quête d'un autre paradigme. Un futur dont les traces seraient palpables aux quatre coins du monde est-il envisageable ? Mais ne faut-il pas chercher ailleurs les raisons de cette folle entreprise ? Un roman prenant, entre colapsologie, rêve de jours meilleurs et tentations de désillusions. (F.A.)

Pierre DUCROZET, *Le grand vertige*, Arles, Actes Sud, 2020. Prix : 20,50€. Via *L'appel* : - 5% = 19,48€.

Des livres moins chers à L'appel

Bon de commande



Le magazine chrétien de l'actu qui fait sens

Commandez les livres que nous présentons avec 5 % de réduction. Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou faxez-le au 04.341.10.04. Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'une facture.

**Nouveau :** Vous pouvez également commander un livre via notre site internet :

[www.magazine-appel.be](http://www.magazine-appel.be) onglet : Commandez un livre à L'appel

Attention : nous ne pouvons fournir que les ouvrages mentionnés

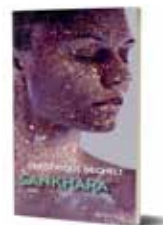
« **Prix -5%** ».

Ces ouvrages vous seront livrés augmentés des frais de port (tarif Bpost).

Je commande les livres suivants :

..... €  
 ..... €  
 ..... €  
 Total de la commande + frais de port : ..... €  
 Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Rue : .....  
 N° : .....  
 Code Postal : ..... Localité : .....  
 Tél. : ..... E-mail : .....

Date : ..... Signature :



## AU BOUT DE LA MÉDITATION

Dix jours à méditer, sans parler et peu manger. C'est le stage qu'elle a choisi, en ce début septembre 2001. Un besoin irrésistible de fuir son mari et ses enfants, pour se retrouver. Lui, journaliste à l'Agence France Presse, vit alors en direct un des pires drames de l'actualité, conjugué à celui que représente le départ de sa femme. Deux destins racontés jour par jour, l'un perdu dans le brouhaha du monde, l'autre plongé dans la découverte de soi au travers de son corps et de la parole d'un gourou. Un récit qui fait à la fois vivre ces stages dont on sait si peu et amène à réfléchir sur les choix de vie. (F.A.)

Frédérique DEGHELT, *Sankhara*, Arles, Actes Sud, 2020. Prix : 21,80€. Via *L'appel* : - 5% = 20,71€.



## DANSE ET DÉSILLUSION

Enfant, Chloé ne pense qu'à la danse. Lorsque l'émissaire d'une fondation qui dit aider les filles à réaliser leur rêve la repère, elle croit à sa chance. Mais elle bascule dans une histoire qui la dépasse, y entraînant d'autres adolescentes. Ce secret l'empêchera toute sa vie d'être à la hauteur de ses ambitions. Elle ne se remettra pas. Jusqu'à ce que son passé la rejoigne. À l'aide d'une réelle enquête dans le monde des danseuses, ce roman éclaté voyage entre ère *Me Too* et réflexion sur la culpabilité et le pardon. Petit conseil : pour se laisser mener par le récit, ne pas d'abord lire la quatrième page de couverture... (F.A.)

Lola LAFON, *Chavirer*, Arles, Actes Sud, 2020. Prix : 20,50€. Via *L'appel* : - 5% = 19,48€.



## PÈRE MYSTÈRE

Que d'angles morts, de failles, de questions sans réponses, quand un fils cherche à percer le parcours d'un père défunt. Régis Jauffret s'y attèle pourtant avec détermination en découvrant par hasard, en 2018, un épisode méconnu de la vie de son papa pendant la guerre 40-45. A-t-il été un héros, un traître, ni l'un ni l'autre ? Enquête, mais surtout quête et portrait nuancé d'un homme pour qui le fils éprouve tantôt rage et tristesse face à cette vie médiocre et terne, tantôt indulgence et bienveillance pour des faiblesses pardonnables. Le titre est tout simple : *Papa*. Récit émouvant et interpellant quand, comme ici, le particulier rejoint l'universel. (G.H.)

Régis JAUFFRET, *Papa*, Paris, Seuil, 2020. Prix : 19€. Via *L'appel* : - 5% = 18,05€.



## DESTINS TRAGIQUES

Le théâtre de ce roman est une ancienne propriété familiale anglaise qui a connu son heure de gloire. Elle est acquise par un riche Américain qui compte rentabiliser son achat en revendant ce qui peut l'être. Frances, célibataire et spécialiste des constructions de jardin, en particulier des ponts palladiens, y croise Peter et Cara, un couple chargé d'évaluer le mobilier. Ils s'installent tant bien que mal dans le bâtiment à l'abandon, font connaissance, se découvrent et sympathisent. Mais les attitudes et les propos étranges de Cara sèment le trouble. Des relations vont se nouer, mais rien ne paraît simple ou limpide. L'excès de certains comportements semble annoncer un drame... (J.G.)

Claire FULLER, *L'été des oranges amères*, Paris, Stock, 2020. Prix : 23,50€. Via *L'appel* : - 5% = 22,33€.



## ARPENTAGE CURIEUX

La bicyclette est sans doute le seul moyen de se retrouver, en traversant des villages, dans des endroits où jamais on aurait eu l'idée de se rendre. Emmanuel Ruben a remonté à vélo le Danube, de son embouchure à sa source, dans le sens du flux migratoire. Il fait ainsi (re)découvrir ces gens qui ont écrit l'histoire complexe d'une Europe traversée de part en part par ce fleuve, à travers une géographie bouleversée par des guerres et des conflits. Plus qu'une relation de voyage, cette odyssée cycliste invite à prendre conscience des préjugés et de la méconnaissance de ces pays qui ont fait et font encore la une des journaux. (C.M.)

Emmanuel RUBEN, *Sur la route du Danube*, Payot Rivage Poche 2020. Prix : 10€. Via *L'appel* : - 5% = 9,5€.



## MYSTÈRES AU VATICAN

Le corps de l'apôtre Pierre a-t-il été inhumé au sein de la colline vaticane sous l'actuelle basilique ? Rien n'est moins sûr. C'est la raison pour laquelle, à cet effet, Pie XII, dès avant le deuxième conflit mondial, prend l'immense risque d'entreprendre des fouilles, dans le plus grand secret, grâce aux largesses d'un magnat du pétrole américain. Durant plusieurs décennies, au milieu de chausse-trappes, de jalousies et autres sabotages, ce roman raconte cette enquête. Ce thriller archéologique permettra, en outre, de lever le voile sur de fabuleuses découvertes millénaires ainsi que sur l'attitude du Vatican durant la Seconde Guerre mondiale. (M.L.)

John O'NEILL, *La tombe du pêcheur*, Paris, Artège, 2020. Prix : 12€. Via *L'appel* : - 5% = 11,40€.



## FARCE ZAÏROISE

Avec d'autres enfants abandonnés, Sansa survit de rapines en sniffant de la colle sur le parvis de la Poste à Lubumbashi. Il est pris en main par un certain M. Guillaume qui traque ceux qui nuisent à Mobutu, dont une « *crapule* » surnommée Alain Delon. Dans une mine de diamants angolaise, la Madone, quadragénaire née au Japon quarante ans plus tôt, demande à un écrivain autrichien de passage d'écrire sa biographie. Et la nuit, au Mambo de la fête, les corps se trémoussent aux rythmes de la Danse du Vilain. Formidable deuxième roman aux personnages croqués avec gourmandise et à l'écriture farceuse et colorée de l'auteur congolais de *Tram 83*. (M.P.)

Fiston MWANZA MUJILA, *La danse du vilain*, Paris, Métailié, 2020. Prix : 17€. Via *L'appel* : - 5% = 16,15€.