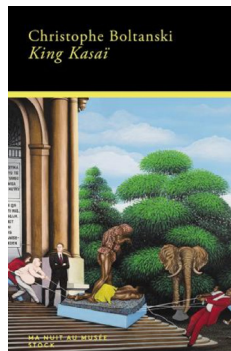


L'histoire revisitée du Congo

UNE NUIT AU MUSEUM AFRICA

Gérald HAYOIS



Le journaliste et écrivain français Christophe Boltanski a passé une nuit seul à l'intérieur du musée de Tervuren. Dans *King Kasai*, il en propose un récit impressionniste doublé d'une lecture personnelle du passé colonial de la Belgique.

Expérience étonnante, que celle de passer une nuit seul dans un musée et d'en écrire un livre ? Onze écrivains s'y sont déjà essayés dans le cadre de l'originale collection littéraire *Ma nuit au musée* chez Stock. Ainsi, Lydie Salvayre au musée Picasso, Leïla Slimani dans un palais à Venise abritant des œuvres d'art ou Lola Lafon dans la maison-cache occupée par Anne Franck à Amsterdam. Auteur du livre *Minerais de sang. Les esclaves du monde moderne*, consacré à l'exploitation abusive des richesses minières du Congo, Christophe Boltanski s'est prêté au jeu dans le Museum Africa de Tervuren.

MUSÉE DÉCOLONISÉ

Très intéressé par l'histoire du Congo, le journaliste y était déjà venu il y a dix ans, à l'époque du vieux musée érigé en 1910 pour "glorifier" l'œuvre coloniale de Léopold II. En 2018, le bâtiment a fait l'objet d'une complète rénovation et d'une extension moderne. Il se veut aujourd'hui « décolonisé »,

ouvert à une lecture contemporaine de l'Afrique centrale, notamment par la présence d'artistes africains. L'auteur constate que la nouvelle scénographie est propre et nette, qu'on y a tenté de mener comme un grand nettoyage d'un passé qu'il est cependant difficile d'oublier. Il ne peut s'empêcher de débusquer ce qu'on voudrait, si pas effacer, du moins recadrer. Il remarque ainsi que les statues qui faisaient de manière trop évidente l'apologie du colonialisme ont été discrètement regroupées au sous-sol.

Au regard de divers objets mis en évidence, œuvres d'art, masques, fétiches, animaux empaillés, ce sont des pans d'histoire peu glorieux qu'il remet en mémoire. Il rappelle notamment le côté sombre des premières années de la prise de pouvoir sous l'égide du roi Léopold II et des débuts de la colonie belge. Il raconte ainsi être passé par l'enclos de l'église de Tervuren où il a découvert sept stèles quasi abandonnées à la mémoire de Congolais décédés lors de l'exposition universelle de 1897. Morts de maladie, ils faisaient partie des dizaines d'hommes et de

femmes exhibés, comme dans un zoo, au regard des visiteurs dans une reconstitution d'un village africain.

CONRAD ET TINTIN

Une autre histoire mise en évidence est celle de la statue de l'éléphant qui trône au milieu du musée. Ce gigantesque pachyderme de cinq à six tonnes, baptisé King Kasai, a été abattu en 1956 et confié aux bons soins d'une équipe de taxidermistes qui en ont magnifié l'aspect impressionnant. Après avoir été, deux ans plus tard, présenté à l'exposition universelle de Bruxelles, il a abouti au musée de Tervuren dont il est l'une des pièces les plus spectaculaires.

C'est à ses pieds que Christophe Boltanski a choisi de dresser son lit de camp pour y passer sa nuit. Face à lui, il s'est interrogé sur le parcours du chasseur qui l'a abattu sans état d'âme et sur cette époque de prédation d'animaux sauvages en quantité inimaginable. Il zoome aussi sur plusieurs membres de la famille de ce chasseur, très en vue notamment dans l'armée et ayant participé à des opérations marquées par la violence. Il explique enfin qu'il s'est construit tout un imaginaire à propos du Congo à la lecture d'écrivains comme Joseph Conrad, auteur du célèbre *Au cœur des ténèbres*, et surtout par la célèbre bande dessinée d'Hergé *Tintin au Congo*.

Hergé s'est souvent rendu dans ce musée et a pioché dans les collections pour représenter des objets devenus cultes, comme la longue pirogue où Tintin prend place avec des payeurs africains chantant en rythme. Boltanski note combien des images comme celle-là restent vivaces dans sa mémoire.

Christophe BOLTANSKI, *King Kasai*, Paris, Stock, 2023. Prix : 18,60€. Via *L'appel* - 5% = 17,71€.

Des livres moins chers à L'appel

L'APPEL
Le magazine chrétien de l'actu qui fait sens

Bon de commande

Commandez les livres que nous présentons avec 5 % de réduction. Remplissez ce bon et renvoyez-le à L'appel Livres, rue du Beau-Mur 45, 4030 Liège, ou téléphonez au 04.341.10.04.

Les livres vous seront adressés dans les quinze jours accompagnés d'une facture.

Nouveau : Vous pouvez également commander un livre via notre site internet :

www.magazine-appel.be onglet : Commandez un livre à L'appel

Attention : nous ne pourrions fournir que les ouvrages mentionnés « Prix -5 % ».

Ces ouvrages vous seront livrés augmentés des frais de port (tarif Bpost).

Je commande les livres suivants :

..... €
 €
 €
 Total de la commande + frais de port : €
 Nom :
 Prénom :
 Rue :
 N° :
 Code Postal : Localité :
 Tél. : E-mail :
 Date : Signature :