

Des livres à offrir



L'ABSTRAIT DE LA CRÉATION

Ce superbe livre ne se contente pas de proposer une nouvelle traduction française de la Genèse et des dix chapitres suivants des premiers livres de la Bible. Elle offre, quasiment pour chaque verset du texte, son "illustration" par une œuvre d'art abstrait qui permet au lecteur de conférer lui-même une signification à l'œuvre picturale qu'il contemple, en rapport avec les quelques lignes bibliques qui y sont associées. 108 peintures réalisées par 71 artistes des XX^e et XXI^e siècles accompagnent ainsi des paroles divines que l'auteur remet dans leur contexte et relit dans le cadre de la tradition hébraïque. (F.A.)

Marc-Alain OUKNIN, *La Genèse de la Genèse*, Paris, Éditions Diane de Selliers, 2022. Prix : 65€. Via *L'appel* : - 5% = 61,76€.



ÉNIGMATIQUE NICOLAS

Nicolas de Staël revendiquait vivre son art comme un renouvellement permanent. Si bien qu'on peine à le classer dans un courant artistique particulier, tant il en a expérimenté au cours de sa courte vie, dont il a passé la jeunesse dans une famille russe résidant à Uccle. Passionné par l'intensité des couleurs, certains diront animé par le feu, mais aussi brûlant d'une profonde spiritualité, il se donnera la mort à Antibes à l'âge de 40 ans. Ce très bel ouvrage met sa vie en relation avec ses œuvres, puis en présente les principales, analysées en profondeur. Il propose une plongée passionnante dans une peinture aujourd'hui peu connue. (F.A.)

Stéphane LAMBERT, *Nicolas de Staël, la peinture comme un feu*, Paris, Gallimard, 2023. Prix : 42€. Via *L'appel* : - 5% = 39,90€.



CHAGALL ENGAGÉ

On associe souvent Marc Chagall à l'idée de la paix, que l'artiste aurait représentée d'un point de vue universaliste et non confessionnel. Si cette impression peut ressortir de certaines de ses œuvres réalisées en France vers la fin de sa vie, elle ne correspond pas au véritable engagement que le peintre a eu tout au long de son existence en faveur de la défense des juifs persécutés, antisémitisme qu'il a lui-même expérimenté. Ce bel ouvrage comprenant un grand nombre de reproductions de ses œuvres, associé à une expo qui se tient à Roubaix, permet d'admirer d'un autre œil son itinéraire et sa production artistique. (F.A.)

Chagall politique, le cri de liberté, Paris, Gallimard, 2023. (expo → 07/2024). Prix : 35€. Via *L'appel* : - 5% = 33,25€.



COLLAGES DE FEMMES

Reposant sur un travail de déconstruction/reconstruction des images, l'art du collage est souvent méconnu. Or il constitue une véritable discipline artistique. La place que les "colleuses" occupent dans ce moyen d'expression contemporain est particulière. Mais leur apport y est peu valorisé alors que, dans le collage, les femmes se distinguent par leur langage. Cet ouvrage permet de découvrir cinquante artistes féminines parmi les plus influentes. Chacune est présentée en quatre pages introduites par une citation qui permet de cerner leurs intentions et leur rapport au collage. Une véritable découverte. (F.A.)

Rebecca ELIZEGI, *L'art du collage au féminin*, Paris, Gallimard/Alternatives, 2023. Prix : 32€. Via *L'appel* : - 5% = 30,40€.



RAZZIA SUR LA SCHNOUF

Chanvre ? Cannabis ? L'amalgame entre les deux a réussi : c'est de la drogue ! Manipulation diabolique : le chanvre est cultivé depuis des millénaires. Il a servi, entre autres, pour la fabrication des cordages marins et du papier. Des médecins, psychiatres, psychologues, diététiciens, parfumeurs ou restaurateurs étudient de plus en plus cette substance, cette « herbe fascinante », dans un ouvrage superbement illustré et documenté qui donne l'occasion de balayer les idées préconçues et découvrir des trésors inattendus. (M.L.)

Chanvre et cannabis, tous les savoirs, toutes les histoires tous les pouvoirs, tous les espoirs, collectif, Mens-Toulouse, Poil de carotte, Terre vivante, 2023. Prix : 27€. Via *L'appel* : - 5% = 25,65€.



L'HOMME ET L'OURS

Quel rapport les humains entretiennent-ils avec les ours ? Le géographe et explorateur Rémy Marion propose des approches très diverses dans ce genre de BD en noir et blanc. L'ours dans les mythologies et les peintures pariétales, les montreurs d'ours, les zoos et le monde du cirque, la peur de l'ours, etc. Mais aussi les questions que pose à la science la capacité des ours à jeuner pendant des mois durant leur hibernation, dont l'étude pourrait donner lieu à des découvertes scientifiques importantes. Une rencontre réjouissante entre connaissances, humour et poésie. (J.G.)

Olivier LAVIGNE et Rémy MARION, *L'ours. Petit traité humoristique à l'usage des humains*, Arles/Paris, Actes Sud, 2023. Prix : 20€. Via *L'appel* : - 5% = 19€.