

# Livres



## TRACES DE GUERRE

Longtemps occultées par les romanciers français, les guerres coloniales françaises ont été abordées par Alexis Jenni dans *L'art français de la guerre*, Goncourt 2011. L'écrivain y revient ici en décrivant les rapports entre un ancien soldat français, jadis militant de l'OAS, raciste, vivant aujourd'hui péniblement à Lyon, et son fils chargé d'accompagner la fin de vie de ce père aigri et violent. Il illustre remarquablement les traumatismes et effets pervers à long terme chez les acteurs de cette guerre, dans leur famille et dans la France de ces soixante dernières années. Malaise enfoui au plus profond de la mauvaise conscience nationale. (G.H.)

Alexis JENNI, *Féroces Infirmes*, Paris, Gallimard, 2019. Version originale : Prix : 21€. Via *L'appel* : - 5% = 19,95€. Version poche : prix : 7,50. Via *L'appel* : - 5% = 7,13€.



## RAPPORT AU CORPS

Elle se nomme Nour, mais se fait appeler Malika. Elle est prostituée, c'est le seul métier qui lui permet de pouvoir payer les études de sa fille, Selma, pendant les mouvements du printemps arabe. Bien sûr, elle ne veut pas que cela se sache. Comme l'écrit l'auteur, Rachid Benzine (voir son portrait dans *L'appel* de mai 2020) : « *Nour est l'écho de tout ce que ce soulèvement va produire dans la société. Son corps est le réceptacle de ce soulèvement.* » Il s'agit donc d'un regard qui inquiète le pouvoir : le rapport au corps. Le corps du monde arabe. Un roman puissant qui pose une question fondamentale : toute révolution mène-t-elle à la liberté ? (M.L.)

Rachid BENZINE, *Dans les yeux du ciel*, Paris, Seuil, 2020. Prix : 17€. Via *L'appel* : - 5% = 16,15€.



## LE VISAGE DE JÉSUS

Qui aurait pensé que l'austère Paul VI deviendrait un jour le héros d'un thriller historique palpitant ? Son auteur, qui prétend se fonder sur une histoire vraie, raconte comment celui qui n'était encore que Mgr Montini a supervisé, pour le compte de Pie XII, la construction d'un chronoviseur, une machine à voir dans le temps. Ce n'est pas de la science-fiction, un physicien italien, spécialiste de la physique quantique, y travaille dans le secret depuis longtemps. Lorsque le père Ernetti retrouve ses notes, en 1955, il y voit l'occasion rêvée de vérifier la réalité historique des Évangiles et de révéler au monde le vrai visage du Christ. (J.Ba.)

Roland PORTICCHE, *La machine Ernetti*, Paris, Albin Michel/Versilio, 2020. Prix : 22,90€. Via *L'appel* : - 5% = 21,76€.



## ENTRE CHIEN ET LOUP

À la mort de sa mère, le fils d'une riche new-yorkaise découvre un petit cahier caché dans son coffre. Il relate l'histoire d'une jeune Ardennaise, déchirée pendant la Seconde Guerre mondiale entre amour impossible et engagement pour la résistance lors d'une attaque de colonne de chars, en septembre 1944. S'ensuivront la dure vengeance des perdants et celle, plus cruelle encore, de la foule jalouse de la jeune femme. Menée comme une enquête, cette histoire captivante, écrite par l'ancien gouverneur du Luxembourg, porte en filigrane une question : est-il possible, cinquante ans après les faits, de renverser le cours de l'histoire ? (F.A.)

Bernard CAPRASSE, *Le cahier Orange*, Neufchâteau, Weyrich, 2020. Prix : 17,50€. Via *L'appel* : - 5% = 16,63€.



## COMA PROLONGÉ

Blessé lors d'une fusillade dans son école, Olivier est dans le coma depuis dix ans. Sa mère, Ève, persuadée qu'il l'entend, lui rend visite tous les jours. Charlie, son frère, a fui cet univers et s'efforce, sans succès, d'écrire un roman s'inspirant de leur vie. Quant au père, artiste raté et alcoolique, il vit seul. Quand une orthophoniste affirme avoir mis au point un appareillage lui permettant de communiquer avec Oliver, Ève reprend espoir. La question éthique du maintien en vie d'une personne dans un coma prolongé est illustrée par les réactions et les points de vue différents des personnes concernées. (J.G.)

Stefan MERRILL BLOCK, *Le noir entre les étoiles*, Paris, Albin Michel, 2020. Prix : 23,95€. Via *L'appel* : - 5% = 22,76€.



## REGARD MÉLANCOLIQUE

L'auteur belge Rossano Rosi invite à suivre Raymond Raymont, enseignant en fin de carrière accompagnant un groupe d'élèves à Londres avec quelques jeunes collègues qui le considéraient comme un vieux schnock. Les lieux visités lui rappellent un voyage effectué quarante ans plus tôt, après ses études, avec quelques copains. Des relations étranges apparaissent entre présent et passé. Est-ce la réalité ou le fruit de la puissance des souvenirs ? Le narrateur porte un regard souvent mélancolique, voire désabusé, sur son passé et son présent. Une vie d'enseignant ordinaire, sans gloire ni déchéance, un grand amour qui semble pourtant promis à disparaître... (J.G.)

Rossano ROSI, *Le pub d'Enfield Road*, Bruxelles/Paris, Les Impressions nouvelles, 2020. Prix : 16€. Via *L'appel* : - 5% = 15,20€.