

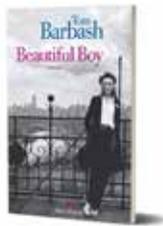
Livres



LA FRANCE D'EN BAS

Ex-ouvrier fier de l'avoir été, mais mutique et violent, reconverti en gardien anonyme d'un supermarché, il adhère aux gilets jaunes. Infirmière en soins palliatifs dans un hôpital, sa femme s'épuise avec un cœur gros comme ça. Pas de grande perspective pour les gens de cette France-là. Un fils légèrement autiste, incompris du père et souffre-douleur des autres à l'école. L'adolescent rencontre l'amour d'une belle fille d'émigrés, elle aussi en butte à sa famille. Grégoire Delacourt a l'art de ressentir l'époque et de traduire de manière sensible le mal-être et les espoirs de ceux qui ne sont pas gâtés par la vie. (G.H.)

Grégoire DELACOURT, *Un jour viendra couleur d'orange*, Paris, Grasset, 2020. Prix : 20,40€. Via *L'appel* : - 5% = 19,38€.



DAKOTA BUILDING

De retour d'une mission humanitaire en Afrique, Anton Winter rentre en 1980 au Dakota building, à New York. Il y retrouve ses parents, surtout son père, animateur vedette de la télévision qui se relève d'une dépression nerveuse et compte sur lui pour retrouver l'antenne. Dans cet immeuble, se croisent Mick Jagger, Gore Vidal, Lauren Bacall, Ted Kennedy, ainsi que Yoko Ono et John Lennon dont on lira l'assassinat en direct. *Beautiful Boy*, titre d'une chanson de l'ex-Beatles, est une balade dans le showbiz américain de ces années-là et multiplie les répliques de films cultes. Autant de clins d'œil à une époque révolue, mais mythique. (M.L.)

Tom BARBASH, *Beautiful Boy*, Paris, Albin Michel, 2020. Prix : 23,95€. Via *L'appel* : - 5% = 22,76€.



L'ODYSSÉE DE MAGELLAN

Nouvelle traduction de la biographie du célèbre navigateur portugais écrite par Stefan Zweig en 1938, cinq cents ans après sa découverte de la "route des épices" au profit de Charles Quint et de la chrétienté, suivant la répartition papale des terres découvertes par le Portugal et l'Espagne. L'écrivain autrichien raconte l'odyssée d'un homme de fer, patient et plus tolérant que d'autres conquérants. Mais qui, mort dans des circonstances mystérieuses aux Philippines, ne sera pas récompensé, si ce n'est par son nom donné à un détroit entre l'Europe et l'Orient, devenu superflu depuis la création en 1913 du canal de Panama. (J.B.)

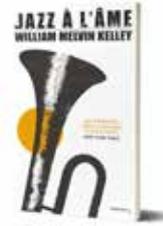
Stefan ZWEIG, *Magellan*, Paris, Robert Laffont, 2020. Prix : 19,85€. Via *L'appel* : - 5% = 18,86€.



LE TOQUÉ ATYPIQUE

Il avait tout pour tomber dans la délinquance et gâcher sa vie, lui, le gars des quartiers pauvres et des banlieues, si vite déscolarisé. Aujourd'hui, Thierry Marx est un chef reconnu, habitué aux étoiles des guides gastronomiques. Sa réussite, il la doit au sport, à sa volonté de se battre et... à la méditation, qui tient une grande place dans sa vie. Mais aussi à son constant engagement pour les causes sociales, la formation des jeunes défavorisés, et l'écologie. Ce personnage-là est vraiment atypique, généreux et optimiste. Ce récit de sa vie, clôturé en pleine covid, redonne foi dans l'homme. Et dans les hommes. (F.A.)

Thierry MARX, *Celui qui ne combat pas a déjà perdu*, Paris, Flammarion, 2020. Prix : 16,90€. Via *L'appel* : - 5% = 16,06€.



VIE DE JAZZMAN

Le héros de ce roman américain écrit en 1965, mais seulement traduit en français, est un jeune noir aveugle abandonné par son père à l'âge de cinq ans dans une institution pour non-voyants. S'il y connaît les brimades, il a aussi la chance d'apprendre la musique. Et à seize ans, le voici quasi vendu à un orchestre de jazz. On le suit dans l'ambiance des clubs de jazz, sur fond de ségrégation raciale "ordinaire". Il rencontre le succès, mais aussi des difficultés relationnelles avec ses compagnes et avec les personnes à la peau blanche. Un récit qui plaira même à ceux qui ne sont pas fans de musique, car le parcours humain est attachant. (J.G.)

William Melvin KELLEY, *Jazz à l'âme*, Paris, Delcourt, 2020. Prix : 21,40€. Via *L'appel* : - 5% = 20,33€.



MALADE, PAS MALHEUREUX

Hugo a douze ans à peine lorsqu'on lui diagnostique une tumeur au cerveau. La maladie est malheureusement incurable. Ses parents se jettent alors dans une course contre la montre pour trouver les meilleurs médecins et traitements, et offrir à leur fils la plus belle vie possible. Au cœur de l'épreuve, Hugo semble le plus serein : « *Je suis peut-être malade, mais je ne suis pas malheureux. Ce qui est grave, c'est qu'il y a des enfants malheureux.* » Son papa, astrophysicien, raconte les derniers mois de son petit garçon et comment il s'est laissé transformé par la force d'âme de son petit bout. (J.Ba.)

André FÜFZA, *À chaque battement de nos cœurs vaillants*, Neufchâteau, Weyrich, 2020. Prix : 15€. Via *L'appel* : - 5% = 14,25€.