

Livres



QUESTIONS À L'ÉGLISE

Dans ce livre émouvant et stimulant bouclé avant son décès en juin 2020, à 92 ans, l'évêque émérite d'Amiens aborde des questions partagées par bien des catholiques. Elles concernent l'éducation chrétienne d'hier, avec interdiction de lire la Bible, confessions et examens de conscience, mais aussi l'adhésion ou le blocage et le refus du concile Vatican II. Ainsi que le faible pardon aux victimes des prêtres pédophiles et les appels du pape François. « *La foi ne sépare pas des autres hommes* », estime-t-il, et « *c'est avec les ressources de notre raison que nous posons l'acte de croire* ». (J.Bd.)

Jacques NOYER, *Le goût de l'évangile - Quelques questions que ma foi pose à mon Église*, Paris, Temps Présent, 2020. Prix : 16€. Via *L'appel* : - 5% = 15,20€.



HEUREUX LES DOUX

L'auteur invite, en ces temps troublés, à retrouver une confiance sereine, une bienveillance et un sens de l'entraide, à rebours du cynisme ambiant, du scepticisme ou de la domination du plus fort. Il s'inspire de la lecture d'intellectuels peu connus, mais aussi de poètes ou d'écrivains d'inspiration chrétienne dont plusieurs ont quitté une spiritualité trop structurée, convenue. Certains sont devenus agnostiques, en exode, tout en restant imprégnés de la vibration spirituelle de L'Évangile. L'auteur retrouve ainsi notamment le souffle bienfaisant de Bernanos, Jean Sullivan, Xavier Grall, Jean Lavoué, Maurice Bellet. (G.H.)

Jean-Claude GUILLEBAUD, *Entrer dans la douceur*, Paris, L'Iconoclaste, 2021. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€.



MAISON DE REPOS

Membre du mouvement ATD Quart Monde depuis quarante ans, l'autrice a fait partie, il y a quelques années, d'une équipe d'aumônerie présente dans une maison de repos. En une dizaine de courts récits, elle raconte ses rencontres avec des personnes esseulées, diminuées. Les échanges verbaux sont réduits à peu de mots. Elle propose, outre la lecture bienfaisante de l'Évangile, des reproductions de tableaux de peintres célèbres et, au fil des rencontres, le beau et le bon sont ainsi partagés et une proximité se crée, un apaisement apparaît, une surprise surgit et un lien se crée. (G.H.)

Monique TONGLET-VELU, *L'évangile tout bonnement*, Les Plans sur Bex (CH), Parole et Silence, 2020. Prix : 10€. Via *L'appel* : - 5% = 9,5€.



LA PLACE DE L'ANIMAL

Le XXI^e siècle est fortement préoccupé par l'écologie et la préservation des espèces vivantes. Cette exigence pose la question de l'éthique animale, de son origine historique et philosophique au travers de son évolution et des récits fondateurs présents dans l'Ancien et le Nouveau Testament. L'auteur, philosophe et spécialiste de l'éthique appliquée, met différentes visions de la problématique en perspective avec la pensée franciscaine de l'animalité. Et se demande quelle place les hommes entendent donner à l'animal dans notre monde contemporain et avec quelle éthique. (B.H.)

Patrick LLORED, *Une éthique animale pour le XXI^e siècle. L'héritage franciscain*, Paris, Médiaspaul, 2021. Prix : 17€. Via *L'appel* : - 5% = 16,15€.



PARCOURIR LA VIE

Sous le prétexte d'un conte qui entraîne le lecteur dans un parcours initiatique au sein du désert à la recherche d'une cité perdue, l'auteur fait part des doutes et des incertitudes affrontées au jour le jour. Cette longue traversée est similaire aux problèmes journaliers auxquels chacun est confronté dans les sociétés actuelles traversées par de multiples bouleversements. Ce parallèle est éclairant à plus d'un titre, car il permet d'appréhender les difficultés de la vie grâce aux enseignements de sagesse ancestrales et à l'éblouissant soleil intérieur du désert qui irradie le cœur des femmes et hommes. (B.H.)

Nicolas CHAUVAT, *Surmonter les incertitudes, les enseignements du désert*, Genève, Jouvence, 2020. Prix : 9,30€. Via *L'appel* : - 5% = 8,84€.



LE MONDE DE TINTIN

« *Mon seul rival international, c'est Tintin* », aurait dit De Gaulle à Malraux en 1969. Vrai ? Faux ? L'auteur de ce formidable livre écrit avec gourmandise consacre un chapitre à cette épineuse question. Il questionne aussi les origines de Tintin (physique et accoutrement), démonte les accusations de racisme contre Hergé, s'interroge sur la véritable personnalité des Dupondt, sur les injures de Hadock (influence de Céline ?) ou sur les liens de Tournesol à la science. Et révèle que la Castafiore ne chantait pas faux, la régularité des notes faisant foi. Une savoureuse déambulation particulièrement pertinente et instructive. (M.P.)

Jacques LANGLOIS, *Petit éloge de Tintin*, Paris, François Bourin, 2020. Prix : 12€. Via *L'appel* : - 5% = 11,40€.