

# Livres



## ART DE GUÉRIR

Visionnaire, poétesse et musicienne de tout premier plan, Hildegard von Bingen est considérée comme la première phytothérapeute moderne. Et aussi comme une grande scientifique dans le domaine des sciences naturelles. « *Au centre de son "art de guérir" unique en son genre se trouve l'étroite relation cosmique médicale que représentent l'homme et son monde. L'homme est considéré comme une unité indivisible, corps et âme* », rappelle l'auteur. Après trente ans de pratique de cette médecine holistique, ce naturopathe propose un programme de cure complet reposant sur cette œuvre selon laquelle l'individu doit vivre en harmonie avec la nature. (M.L.)

DR Wighard STREHLOW, *Prévention et guérison selon Hildegard von Bingen*, Monaco, Le Rocher, 2020. Prix : 20,80€. Via *L'appel* : - 5% = 19,76€.



## AUPRÈS D'EL GRECO

Au cœur de la « *nuit obscure* » passée dans la maison où le célèbre peintre El Greco a vécu à Tolède, Léonor de Récondo invite à une communion quasi mystique avec cet artiste génial qui a influencé toute la peinture espagnole. Ce récit étrange et envoûtant fait appel autant à l'écriture qu'à l'histoire, à la musique qu'à la danse, sans oublier l'invitation des fantômes qui hantent naturellement toute vie. Et l'auteure de se demander s'il existe « *une technique de l'émerveillement* ». La réponse réside sans doute dans le fait d'accepter de recevoir « *une leçon de ténèbres* » pour accueillir cette « *lumière du dedans* » qui éclaire le mystère de toute œuvre. (C.M.)

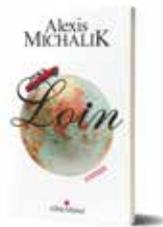
Léonor DE RECONDO, *La leçon de ténèbres*, Paris, Stock, 2020. Prix : 18,80€. Via *L'appel* : - 5% = 17,86€.



## L'INSTITUTEUR D'HIER

On l'appelait « monsieur le maître ». Il était une personnalité respectée, avait un haut idéal et de l'exigence pour ses élèves. Mais son métier était rude. De tout cela, il est question dans ce livre publié en 1922 par l'écrivain et poète Désiré-Joseph d'Orbaix, lui-même un temps instituteur et fils d'instituteur dans le Brabant wallon. À l'instigation de son petit-fils Renaud Denuit qui le préface, cet ouvrage est opportunément réédité et ravivra pour les plus anciens des souvenirs vivaces. Il sera aussi une belle porte d'entrée pour les lecteurs plus jeunes qui découvriront ce monde oublié ou toujours d'actualité. (G.H.)

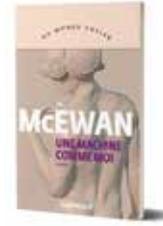
Désiré-Joseph D'ORBAIX, *Le don du Maître*, Bruxelles, Éditions Samsa, 2019. Prix : 18€. Via *L'appel* : - 5% = 17,10€. - attention, parution annoncée 15/04/2020!



## MICHALIK ROMANCIER

Alexis Michalik, auteur de nombreux succès pour le théâtre, dont *Edmond*, s'essaie avec bonheur au roman-fleuve. Construit comme une série télévisée, son récit multiplie les rebondissements, traverse les générations et les continents, pour suivre Antoine, sa sœur Anna et leur ami Laurent sur les traces d'un père parti depuis vingt ans sans laisser d'adresse. S'il fait de la digression son fil conducteur, l'auteur ne laisse cependant pas le lecteur sur la touche, l'emportant dans un souffle narratif qui jamais ne faiblit. C'est tout le vingtième siècle qu'il revisite au gré des aventures de ce trio peu banal. À dévorer. (J.Ba.)

Alexis MICHALIK, *Loin*, Paris, Albin Michel, 2019. Prix : 24,85€. Via *L'appel* : - 5% = 23,61€.



## AVEC LES ROBOTS

Le brillant écrivain anglais Ian Mac Ewan a l'art d'interpeller le lecteur sur un enjeu de société ou éthique. Dans son nouveau roman, il imagine qu'au début des années 1980, les événements auraient pris une autre tournure : les Beatles seraient toujours au complet, la guerre des Malouines aurait été perdue par l'Angleterre, etc. Surtout, l'intelligence artificielle se serait développée alors de manière exponentielle et des robots à l'aspect humain accompagneraient les gens chez eux dans leur vie quotidienne. Une fiction que l'auteur rend subtilement quasi crédible, et surtout inquiétante si jamais les robots en arrivaient à lire pensées et sentiments. (G.H.)

Ian MAC EWAN, *Une machine comme toi*, Paris, Gallimard, 2020. Prix : 22€. Via *L'appel* : - 5% = 20,90€.



## FACE À L'OCÉAN

Se déplaçant difficilement suite à un accident et atteinte d'une maladie génétique, Capucine Trochet décide de traverser l'Atlantique sur un petit voilier de pêche du Bangladesh, le Tara Tari. Après avoir dû faire face à tous ceux qui lui déconseillent de prendre la mer, elle affronte éléments, pannes et accidents, danger permanent et fatigue. Son récit évoque certes ces différentes péripéties, mais il relate surtout sa confrontation à elle-même et son cheminement intérieur. Comment trouver un équilibre entre le dépouillement qu'elle a expérimenté et les cadres verrouillés d'une société d'abondance ? (J.G.)

Capucine TROCHET, *Tara Tari. Mes ailes, ma liberté*, Paris, Arthaud, 2020. Prix : 19,90€. Via *L'appel* : - 5% = 18,91€.