

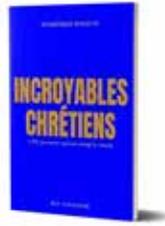
Beaux-livres



VINCENT ET LES BOUQUINS

« *J'éprouve une passion irrésistible pour les livres* », a un jour écrit Vincent Van Gogh à son frère Théo. Fou de Dieu et de peinture, le Hollandais l'était aussi de littérature. Celle-ci l'a accompagné en amie fidèle tout au long de sa vie, ses goûts littéraires variant selon ses périodes et ses lieux de résidence, et influençant les thèmes et atmosphères de ses toiles. Mariella Guzzoni a recherché les relations entre ses lectures et ses œuvres, et dessine ici la vie du peintre d'une nouvelle manière, associant les illustrations des ouvrages et ses tableaux. Un beau mariage entre deux expressions artistiques. (F.A.)

Mariella GUZZONI, *Les livres de Vincent*, Arles, Actes Sud, 2020. Prix : 29€. Via *L'appel* : - 5% = 27,55€.



MILLE ET UN

Non, il n'y a pas que l'abbé Pierre et Guy Gilbert. L'auteur de cet ouvrage de quatre cents pages évoque ici mille et un chrétiens 'incroyables'. Peut-être pas meilleurs que les autres, mais qui ont contribué à changer le monde dans les sciences, l'art, l'économie, la solidarité, l'environnement... Le livre n'est pas un dictionnaire, mais inscrit ces personnages dans l'histoire, ou leur domaine. L'éditeur lui-même reconnaît que cette publication est « *franchement apologétique* », estimant qu'elle permet de « *rétablir certaines vérités historiques objectives* ». Un parti pris face auquel le lecteur aura à se situer. (F.A.)

Dominique BOULC'H, *Incroyables chrétiens*, Paris, RCF/Salvator, 2020. Prix : 22,00€. Via *L'appel* : - 5% = 20,90€.



EN FINIR AVEC LE YOYO

« *Le poids n'est pas qu'une question de calories et la santé n'est pas qu'une question de nutriments.* » Partant de ce principe, Geneviève Mahin défend la psychonutrition et la nutrithérapie. Mais, surtout, elle met tout cela en application, à partir de sa propre expérience et de son accompagnement de femmes en quête d'équilibre. Et sans perdre l'envie de recettes gourmandes, qui constituent l'essentiel de cet assez gros livre. De quoi apaiser sa relation à l'alimentation par des sauces chaudes et froides originales, de même que lors de tous les repas de la journée, avec des idées de plats auxquelles on n'a parfois jamais pensé. (F.A.)

Geneviève MAHIN, *Mon assiette et moi*, Bruxelles, Racine, 2020. Prix : 29,95€. Via *L'appel* : - 5% = 28,46€.



ABC, JE PARLE À DIEU

Difficile, de prier. Déjà quand on est grand. Alors, quand on est petit... Il faut des mots simples, qui parlent à l'enfant. Et quelque chose auquel il peut se raccrocher. D'où cette idée de petites prières de joies et de peines conçues sous forme d'un abécédaire un peu à l'ancienne, avec comme fil rouge une famille incarnée par de petites souris. Le résultat est joli, touchant, et sera sans doute plutôt feuilleté par celles et ceux qui ne savent pas encore lire. La plupart des textes pourront toucher les bambins. Mais, parfois, il faudra déjà être adulte pour en comprendre la portée. (F.A.)

Myriam BAUDIC, *L'Abécédaire de mes prières*, Paris, Salvator, 2020. Prix : 12,80€. Via *L'appel* : - 5% = 12,16€



CES ADORABLES CHRÉTIENS ORIENTAUX

On ne cesse d'annoncer leur probable disparition, mais ils sont toujours là. De Beyrouth à l'Arménie, en passant par Al-Minya (Moyenne Égypte), la Syrie, l'Irak ou la Turquie. Bien vivants. Mais si peu connus. Ce livre, paru il y a plus d'un an, se veut un kaléidoscope de leur vie, ou plutôt de leurs vies. Sous forme d'une sorte de dictionnaire amoureux. Avec de très belles photographies et de superbes textes, rédigés par les six auteurs principaux de l'ouvrage, mais aussi par une quarantaine de contributeurs, experts ou passionnés, d'ici et de là-bas, qui, tous, expriment en quoi cette mosaïque-là ne peut laisser indifférents. (F.A.)

Marie THIBAUT de MAISIÈRES et Simon NAJM (dir), *Chrétiens d'Orient mon amour*, Bruxelles, Mardaga, 2018. Prix : 34,90€. Via *L'appel* : - 5% = 33,16€.



DES DESSINS ANXIOLYTIQUES

Quoi de plus salvateur, en ces temps stressants, que de glisser vers la rêverie ? Les gigantesques dessins du Québécois-Tournaisien Réjean Dorval y invitent, immergeant le spectateur dans d'immenses paysages ou le faisant côtoyer la douceur de corps saisis en gros plans. En 2018-2019, son projet *Constellations* avait fait l'objet d'une exposition à la Chapelle Saint-Martin du Méjan, à Arles. « *Une rêverie qui nous conforte dans notre for intérieur en donnant de la place et de l'élan à l'imaginaire.* » Ce fin ouvrage très grand format propose de tenter la même expérience de reconnexion avec les fondements de la sensibilité humaine. (F.A.)

Réjean DORVAL, *Le temps n'existe pas*, Arles, Actes Sud, 2020. Prix : 29€. Via *L'appel* : - 5% = 27,55€.